

北京卷

题目:请将“北京,这里有我的_____”补充完整,构成你的题目,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

北京,这里有我的情怀

一座城是由形形色色的人组成的,我所在的这座城,人多而杂,于是给我留下的印象无疑只有两个字——匆匆。直到那次去天坛,我才终于感受到了一丝与忙碌截然不同的情怀。

进入昭亨门,穿过皇穹宇,经过祈年殿,一路走得慌慌忙忙,一下就抵达了后花园。忽然,一阵二胡声飘入我的耳畔,我顿住脚步,不禁被乐声吸引了过去。

乐音越来越明显了,还有嘹亮的歌声!二胡拉得这么棒,声音也这么响亮,我用手打着拍子走过去,期待看到一位优雅的艺术家的。可映入眼帘的是一位老人,穿着老北京布鞋,很随意地坐在一把小小的板凳上,戴着一顶小毡帽,手中抱着一把二胡,二胡做工很精致,但有些陈旧,有的地方都磨损了。然而真正使我震惊的是我看到他放二胡的那条腿上垫着的一小块布——这是很古老的二胡演奏规矩,为了不让掉下来的木屑弄脏衣服,现在很少有人注重这个了。我心里不禁暗道一声,讲究!

“莫道长坂歌……”旁边的另一位老爷爷出声了,他略带沧桑却依旧嘹亮的歌声让我沉醉,目光流转,发现他是坐在轮椅上的,看了看他布满皱纹的脸,却仍然笑着、唱着。鼻子酸酸的,我抬了抬头,本来灰蒙蒙的天好像因为他们的声音亮了起来,太阳也像听到呼唤一般跑了出来。

原来,北京这座城市拥有的不只是匆匆,还有我向往的那种自由洒脱、随心所欲的生活。和那种融入自然,并带给所有人欢乐的情怀。

这就是皇城根下的老北京,他们身上承载的不仅是600多年的文化,更是一种永远悠然且使人沉醉的生活韵味。那清晨的一酸豆汁,傍晚的一串糖葫芦,中年的一碗炸酱面,深夜的一盘豌豆黄,大概是我心中对“情怀”的最好诠释:说不清道不明,也很难得到旁人的理解,但却成为一种精神支柱,让人在困难的环境下仍然坚持自我。

所以这种情怀常常深藏在内心,不奢求理解,但期待共鸣。正是这些点点滴滴,使我沉醉,令我向往;也正是这些点点滴滴,让我找到了老北京的情怀,京城的情怀,还有我的情怀。

上海卷

题目:这事,真带劲

这事,真带劲

离校前的周末,校园里已然空荡荡,我轻轻走过,尘封的记忆里,逝去的青春正悄悄蔓延。

初二那年,班里转来一位男生,篮球打得出奇地好。我与他并没有太多接触,只是在下午自由活动的时候,看他训练,竟也慢慢喜欢上御风而行的感觉。在人少的时候,我总是会一个人在毒辣的阳光下练习运球、投篮。空旷的球场,崭新的篮球,沾满汗水的球服,一个人的狂欢。

那天下午,他站在一群穿球服的同学中间向我喊:“少一个人,来凑个数吧!”当我还在犹豫时,就已被同学推了过去。一场酣畅淋漓的比赛,拉近了我与大家的距离。虽然来自不同的班级,却因为共同的爱好,一起训练,一起欢笑。

那年暑假，我一个人踏上开往北方的列车，参加篮球夏令营，专业的教练，专业的球馆，每天挥汗如雨，与球技一同增长的，还有毅力，以及团队协作的精神。

开学后，在全市中小学篮球比赛中，我和队友们拼到脚抽筋，主力中锋和后卫都被撞伤，仍然不下“火线”。终于，我们艰难地拿下了初中组男子篮球冠军。我们在球场上紧紧相拥，忘情庆祝，相互祝福。赛后，那位转学来的同学告诉我们，这是他在这里打的最后一场球，因为明天，他就要随父母搬去新地方了。百般滋味涌上心头，我们攥紧拳头，相拥而泣，忍泪说声“兄弟珍重”。

初三的学业明显紧张起来，我们每天往返在家、食堂和教室之间，同学们很少打球了，但坐在教室里，依然忘不了一直辛勤付出的教练，忘不了大开绿灯的班主任和任课老师，忘不了一直默默支持我们的父母，忘不了冒着风雨前来助威的朋友、同学，以及他们的助威声……但一张又一张的试卷时刻提醒着我们，战场已然由球场转向考场……

青春是一种财富，更是一场修行；青春是一种姿态，更是一种风度。在青春的世界里，沙粒要变成珍珠，石头要化作黄金。青春的魅力，可以让枯枝长出鲜果，让沙漠布满森林。无兄弟，不篮球；无拼搏，不青春。这事，真带劲！

天津卷

有人说助力成长的是梦想，有人说助力成长的是亲人的鼓励和陪伴，有人说助力成长的是挑战困难的勇气、坚强的意志、果断的行动力……同学们，助力你成长的是什么呢？

请自拟题目，写一篇文章。

卓文书业
卓尔不凡·文化育人
音乐助力我成长

“乘着风游荡在蓝天边，一片云飘落在我面前……”

我从识字那年，就开始接触音乐。一年 365 天，几乎有 300 天我的家中都能听到音乐。爸爸、妈妈都是音乐爱好者，我从小就受他们感染，我还精心“创造”了不少能逗全家人哈哈大笑的“舞蹈”，尽管那时还不懂什么叫音乐。不信，你看哪！只要轮到我表演，爸爸妈妈的嘴都张得老大，爸爸瞪大了眼睛，妈妈的眼睛眯成了一条缝……那些都是属于我的“小幸福”啊。

小学时候的我，性格比较开朗，音乐给我带来欢乐与满足，尤其是一曲《二泉映月》。那天，秋风瑟瑟，月光如水，在路边，我偶然听见那苍凉的声音，好像是一位饱经沧桑的老人在演奏心中的悲苦，凄凉得很。从此，我爱上了二胡，爱上了那凄美的曲调。接下来，我又爱上了《春江花月夜》与《葡萄熟了》，于是开始狂购二胡演奏曲，一有空就静静聆听属于我的“小幸福”。

逐渐长大后，爸爸、妈妈都要上班，家中很多家务就都由我来干。平日在学校学习了一天，已累得不行，肚中“空城计”早唱了许多遍，回到家中还得亲自操刀下厨。好在此时，我总会放上一段音乐，随着乐曲节奏来切菜，真是其乐无穷。音乐让我忘却学习后的疲乏与肚中的饥饿，并且让我备感充实与快乐。哇！当一道道“美食”展现在家人面前，爸爸妈妈就又能尝到属于我的“小幸福”啦。

陕西卷

诚实

这美德

要用行动来诠释

请以《做个诚实的人》为题目，写一篇不少于 600 字的作文。

做个诚实的人

有时候我们以为撒谎能够省去很多麻烦，殊不知一个谎言背后等待着的，是无尽的痛苦。

我跟同桌吵架了，闹得很凶。冷战好几天后，我决定跟她和好。这天她把帽子落在了教室，嘿，和好的机会来啦！中午我们教室是不上锁的，帽子放这儿太容易丢了。我看着那顶帽子，以往觉得它普普通通的，现在却觉得它可爱极了。对！我得帮她把帽子带回去，一想到这，我心里就生出一股子兴奋劲，终于要和好啦，我可真想她！

一路上，我都想着：她会惊喜吗？还是感动呢？看吧，我可惦记着你呢！越想越开心，我得意地把帽子抛上抛下，谁知一不小心，帽子竟从我手中飞了出去，还掉进了臭水沟！这下全完了。

我一下子慌了神，她要是跟我绝交怎么办？不不不，千万不能让她知道！

第二天，她问起帽子时，我撒谎了。我说中午好像有一个收垃圾的阿姨来过，或许是被她捡走了吧。她当然是相信我说的，帽子的事就这样过去了，我们之间也因此破了冰。

一开始我还窃喜，对自己的回答特别满意。可后来，我越来越担心，老想着，要是有人碰巧看见我拿走了帽子，告诉了她怎么办？越想越觉得有可能，越想越害怕，我的心里就像住进了一只整日担惊受怕的耗子！

她待我如往常一样亲密，可我对她却再也无法坦诚。我总觉得我们不似从前那样亲密无间了。我后悔极了！如果当初我能诚实一点的话就好了……

有一天，她又带了一顶新帽子。那顶新帽子好像长了刺似的，我一看到它，就觉得心像被狠狠扎了一下！不行，我得跟她坦白，她要绝交，也是我自作自受。

我鼓足勇气对她说出了真相，没想到她不但没有生气，竟还笑着说：“你怎么不早点跟我说呢？那顶帽子我一直都不喜欢。但老妈不肯给我换，这不，现在我有新帽子啦！说起来你还帮我了，别怕，咱俩之间啥都能说！”

听她说完，我的眼眶一下就红了，那种亲密无间的感觉又回来了，随之而来的还有终于说出真相后的如释重负……

原来，诚实才是抵达彼此心灵最简单的方式。

山西卷

花样年华，青春飞扬，每一个瞬间，每一番经历，一人，一事，一草，一木，一言，一笑……都在为精彩的人生助力，都在为伟岸的人格奠基。正如马尔克斯在《百年孤独》中所说：生命中真正重要的不是你遇到了什么，而是你记住了哪些事，又是如何铭记的。

请以“谢谢你，使我成为更好的自己”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

谢谢你，使我成为更好的自己

一日同窗便是缘。而同窗三载，又一直与我同案，从未改变，这是多深的缘分啊！

都说光阴似水，似水般匆匆的光阴里，有他的笑意盎然，这该是多么幸运的一件事啊！

他——我的同桌，在这三年中无时无刻不在影响着我，使我得以拥有如今的自信与笑脸。

相识

九月，从来都是让学生的心中混杂着初秋的惆怅和夏末的余温，既有眷恋与忐忑不安，又有欢乐与兴奋的季节。

一开始，没有一拍即合或者热火朝天，我们只是按班主任的安排坐到一起，我沉浸在与旧友重逢的欣喜中，对他只有简单的自我介绍。而他也只是安静地坐着，很有礼貌，低调得很。

我还不知道他的“传奇”，但他那工整认真的作业实在让我又惊诧又敬佩。

相知

他的光芒在随后的日子里一点儿一点儿绽放。

我以前从来没有想到，其貌不扬的同桌竟然如此优秀——敏捷的思维，优美的文笔，既有演讲台上的慷慨激昂，又有运动场上的奋力拼杀。

我被同桌的优秀震撼到了，不由得心服口服，又生出那么一点点斗志：他可以，为什么我就不可以？于是我不再每日晃悠悠无所事事，也会学着他在语文课上大声朗诵，或者在历史课上奋笔疾书。

除此之外，影响我的，还有他的笑。

熟悉之后，我发现他竟然也是如此活泼风趣的家伙。他懂得从哪里找快乐，或者如何自己制造快乐。相处得久了，这快乐自然也传染给了我。

原来，我也能学会认真和自信。

和我同桌的他，一天天地奋进勃发：与他同桌的我，也一日日地成长蜕变。

我们早已熟稔彼此的一举一动，有时候我会觉得自己已与他相似起来。他说：“我觉得你真是最好的同桌。”我回应说我觉得他也是。

河北卷

题目：请根据你对“认识你自己”的理解和越悟，写一篇文章。

一棵草的自述

我是一株草，生长在大树脚下，成天唱着“没有花香，没有树高”的歌谣。

崇拜偶像

我刚有记忆时，大树便已挺拔地出现在我眼前，我对它好生羡慕与敬佩，我成了它的忠实粉丝，我崇拜、向往、梦想着也能长得像它那样高大。

于是，我奋力生长。我将根扎入泥土，用我纤弱的根须吸收着营养。但做草真不容易啊，人们从来不会像对待鲜花那样爱护我，只有那个“高大伟岸”的梦想促使我加倍努力，战胜自己，焕发生机。

面对现实

当我的高度超过了身边的三叶草，三叶草不屑一顾地说：“都是草，你凭什么长得比我高？”我似乎感悟到了什么，我是草，不能做成为大树的梦，我得调整自己的方向。

可我依然努力生长，并做着我能做的任何一件有意义的事。小蜗牛来到我身旁，我给它遮风；小蚂蚁来到我身旁，我为它避雨；我为身边的小野花固定泥土，我为小蝴蝶提供落脚的地方。

知音难觅

我开出了花——很小的花，得到了一个孩子的欣赏，他说：“这朵花真漂亮。”可他的朋友马上讥笑他：“真没品味，牡丹、玫瑰，哪样不比这朵花漂亮。”他却说：“小草虽然平凡，但它的花确实很好看。”

他的赞誉让我快乐，我为得到知音而喜悦——我曾被践踏，我曾遍体鳞伤，但我都挺过来了，我把这个普通、朴实、真诚的孩子，当作了我的知音。

端正心态

我谦让，不与花争艳，不与树争阳光，也不与天地万物争得失。小小的我，在浩瀚天地中显得那样卑微，仿佛一粒灰尘，但我得到了蜗牛、蚂蚁、孩子的信任，苍茫四野也因我的点缀而多姿多彩，这就是我生命的价值所在。

我知道，只要正确面对现实，情绪就不会受到外界的控制和约束，生活就会充满阳光，哪怕是秋风又起，我也要將顽强留给我的种子，坚强生存，默默奉献。

等到来年春天，我依然会长出新芽。

河南卷

题目：_____让我更出彩



今年暑假我要参加一个夏令营。这次活动非同小可，如果拿到优，能在考试中加分。

得知这个消息后，我妈煞费苦心，多方打探，不知从哪儿弄来一本《夏令营评优大宝典》。在我出发前郑重其事地交给我，勒令我务必熟读、牢记。

我把那本宝典翻来覆去看了几遍，里面真是应有尽有，几乎罗列了活动中所有可能会被问到的问题，我觉得自己稳操胜券了。可等我到了夏令营后才发现一个令人哭笑不得的事情——大家几乎人手一本大宝典。

入营的第一天晚上，夏令营的老师让我们聊聊自己的梦想，我按捺不住内心的激动，这个问题我可是有备而来！

温暖的篝火旁，大家按顺序分享，我排在最后。第一个同学说：“我想当老师，因为我的妈妈是一位人民教师……”越往下听，我的眉头皱得越紧，大家的说法竟和我准备的如出一辙！这可怎么办？我还是最后一个！

时间一分一秒地过去，我紧张得把面前的草都掐秃了。还要继续背腹稿吗？不背的话我又该说什么呢？终于到我了。我在大家的掌声中极不情愿地站了起来，半天说不出一个字……然后，我听见老师温和地说：“不要紧张，你想到什么就说什么，真实地表达出自己的想法就好了。”

也许是受到了鼓励，我心一横，豁出去了，最差不就是评不上优吗！我实在是不想说和别人一模一样的话，于是我强迫自己镇定下来，坦言道：“现在我还没什么特别大的梦想，不过我确实有一件

很想做的事……”这话说完，大家都朝我投来好奇的目光。我吸了口气继续说道：“大家知道圣埃克苏佩里的《小王子》吗？这本书我特别喜欢，我一直觉得那个飞行员也许曾经真的在沙漠中有过一段奇遇，不然他怎么能写出这么棒的故事呢？所以我就特别想去沙漠看一看，如果可以的话我也想驾驶一架飞机降落在沙漠里……”

讲完后，我的心里七上八下的，同学们都鸦雀无声，只听见火柴被烧得噼里啪啦作响。过了几秒钟后，老师竟带头为我鼓起了掌，接着一个两个三个，大家都为我鼓起了掌！

这天的活动我拿了优，我不解地询问老师原因，老师欣然地对我说：敢于表达真实想法的你，在人群中更加出彩！

重庆 A 卷

多一点兴趣，让我们的生活更加丰富；多一点欣赏，让我们的世界更加精彩；多一点执着，让我们的步伐更加坚定；多一点担当，让我们的脊梁更加挺拔……

请将下面的题目补充完整，写一篇文章。

题目：多一点_____

多一点陪伴

初中的一堂语文课上，老师突然问了我们一个问题，能否第一时间说出自己父母的生日，那一刻，很多同学都能流利回答出来，可是我却说了一句“我不知道”，当时我感觉自己无地自容，那一刻，我不敢看同学和老师的眼光。

每年我的生日，父母都清楚地记得，并提前开始准备庆祝，而我竟然忘记了父母的生日。

去年冬天，父亲为了做我喜欢吃的西红柿鸡蛋，徒步在大雪中走了一个多小时，当他披着雪花回到家时，我简直不敢相信自己的眼睛，他的眉毛和头发全变成了白色。“非要走那么远，买这几个西红柿吗？”妈妈嗔怪道。“孩子爱吃，而且明天是她生日，我想做几个拿手菜给她。万一明天雪不停，那咋办？”父亲小声地说。我耳朵里假装塞着耳机，其实并没有播放音乐，我的眼泪大颗大颗流下来。那一刻，我真正感觉到了父母无私的爱。

多少个白天黑夜，父母忙忙碌碌，却从不让我插手，为了不耽误我学习，母亲放弃了最喜欢看的电视剧，逼着自己读书看报；不爱下厨的父亲硬是买了几本菜谱，每天变换着花样做我爱吃的菜。

那次开完家长会，班主任把我叫到办公室，对我说：“你是不是过敏体质。你母亲希望你能把你调到离黑板远一点的地方，害怕你过敏。”其实从小到大，我只有过一次过敏，但从那以后，母亲再也没让我吃过鱼虾。这些，母亲一直记得。

我想了又想，父亲一直记得我最爱吃的东西，母亲一直记着我是过敏体质，而父亲的哮喘我却视而不见，母亲的腰椎间盘突出也常常被我忽略，我渐渐只看得见自己，活在自己的世界里，甚至忘记了他们的生日。

是该好好想想了，想想父母的辛苦付出，想想自己的麻木和冷漠。不要等到他们都老去，再去牵住他们的手；不要等到快失去时，才去珍惜。希望我们对父母多一点关心，多一点爱，记得他们的喜好。

请多给他们一点陪伴，不要只顾自己，忘记了爱的含义。

重庆 B 卷

分数可以有形的，也可以是无形的；可以是别人评分，也可以是自己打分；可以出现在试卷上、竞赛中，也可以隐身于日常生活里。课程学习、活动参与、待人处事、家庭劳动……都会获得一个或高或低的分数。这些分数构成了我们丰富的人生。

请以“我的最高分，我的最低分”为题，写作一篇文章。

我的最高分，我的最低分

在学习上我常常能拿到班上的最高分，可在别的事情上呢，却不一定。

很荣幸，我和她在初二时分到了一个班，开始我们非常要好，她的分数也跟我平分上下，可是后来却多次高出于我。因此，我的乐趣就是每天和她作对，每当看到她那副被捉弄后的表情，我的内心就会产生一丝丝快意。没过多久，她过来找我，要跟我道歉，我却当着全班同学的面戏弄了她一番，她的脸瞬间变成了一张红纸。看着她，我犹豫了，心底传来了一阵声音：“难道分数就是我们的全部，没有比分数更重要的事吗？”但我还是固执地扭过头。

也许是我的行为过于激动，这事儿很快就传到了班主任耳里，终于在一个乌云密布的午后，我被叫到了办公室。我的内心已经做好了应对暴风雨的准备，低着头，双手舒展，慢慢来到班主任桌前，静静站着。然而我想错了，一个温柔的声音传入我的耳朵里：“你来了，快坐下吧！”我愣住了，不知该如何是好。

抬起头，看着她那双炯炯有神的眼睛，樱桃似的嘴唇也化成月牙状，顿时，我的内心世界涌入一阵暖意。我搬过一张椅子挨着她坐下，她的身上散发着淡淡清香，让我沉醉：“来，吃块糖吧。”优雅的声音在我耳边响起，从白玉般的手上接过奶糖，将它打开，放入嘴中，丝丝甘甜夹杂着浓浓奶香向我袭来，心情顿时放松了许多，内心世界的寒冷也被一点点驱除，我很乐意地享受那一刻。

她和蔼地看着我笑了笑说：“很甜吧，这甜可以将你的烦心事驱除，不要把分数看成是我们学习生活中的唯一，其实比分数更重要的是做人，要懂得包容别人，不要处处与别人作对。即使她犯了错，作为同学和朋友，你可以跟她讲道理，切不可伤害人，否则，你只能得到人品上的最低分。我给你时间，好好想一想吧。”我若有所思地点了点头，而后抬起头来，对老师露出甜甜的微笑。随即，我转身回到教室，找到了她，拉着她的手说道：“对不起。”张开双臂，拥她入怀。

感谢你，老师，是你的帮助让我挽回逝去的友谊：是你的鼓励，让我变得不再自私：是你的爱护，让我的世界春暖花开：是你的教导，让我懂得比分数更重要的是做人。在学习和人品上，我都要争取拿一个最高分。

安徽卷

子曰：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。（《论语》）

责任完了，算是人生第一件乐事。（梁启超《最苦与最乐》）

虽然我们的工作条件带给我们许多困难，但是我们仍然觉得很快乐。（艾芙·居里《美丽的颜色》）

你对“乐”有怎样的认识与思考？或者，在学习与生活中，你有哪些关于“乐”的经历和感悟？请结合上述材料，写一篇不少于 600 字的作文。

快乐原来如此简单

看惯了玫瑰色的海，听惯了落叶般的诗，被呵护在蜜罐温室中，身在福中不知福的我从不懂什么是真正的快乐。其实快乐很简单，只要细心观察，就会发现生活中处处有快乐。

周六上午，本应休息的我却要去上最不喜欢的数学课。唉，只觉眼前乌云压顶，雾霾浓重，不见一丝阳光……

正当我的心情糟糕到极点时，对面驶来的一辆三轮车映入眼帘——一个中年男子骑在前面，后面是一个中年妇女与一个五六岁模样的男孩。周围一堆废品随着车的颠簸不断上下颤动。他们显然是一家三口，虽然衣衫破旧，但却有说有笑，丝毫看不出生活的艰辛带给他们的烦恼。这时，三轮车要上坡了，父亲弓背猫腰倾尽全力，母子俩跳下车又推又拉，车子一举冲上斜坡，全家人尽展欢颜。看着这温馨的场面，我的心情不由得舒畅起来。是呀，家人相守本身就是快乐，即便艰辛，他们也能于平凡的生活中采撷光彩，我又何尝不能呢？

不知何时雾悄然散去，远方的道路也渐渐清晰了，一个清洁工骑着垃圾车在路边打扫。我不由为他叹息：唉，大周末的还要这么早起来干活，真不容易。只见他动作熟练地清理着垃圾，垃圾车车速不快，车体却在启动的一刻猛然颠簸。随即，一个瓶子滚落车下，他却毫无察觉。我不假思索，跑过去把瓶子扔回车上，他听见了动静，回过头来笑着对我说了一句：“谢谢！”我的心里升腾起一股暖流，刹那间顿悟到——予人玫瑰，手留余香，原来帮助别人也是快乐的。

太阳出来了，空气也清新了许多，我心中的烦恼渐渐烟消云散。这时，电话铃响起，同学告诉我，已经帮我在图书室占好了座位，心中突然感到无比温暖。看看太阳，我觉得，其实每个人都会遇到困难，就看自己如何面对。在学校，数学是我的一块心病，每次考试都考不好，今天，在别人休息时去补习数学，不正是为了克服这一大困难吗？我坚信，没有比人更高的山，没有比脚更长的路，我一定能战胜它！这时，我不但不讨厌今天的数学课，而且对它还充满了期待。想到这里，我不禁加快了脚步……

减轻生命的包袱，忘掉一些烦恼，不要吝嗇自己的微笑，便能轻装上阵，就会与快乐结缘。

简单一点，快乐就多一点，快乐其实就是这么简单。

福建卷

成长路上，我们不断迎接挑战，努力完成各式各样的作品。这些作品或有形或无形，都是我们成长的印迹，也许其中就有自己心目中最好的作品，也许最好的作品还在追寻的路上。

以上文字给你什么联想和感悟，请以“最好的作品”为标题，写一篇记叙文或议论文。

最好的作品

一簇生丝，一段彩绸，扬起的风沙与一串骆驼的脚印，连接了汉唐古都长安与西方的罗马，绘成一幅最好的作品——无与伦比的丝绸之路。

这是一幅纵穿古今的作品。

西汉建元二年，汉武帝下诏：打通汉土通往西域的南北道路。

此令一出，丝绸之路这幅巨作的蓝图便被勾勒了出来。

于是，汉中张骞，一个 25 岁的充满热血与冒险精神的年轻人，成了探寻这片未知蓝图的先驱者。他的启程，如同蘸了浓黑的一笔，画出了作品的开端，这一笔不仅是一条道路，更是丝绸之路精神中的重要一环——开拓创新。

这是一幅横跨西东的作品。

铃声悠悠，黄沙漫漫，从长安行至罗马，又到西欧。高山峻岭，戈壁沙漠，充满未知的路上，大汉的勇士们踏出了一条通向世界的路，是他们将中国文明带向了更远的世界，这在那个时代真可谓奇迹。从西汉丝绸之路被开拓那一刻起至今，无数中国文化、中国精神的象征，随着中原或西域的商人、旅客传至国外，让世界认识了中国。

这是一幅超越时空的作品。

从汉代至今的沉淀与积累，让这幅作品生机勃勃，丝绸之路的发展，带给今日中国人千年的传承与自信，使我们在放眼世界中认识到自己的使命。在学波兰语的中国学生为“一带一路”倡议而自豪；在巴基斯坦工作的中国电力建设者，喊出“更广阔的世界等待我们去点亮”的口号……一路之上，是满满的自豪和磅礴的使命感。

正因为丝绸之路开启了“一带一路”倡议，使中国青年更能了解世界，深度参与世界，也让世界更了解中国。这条路，让中国充满信心，走向世界。

在我看来，这条丝绸之路，便是中国几千年来最好的作品。

呼和浩特卷

题目：我与_____

在“演讲”“书法”“朗读”“写作”四项中选出一项填在横线上，组成一道作文题。

我与书法

我与书法的缘分，或许是三生前早已注定的：一家三代，字，不可废；一方砚、墨，不可丢。

何其有幸，出生于此家，自幼伴于笔墨旁，熏陶着这黑白间的艺术。

自三岁第一次提笔，挑、落、顿、回，一气呵成，一个“点”跃然纸上。虽没有爷爷笔下的遒劲沉稳，但能做到形似，已然自足。

后来的几年里，十三个基本点划是每日必修的功课，一日、两日，尚觉新奇有趣，但同样的事情重复几年，早已变得枯燥乏味，渐渐失了兴趣。但没人说什么，无论是爷爷还是父亲。

练字先炼心，一切皆在悟：横平竖直，撇捺之间，是字形架构，更见为人之道。

篆书，形体匀称齐整，引出新文字的发展，保留了象形的造字之法，又开启了书法之道。尚婉而通，疏密有度，对称方整。

“前事不忘，后事之师。”以古为鉴，三思而行，既要得中锋立骨之挺拔姿态，又不失疏密之度，行万事而留有余地。且要懂收敛，知谦逊，世事皆有两面性，如塞翁失马，焉知非福，所以行事不可张扬，否则物极必反、乐极生悲。

隶书，一压一回间的圆润与巧妙，岂是一朝一夕可喻。一波三折，衔接转承：字字方正，左右分展：蚕头雁尾，不露笔锋。

人生万事，常常一波三折，事态多变，又相承相关，带来“连锁反应”。而为人必要像字一般，有主笔，担得起重量：有原则，方正不流于世俗。所以，在没有绝对实力之前，不妨藏巧于拙，隐藏锋芒，厚积而薄发。

楷书，形体方正，笔画平直，可作楷模。字形大小之变，更见功力：大字紧密无间，雄壮厚重；小字宽绰有余，娟秀挺拔。

追求卓越，是每个人都该有的信念，即便可能达不到预期，但要有梦，敢想才敢做，所以为人也应如楷书一般当为楷模。而做事之时，眼界与格局往往决定了一个人能走多远，做大事不可失小节，做小事也不可不放眼于长远。

十五年的打磨，无数次的放弃与追求，终于有了些许明悟；然而，这还不够，练字是毕生之业，无关年岁与其他成就。

书法，给予我的不只是一份传承与对传统文化的了解与热爱，更多的是教会了我为人处事之道，所谓练字练心，以字育人。

兰州卷

人生有些日子是要设法留住的，在这种日子里，人总是失去很多的同时又得到很多，并未之受益一生。

请以“我要留住这一天”为题，写一篇不少于600字的文章。

我要留住这一天

时光匆匆流逝，总会留下一些纪念，留住某一天，等我们走远时蓦然回首，这一天依旧历历在目，它变成了生命中的温暖，永远陪伴着我。

我要留住这一天，那天阳光正好，满是初春的味道。那天，我们迎来了成人礼。

初三同学最后一次列队齐跑跨过成人门，最后一次集合在操场，最后一次看母校升旗，最后一次齐唱校歌……很多个最后一次所带来的仪式感，让我们格外珍惜。那天是我们与少年时代一个正式的告别，提醒我们即将步入成人世界，我们的肩上无形中承担了重任、有了担当、明确了为之终身奋斗的目标。那一天，同学们合影留念，找遍了校园的各个角落，我们需要好好的告别，我要留住这一天，留住那些笑颜和最后的一句再见。

当家长们将手中的信和成人礼物送给孩子们，平时与父母再多的争执，都在我们看着熟悉的笔迹、忍不住鼻子一酸的刹那间烟消云散。老师们亲切的声音通过广播传送到每个同学的耳朵里，印在了我们的心里，恩师用和蔼的教导与嘱托，给了我们前进的动力。在一个瞬间，我们懂得了感恩，我要留住这一天，留住那些情谊和隔膜涣然冰释之后的相互信任。

我要留住这一天，留住承载着3年回忆的绿茵草地和盈满欢声笑语的空气，留住老师和家长们微笑的面容和真诚的祝愿，留住同学们感动的泪水和坚定的目光，留住我们内心为了中考而奋斗的昂扬斗志和燃起的熊熊烈火。

这一天，我们褪去了青涩和幼稚，迎来了成熟，我们虽失去了很多的最后一次，但是我们收获了感动和支撑我们努力拼搏的力量……这些都将使我受益终生。

我要留住这一天，这些闪闪发光的记忆，将支撑我披荆斩棘、乘风破浪，走向美好的未来。

青岛卷

一份约定，或关乎友谊，或关乎亲情，或关乎过往，或关乎未来……你曾经与谁约定？又将这份约定镌刻在何处？

请以“镌刻在_____的约定”为题，写一篇文章。

镌刻在时光中的约定

六月的微风吹开万朵海棠，九月的秋阳映刻在照片上。

时光荏苒，岁月留香，一去又是三年，这段匆匆飞逝却又值得永久铭记的时光，本身就是一个美好的约定，我们彼此相约，我们期待未来。与时光的约定如同校园林荫路旁的海棠，一朵一朵堆满了青春枝头，淡雅而又浓烈地绽放。

还记得吗，我们奇迹般地相遇，约定携手共同迈步行。

两年前，我们做出共同的选择，在成长的道路上跌跌撞撞，是你们的手给我力量。清晨朝露为伴，夜晚银月为灯，朝夕相处相互陪伴，我们是最亲密的并肩作战的战友。我会记得每次活动和比赛时，我们三十五颗心团结在一起的感动；我会记得相互帮助和鼓励是，大家眼中的清澈与真诚；我会记得毕业联欢晚会上我们哭了又笑，笑了又哭，一起唱着《友谊地久天长》那一刻的永恒……我们装点了一树繁花，正是万朵锦簇，才能灼灼其华。

海棠开了又落，落了又开，我们却不在回来，我们曾说不分离，要一直在一起，时光消逝在风里，我们用青春做约定。亲爱的你们，我们聚是一团火，散是满天星。

还记得吗，曾经的我与未来约定，去成为那个更好的自己。

我有过成功，也有过失败，沮丧过、失望过，但我从未放弃，因为我知道我值得拥有更好的未来，以时光的名义，与未来的自己相约。若不是小时候日复一日地练琴，手都磨破了皮，现在的我将仍不会明白坚持与执着的意义，也不会最终将这一份热爱化为能力；若不是几千个日夜的勤学苦读，现在的我将仍不会懂得付出与努力的含义，也不会有所收获，去往更广阔的远方。苦难与挫折，都浇灌着我心中的花，在时光的土壤中抽叶盛放。回望过去，展望未来，我感谢每一次成长，感谢哪怕失败却依然坚强的自己，遵守与自己的约定，无畏前行，未来可期。

海棠洁白无瑕，素雅芬芳，时间是年轮，磨难是养分。时光不再回来，那些不可磨灭的印记却永远留在心中，支撑着我们走下去。

时光如水，青春无悔。无论是自己，还是亲爱的你们，时光会见证我们的成长。

我们彼此相约，在最好的年纪去找到最好的自己。

相约海棠树下，让我们美好的守望，有归处可栖。

南京卷

端午节，奶奶像往年一样送来了端午食品——绿豆糕，你却不领情，对奶奶说：“这是你喜欢的，不是我喜欢的。”事后，这引起了你的联想和深思……你以“你的和我的”为题写了一篇文章，向校刊投稿。

你的和我的

从坐上车开始，我就一直不说话，躺在后排座位上睡觉。我要跟着爸爸妈妈回老家过端午，可我脑海里惦记的却是各种各样的作业。不就是吃顿饭吗？我想。

昨天，妈妈说：“端午到了，那天我们一起回老家过节。”我说：“你们回去吧，我不回去。”“那不行，”妈妈说，“那是节日，得全家在一起。”“有这个必要吗？马上就中考了。再说，是节日也只是你们的节日。”我质问妈妈，“去年万圣节怎么就不陪我过了？”妈妈听了后愣了一下，没有说话。

不知过了多久，妈妈叫醒了我：“快起来，我们到家了！”我睁开惺忪迷离的眼睛，眼里是些既熟悉又陌生的景致，枯褐色的柴草垛旁一棵细细的枣树长得歪歪的，树旁站着两个笑咪咪的老人。

我无精打采地跟在人群后面，奶奶笑着走过来，抓起我的手，朝我笑：“快跟我来！看给你留了什么。”

绕过嘈杂的“人群”，我恍惚地跟了上去，在奶奶的房间里，我看见一对彩色的丝线，一只绣花的小香包。奶奶拿起丝线理了理要给我扎在脖子上，我连忙阻止：“不要，我的衣服没领子，会过敏的！”“那拴手上吧。”我想阻止，但看见她满脸期盼的神色，还是忍住了。

正难受着呢，奶奶拿过一只更加丑陋的“香包”，布料上已有了不少磨损，泛着旧痕。“记得吗？”奶奶问。“不记得。”我说。“这是你五岁时做给奶奶的，今年不知怎么就翻到了。”我突然心里有了一些触动，一些小时候的记忆浮现在脑海里。

饭桌上，摆满了十三红，我一坐上桌，爷爷就把我爱吃的菜全移到我面前。我说：“爷爷，我够得着。”爷爷说：“我知道，知道。”可手上的动作却未停止，嘴角上扬，露出很满足的笑。我知道，我吃的绝对不只是“饭”了。爸爸举杯：“爸妈，节日快乐，愿你们永远康健！”妈妈忙把红包递了过去。爷爷说：“好。这酒先得祝孩子中考考得好！”奶奶接过红包却伸手就往我口袋里放：“这个是考试的奖励。你不是要那个航模吗？买去！”

我大为惊讶，他们怎么知道？我心里很是感动，那是我去年万圣节的愿望。我忙站了起来，举起了饮料，说：“奶奶，谢谢您！祝您端午安康，福寿延年！”

这一天我竟然很是感动，我真的感受到了节日的氛围，端午就是我的节日。

扬州卷

生活中处处有“顶”。你看，一粒种子，顶出土层；一只海燕，顶风冒雨；一座大山，顶天立地；一个团队，合力相顶……他们都顶出了独属自己的春天！顶，意味着承受，担当，碰撞，支持……

请以“顶出一个春天”为题，写一篇文章。

顶出一个春天

春日，是盘曲生长的树枝再次染上一抹青翠，是百花争先恐后般的华丽出场，是整片大地仿佛进入了新的轮回。无限生机，跨越严寒，从深棕色的干枯枝杈里，从死气沉沉的灰蒙蒙天色里走来，为自己顶出了一个春。

而我们人类，在近百年的漫长岁月里，又要用力挣脱多少个寒冬，才能顶出属于自己的春天？从孩童时起便有数不清的考试，每一次考试都可能是一次挫败，每一句责骂都可能击溃脆弱的世界，长大成人后，我们需要承担更多的责任，而冬天也愈发绵长和寒冷。这其中，最严酷的冬大抵便是与亲人的离别。

在病房里，透过玻璃窗，那个总是笑着的胖老头像被放气后的气球，迅速干瘪、消瘦。身上插着大大小小的管子，大人们告诉我那些管子输送着药物与营养，我却不信，一根根透明的白色塑料管就那样抽走了爷爷的活力。没过多久，爷爷去世了。

似乎没有那么多消沉的时间，大人们很快便开始忙前忙后准备葬礼。要请的亲戚朋友、致辞时说的话、碑上要刻什么字……他们仍然若无其事地互开玩笑，见面还是说不完的家长里短。只是偶尔，话茬会引到爷爷身上，笑意还未完全消下，神色间便添上了凄惶。短暂的木然之后，他们又做出无事发生的样子，继续叽叽喳喳拉家常。

可是那眉眼间分明的悲伤却让我明白了这一切并非如常，他们只是用自己的方式去消化亲人离去后心灵的巨大空洞，去试着将生活拉回正常的轨道，去用力重燃对未来的热情与希望。所谓如常，是在生活被轰炸得只剩下废墟后的涅槃重生，是被世界以痛吻过之后仍然试图回报以歌，是颤抖着肩膀费尽全力后才终于顶出的一个新的春天。因为逝者已逝，生者如斯。哪怕此去经年，哪怕岁月悠长，良辰美景仍不可为虚设，肩上之重担仍然要背负。

那些因死亡而烙下的空缺与悲伤，那不可躲避的人生命题，是必须挣脱的严寒。正如小草用力钻出坚硬的土壤，正如海燕在风雨里也仍然选择飞翔，顶出一个春天，是生命里不得不摆脱的困窘，是战栗之后的绝地求生。

镇江卷

题目：难得这样

难得这样

想起他，我的脑海里会冷不丁浮现出一张侠客的脸，然而其实他比侠客更“帅气”。

他是我学生时代见过的唯一戴着墨镜上课的语文老师，墨镜后面藏着难以琢磨的眼神，加上他极少微笑，因此我们总以为那眼神是无比犀利的，不可轻易直视！然而，他真的是学校语文组里的大佬，我们总是一边默默地喜爱着他的课，又一边默默地祈求自己安全度过每一次考试，千万不能被他盯上。是的，他是出了名的严厉，出了名的眼里揉不得沙子，出了名地对全体学生都“一考同仁”。

他是初三教我们的。初三第一次月考，是市里统考，然而拿到试卷那瞬间，真感觉这卷子就是我们侠客出的。也是出成绩那一天，我们终于第一次领略了这位传说中语文大佬的厉害。

上课铃声还没响，侠客便一本正经地坐在讲台前面，见他来了，大家都自觉地回了座位，静静地等着他上课——这已经成了惯例。然而与以往不同，侠客就那样一动不动地坐着，坐着，完全不急于

上课。教室里前所未有的安静，三分钟，五分钟，他始终一言不发，那墨镜直直地扫视着全班，我们谁也琢磨不透墨镜后面究竟是什么，大家都默默地把头埋下去，尽量不让侠客捕捉到自己。不知过了多久，他终于说话了：“成绩出来了，报到名字的人，麻烦你陪我一起站着上课吧！你们的基础题错得不是一般地吓人啊！”此话一出，教室里的每个人都战战兢兢，我更是如此，所有老师之中，我最怕的就是侠客，总感觉他有种不可抗拒的神一样的威严，那双墨镜简直能将我们所有人的想法一览无余。然而我的祈祷果然是无用的，最后一个就是我，哎！

更糟糕的是下了课我们站着的都得去办公室，而我的卷子居然放在第一张。我躲在角落里，简直要把头埋到尘埃里去了，侠客一喊我的名字，我只感觉全身僵硬，双腿发软，一步步挪到他跟前，直等着他劈头盖脸来发落。然而他的一句话，却惊得我下巴差点掉地上。侠客居然温柔至极地问我：“刚刚老师让你们陪站了一堂课，你们心里大概非常怨恨老师吧？”这分明毫无责备之意，倒是满满的长者的关怀。接着他又更温柔地诉苦道：“看到你们的卷子，老师心里其实更苦，想让你们站着跟我一起体味一下这种苦……”

他真是难得这样。那低低软软的声音完全不像是从气场一米八的侠客嘴里传出来的，简直温柔得像邻家大叔，使我心头的害怕瞬间消散殆尽！

回到课堂，侠客还是那副“黑云压城城欲摧”般的严肃样子，但我从前对他莫名的害怕却变成了远远的尊敬，因为他那次难得的温柔让我读懂了掩藏在墨镜之下的长者之心！

杭州卷

“你总是渴望得到同学的肯定，我觉得，你首先得肯定自己。”

“每个人都希望被肯定，被人肯定能增强信心；换位思考，我们也要学会肯定别人。”

“关键是这种肯定必须是真诚的，因此应留心发现他人的闪光点。”

这几个同学的谈话，引发你怎样的联想和思考？请自选一个角度，写一篇 600 至 800 字的文章。可以叙写自己的经历和见闻；可以发挥想象，创作故事；也可以对这个话题发表见解。

明媚的微光

在我终于布置好课题的展台后，评审团还没有到场。此时晨光离熹微，偌大的场馆里只有些许参赛的学生。拿起水瓶猛灌了口水，这让一宿没睡的我清醒了许多。我向展板看去，上面用图文记录着我的研究过程与成果，它们此时一齐呈现在我面前，令我百感交集。

我恍然间想起了两个月前的那个傍晚。

放学后，年迈的生物老师找到我，说向学校推荐了我作为代表之一参加科技创新大赛。老师的话并没有带给我喜悦和自豪感，莫名的压力将我紧紧地裹挟。我有些踟蹰，觉得自己只是个初三的学生，从未涉足过科研领域，并不一定能胜任这个艰巨的任务。回家路上，父亲骑单车载着我在梧桐树间穿行。我本没想说什么，微微的颠簸感抖出了我的一些心里话。

“爸爸。”“嗯。”他轻轻应声。

“我要代表学校参加科技比赛，但我……没什么信心。”父亲沉默了一会儿，在红灯前停住了车，方才启齿说了句：“好好加油。”

其实我了解父亲的性子，他总是吝于夸费，从小到大，我听过的表扬屈指可数。这或多或少地让我对自己的能力产生怀疑。果然，我这般“不信邪地”试探，依旧没有受到任何肯定，着实让我有些失望。

“听我说，孩子。”进行实验时，生物老师大抵是注意到了我的异样，不禁开口道：“要学会相信自己，并战胜自己。”我一怔，醍醐灌顶。

原来比起其他，最有价值、最有分量的其实是对自己的肯定。他人的赞扬或许中听，但我如果不迈过内心潜藏的这道坎，什么样的促进都将毫无作用。肯定自我这件事或许微小，在无尽黑暗中像是一袭渺小的光源，但它足够明亮，得以普照眼前那漫长的路。我燃起了斗志，开始有条理地解决课题的每一个环节。两个月稍纵即逝，我终于打完了论文的最后一个字。

而如今，我面前的成果不也正是对我能力的最大认可吗？我满足地伸了个懒腰，余光突然瞥到了场馆门口的人影。我仔细辨认，发现那竟是父亲。他正拎着包瞧我，忽然竖了个大拇指。

我微微一笑，觉着自己生命里的那束微光，此时又明媚了些。

长沙卷

学校要求同学们将社会实践活动等材料上传到“综合素质评价”网络平台上，初三学生王晓阳正准备自己动手上传，妈妈却说：“听说这些材料关系到中考录取，很重要的。这些事还是要你爸爸替你做，这样我们会更放心一些。”

上面的材料引发了你怎样的联想、感触或思考？请自选角度，自主立意，自拟题目；写一篇文章。

请让我当一次大人

窗外是盛夏特有的盎然绿意，衬着中考鲜红的倒计时牌。倒计时牌上只剩孤零零的个位数了。

是吧？快中考了？我揉了揉惺忪的睡眼，下了床。

“哎呀，起这么早？来来，喝牛奶。”母亲踩着碎步伴着她的声音一起进了房间，手上捧着的是刚刚为我泡好的牛奶。我忙摆手：“妈，我不要。”

母亲抽出一只手轻拍了一下我额头，开始了她的说教。无非是些她近来在网上看到的，喝牛奶有利于增强记忆、能保障睡眠之类的“科学研究”。这大概就是“中国式”家长吧，永远把孩子看成小孩。

无奈之下，我只好抓过牛奶杯一口闷下，母亲这才心满意足地端着杯子走出了房间。接着厨房便传来一阵龙头放水洗杯子的声音，既而又响起了抽油烟机工作的声音。母亲开始给我做早餐了。

不一会儿，从厨房传来母亲的声音：“老师说让你们今天整理好各科最后阶段复习要用的资料。”“我知道了，下午就弄。”我在房间里回应。又是一阵急促的脚步声，系着围裙的母亲已经来到我房门前：“你弄？你一个房间都整理不好！你好好复习就是了，下午我帮你清资料。”我叹了口气，没有说话。

午觉醒来，母亲早已在我的书桌前忙碌着了。我拉长声音说：“说了让我自己来嘛！”母亲一转身又是一顿劈头盖脸的数落：“你看看，离中考只有几天了，语文模卷少三套，英语听力资料一张都没有，化学……”

我一边换鞋一边说：“知道了，我找人复印。”然后就把母亲后半句“我帮你……”卡在了门缝里。

回家之后，我对母亲扬了扬手中厚厚的一沓资料，露出了微笑：“你看，我也是大人了。”母亲愣了愣，随即也笑了。

中考的第一天，母亲嚷着要为我送考，被我“不用了，有你这份心就足够了”的一句话，很“大人”地拒绝了。我望着桌上的牛奶，拿起，一口闷了。出门前，我突然转身，给了母亲一个大大的拥抱，对她说：“妈妈，请让我第一次当大人。”

我坐在这里，中考考场。用笔写着自己的未来，不论如何，至少是我自己独立完成的。

母亲，谢谢您让我第一次当大人。

云南卷

主角，不只是影视作品中的主要角色，不只是纵横赛场的体育明星，不只是改革大潮里的风云人物。一张过去的照片、一段温馨的视频、一个难忘的生日、一次有趣的活动、一场激烈的比赛……你都可能成为其中的“主角”。

请以“这一次，我是主角”为题，写一篇作文。

这一次，我是主角

岁月的尘埃，掩盖不了幸福时刻的美好光环。记忆中，这一次，我是主角，幸福的主角！

开学还没过多久，就要到一年一度的校艺术节了。班主任交给我一个重要的任务，让我负责排练一个小品。以往我都是在艺术节的表演中充当一个配角，而这一次我竟然由配角直接晋升为主角，太爽了。

一开始，我以为这个任务挺简单的，不就是在网上找一个小品，然后组织几个人来排练排练嘛。然而，事实告诉我，主角不好当。

光是找脚本就把我苦得够呛。每次精心挑选的脚本都被班主任一句“不行”给退了回来。昂扬的斗志在一次次的拒绝中渐渐被磨灭。我的心跌落谷底。经过大海捞针般地搜寻，我终于找到了一个让班主任满意的小品脚本。说实在的，从这时开始，我心中就已经滋生了放弃的念头，早知道，还不如轻松地当个配角啊。

之后在选人的过程中，我作为导演又犯起了难：谁来演男一号呢？脚本里的男主角是个丑角，还必须是个胖子，没人愿意演。就在我挠头搔耳之时，我看到镜子里鼓出来的肚子——哎，那我就勉为其难上吧。

接下来的排练也是困难重重。我身兼重任，既是导演，也是主演，妥妥的灵魂人物。我们排练时，有演员经常忘记台词、中断排练，身为导演的我只能严格把关，强迫他们死背台词。但身为演员，我自己还有一大堆台词要背呢，于是我只能挤出做作业的时间来排练，也因此常常被任课老师训斥。这还不算，身为胖子，大热天的，每次排练下来，我都大汗淋漓……哎，这主角不好当啊！但是，为了我们的小品能在大家面前赢得掌声，我受点委屈也是值得的！

不过，苦尽甘来。我们的节目终于闪亮登场了，先前的苦与累瞬间烟消云散。我们全身心投入到演出中。台下的观众静静注视着我们。节目开始了，我们的幽默表演时不时地把台下的观众逗得哈哈

大笑，就连一向严肃的评委们也时常露出笑脸。剧中有个情节是我要抹点墨水在脸上扮成大花脸，但因为表演时太投入，竟然把墨水吸进嘴里，连牙齿都黑了，但正是因为这样，我们的节目却收到了意想不到的效果！

拿到沉甸甸的奖杯，我感慨良多：当配角虽然轻松，但收获的却不及主角的三分之一。当主角虽然累，我却收获了除了荣誉以外的东西，那就是面对困难，学会坚持的品质。

