

着,至一中庭,天井储满白亮亮的阳光。墙壁阴影处,挂一匾额,《蒋氏家训》,松花黄的底,衬几行淡青的字:

一戒溺爱护短,要严慈相济。

二戒重男轻女,要一视同仁。

三戒粗暴任性,要说服疏导。

“二戒重男轻女”——民国时期的乡绅,早有如此心胸眼界,着实了不起。艾青先生自小便生长于这样自由气氛的家庭,难得。

艾青先生家,至少有三十间屋子吧,陈列他各个时期的照片,犹如黑白老电影,将一名游子的一生,定格于故乡的庭院。离开众人,我一人自这间屋迈至那间屋,一点点了解他的生命历程……我在一张聂鲁达的生日宴会照前,徘徊良久——原来,艾青与聂鲁达处在同一时代。我的脑海里储存的,仅仅有艾青对于一位乡下妇女大堰河的深情,以及那首著名的家国之诗,却不知他足迹遍布东欧、南美,竟也去过聂鲁达的国度,参加他五十岁生日宴会。

看完墙上相片,再去陈列柜寻觅,无数诗集封面,已然泛黄,风一吹,似要折断。许多竖排繁体版本,让人有点儿恍惚,仿佛一脚踏入旧日时光。所有人影都是旧的,唯有思想簇新。

自旧到新,这里有一位诗人一生的路程。

十几位孩子站在厅堂,朗诵艾先生的名篇。稚嫩的脸,闪亮的眼,青葱的语气,阳光映射于孩子们光亮的额上,有白银一样的质地。站在阴影处,认真倾听这些孩子们的发声,一字一顿,语感、韵律以及内在的节奏……忽然感动起来,这是《诗经》里的中国,几千年了,这种民间的气质依然在,未曾消逝。

一群鸟一样欢快的孩子,有不少热爱写诗的。他们将打印好的诗,呈给诗人蓝蓝批阅。蓝蓝汗流浹背,毫无焦躁之气,一行一行认真地读着,赞美着。对每一个孩子,她皆不吝溢美之词。其中一个女孩,默默等在最后,腼腆不前。她的老师牵着她走向蓝蓝,帮她寒暄介绍……这位金华乡下的小学老师,很了不起,她在孩子们心里种上了诗歌的种子。

去年在黄山宏村,我们放弃午休,静静地坐在餐桌旁,听诗人树才讲自己如何启发孩子们写诗。今年在金华乡下,看蓝蓝大汗淋漓地赞美孩子们稚嫩的文笔。对于真正的诗人,我一直心存敬畏。如果说人类的文明一直在曲径通幽地流转,那么,诗人们是一盏盏明灯,照亮了许多光所不能抵达的幽暗角落。

一直相信,一个国家,只要有诗人在,它也就不至于沉堕到哪

里去。诗歌的力量潜移默化,它并非一棵树摇动另一棵树,而是一片星光映衬另一片星光,是用心的陪伴,是清新的启蒙,也是永久的照耀。

我们去赤松镇,参观佛手园。来得不是时候,佛手的果实十月成熟,那时该是满目橙黄,雍容交错,像抒情的动词,生生不息,绚烂多姿。如今,一派青色,郁郁累累于枝头,温柔沉静。也好,人世过于喧嚣,适当的寡言,何尝不是一种净化?

出佛手园,远处有山,山中有岚,有云。岚清,云白,绸缎一般,棉花一般,曼妙而行,逍遥自在。除了爱,还有眼前这山川草木。小小人类身处自然,永不孤单。那些草木,那些动物,那些自然界中的生灵,各安其所,相处自洽。而人类,不免焦虑,屡屡焦虑,内在小宇宙紊乱,何不走到自然中,谦卑蹲下,去学习一株草、一颗露珠的宁静?

金华美食,名不虚传。吃到最为新鲜的菱角、莲子,有着自河里采下便来到餐桌的鲜嫩簇新。菱角、莲子这两样水中仙物,生熟皆宜。老菱角皮厚,需双手捧了,以尖齿叩开,吃相颇不雅观。老菱角要怎样吃呢?在小河之上,双腿悬空于老木桥,悠悠荡荡吹着藕花风,如此心无旁骛地吃起来,才契合人类的野性。

有一餐,晕车导致对肉类失去胃口,事后方知,那一道道肉类佳肴,正是大名鼎鼎的金华两头乌烹制而成。我一块也未品尝,但那餐饭,确乎吃出了诗性。只说平常无奇的猪尾、猪头、猪耳之流,是不好登大雅之堂的,但这也拦不住厨师的一颗匠心,他在这些庸常食物下,垫一张荷叶。正是这青翠无尘的荷叶,让一盘菜变得雅致起来。虽未动箸,我一直在观赏它,何其美焉。建于雅俗之间的美,接地气,又有底气,像汪曾祺的那些水墨画,哪怕一棵葱一瓣蒜,涵容不尽,怎么看,怎么美气。你能说一盘被荷叶衬托的猪头肉俗吗?不能,因为它让你看见了一颗诗心。

夜里,来自各地的诗人们,坐在灯光下,讨论“人文精神与诗歌”。所谓人文,莫非人性与文明。诗歌呢?如果土地的伦理,是长出庄稼,那么,诗歌的伦理,就是要有温暖的心肠。因为和冰冷的智力相比,我们更相信温暖的心肠。

(选自《光明日报》,有删改)

14. 艾青先生的故乡充满诗情。文中写了哪些与诗有关的事情?(写出两件即可)(4分)

15. 文章画线处,作者为什么对“真正的诗人”一直心存“敬畏”?请分析原因。(4分)

16. 下面的句子使用了什么修辞手法?写出了景物怎样的特点?(4分)

岚清,云白,绸缎一般,棉花一般,曼妙而行,逍遥自在。

17. 结合文章内容,分析结尾处“温暖的心肠”的含义。(4分)

(乙)阅读下面文章,完成18—21题。(9分)

人之用勇,不可不慎

李方刚

①勇敢,可能是人类在动物兽群野蛮争斗时代就拥有的现象,并作为一种精神基因传承到人类时代。所以,无论在哪一种文化中,勇敢都是让人热血沸腾的人生品质和精神力量。不管是善良之人,还是邪恶小人,都对勇敢和勇敢者尊崇有加。然而,勇敢在所有人群中的普适性,却使这种精神容易走向极端,成为莽撞的代名词。孔子关于勇敢的智慧,其深刻意义在于告诫人们勇敢是复杂的。

②孔子认为,真正的勇敢是见义而为,而“见义不为,无勇也”。孔子非常推崇勇敢的精神品质,他认为“勇者不惧”,乃是与“知者不惑”“仁者不忧”并为人生三种支柱性的品质,即所谓的仁、智、勇。

③孔子提醒人们的是,“勇”要与“智”相结合,真正的“勇”应该是将“智”融合在内的,可称之“智勇”。在今天的社会,“见义勇为”是值得称道的勇敢之举,但是,如果孔子再世,也不会莽撞地见义勇为,同样会“临事而惧,好谋而成”,让勇敢和智慧结合起来。孔子的看似不够勇敢的“智勇”,值得现代人借鉴。

④勇需要智的充实。更重要的是,勇敢很容易越界,成为一种邪恶的力量,它必须要有正义、道德的关照和约束。历史上,那些拥有权力的人,如果没有明确的社会道德和正义观,“勇敢”起

来的结果就是造反、割据一方,造成生灵涂炭;而那些勇猛有余的普通人,没有正确的道德观念,“勇敢”起来的结果,或许就是走上偷盗、危害社会的道路。

⑤对于今人来说,普通人的勇敢尤其需要“义”的指引,很多年轻人容易受到那种不正义的“勇敢者”的吸引,做出伤害他人和社会的事情,最终导致自己前途尽失。

⑥正是出于“义”的考虑,孔子认为人们在好勇的同时,还要重视学习,这样才能明白什么是“义”,勇敢才不会误入歧途。“好勇不好学”的弊端是容易捣乱闯祸。真正的勇敢,应该经得起正义和道德的“考验”,也就是说它是“义勇”;如果经不起正义和道德的“考验”,“勇敢”只是一种原始的生命冲动,越是“勇敢”,越是招致灾祸和不幸。

⑦在孔子看来,智慧会最大限度地增强勇敢的力量,而通过“义”的关照和约束,勇敢才能从原始生命冲动的能量,变为一种善的人性力量。

⑧勇敢,不可不慎。

(选自《论勇敢》,有删改)

18. 文中孔子认为____、知者不惑、____是人生三种支柱性的品质。(2分)

19. 下列选项不_适合作为第③段事实论据的一项是() (2分)

- A.《狼》中屠户机智应对尾随他的两只狼,最后勇敢杀狼。
B.《唐雎不辱使命》中唐雎与秦王斗智斗勇,最终使秦王妥协,维护了安陵国的尊严。
C.《智取生辰纲》中晁盖一行人智用天时、地利、人和,成功劫取生辰纲。
D.《三顾茅庐》中张飞因刘备访诸葛亮两次不遇而口出狂言,要用麻绳将诸葛亮绑来。

20. 第⑥段画线句运用了什么论证方法?请简要分析其作用。(2分)

21. 联系生活实际,谈谈你在“用勇”方面得到的启示。(3分)

(三)名著阅读(5分)



22. 请根据要求完成读书任务。

(1)填写读书卡片(2分)

《红星照耀中国》通过一个外国人的所见所闻,客观地向全世界报道了共产党和红军的真实情况,使西方人全面地了解到中国共产党人的真实生活。这是埃德加·斯诺撰写的一部①(纪实 抒情)作品。(选择填空)

《②》是法国小说家儒勒·凡尔纳的“海洋三部曲”之一。这本书描绘了奇幻美妙的海底世界,体现了人类自古以来渴望上天下海、自由翱翔的梦想,也显示了作者非凡的想象力。

(2)完成读书笔记(3分)

作品	摘抄	批注
	片段一:头不很大,圆眼,肉鼻子,两条眉很短很粗,头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉,脖子可是几乎与头一边儿粗;脸上永远红扑扑的……他确乎有点像一棵树,坚壮,沉默;而又有生气。 片段二:他低着头,弯着背,口中叼着个由路上拾来的烟卷头儿,有气无力地慢慢地蹭。	运用①描写,写出了祥子年轻、健壮、富有生气的样子。(1分) 用动词“低、弯、叼、拾、蹭”生动地写出了祥子②的形象。(1分)
	人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过:当回忆往事的时候,他不会因为虚度年华而悔恨,也不会因为碌碌无为而羞愧;在临死的时候,他能够说:“我的整个生命和全部精力,都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”	这段话让我懂得生命的价值在于③。 (用自己的话回答)(1分)

三、综合性学习与写作(60分)

(一)综合性学习(10分)

23. 学校拟举行以“勤思乐学”为主题的升旗仪式,你将作为本次活动的学生代表,进行国旗下演讲。请完成下面任务。

【任务一】拟写题目 撰写讲稿

(1)根据“勤思乐学”主题,拟写一个演讲题目。(2分)

题目:《_____》

(2)根据拟定的演讲题目,写一段亲身经历作为演讲稿的材料,使内容具体丰富,更具说服力。(字数60字左右)(4分)

【任务二】有效控场 进行演讲

(3)演讲时,如果出现情绪紧张和表达生硬两种情况,你会采纳哪些同学的建议?

请将恰当的选项填写在对应的横线处。(4分)

情绪紧张:_____ (选两项)

表达生硬:_____ (选两项)



A. 做深呼吸,放松心情,环视全场,调整好自己的状态。



B. 根据演讲内容,协调处理语调和节奏,并辅以合适的肢体语言。



C. 用恰当的修辞。比如:比喻可使语言生动,排比、对偶可以增强节奏感。



D. 如果忘词了,可以放慢语速努力回忆,也可用自圆其说等方式,使演讲顺利进行下去。

(二)写作(50分)

24. 从下面两个文题中任选一题作文。

作文(1)播种

作文(2)阅读下面材料,任选角度,自拟题目,写一篇作文。

“中国天眼”的青春力量

39岁!“中国天眼”工程运行团队的平均年龄。如果只算大窝凼的现场团队,还要再年轻10岁。被誉为“中国天眼”的500米口径球面射电望远镜(FAST),是观天巨目、国之重器,实现了我国科学领域一项重大的原创性突破。

青春,是奋进。逢山开路、遇水架桥。整整两年时间,这些青年人经历近百次失败,却不畏惧失败,越挫越勇,勇往直前。

青春,是创新。这些青年人从千头万绪中不断探索问题

关键,解决一个又一个难题,成功支撑起“中国天眼”的“视网膜”。

青春,是担当。这些青年人将个人的科研理想和祖国的需要结合在一起,肩负巨龙腾飞的使命,承载中华民族复兴的希望。

“中国天眼”铭刻了一代人的青春记忆,让中国科学家在这一领域又走在人类“视界”的前沿。

(选自《新华每日电讯》，有删改)

作文要求:(1)要自由、有创意地表达出真情实感。

(2) 文体不限。

(3) 不少于 500 字。

(4)文字和标点书写规范、整洁。

(5)文中不得出现考生姓名以及毕业学校名。

(6)行款格式:标题居中,分段需另起一行,空两格。

[illegible][illegible][illegible]

密封线内不要答题

(2)远望琅琊山,特点鲜明,请概括成四字短语填写在方格中。

(1分)

11. 阅读本文,请结合文中相关语句概括,这是一座怎样的亭子?

(2分)

例:从“作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也”可见,这是一座“友情(谊)之亭”。

12. 文中写景、写滁人与写太守有什么关系?(3分)

(乙)阅读下面文字,完成13—15题。(5分)

大铁椎传

[清]魏禧

时鸡鸣月落,星光照旷野,百步见人。客驰下,吹觱篥^①数声。顷之,贼二十余骑四面集,步行负弓矢从者百许人。一贼提刀突奔客,客大呼挥椎,贼应声落马,马首裂。众贼环而进,客奋椎左右击,人马仆地,杀三十许人。宋将军屏息观之,股栗^②欲堕。忽闻客大呼曰:“吾去矣。”尘滚滚东向驰去。后遂不复至。

(选自《古代散文选》一书,有删节)

【注释】①觱篥(bì lì):古代用竹做管,用芦苇做嘴的乐器。②栗:发抖,哆嗦。

13. 与“步行负弓矢从者百许人”中的“负”意思不同的一项是()
(1分)

A. 负荆请罪 B. 负篋曳屣 C. 负势竞上 D. 负重致远

14. 请用“/”为文中画线的语句断句。(限两处)(2分)

客大呼挥椎,贼应声落马,马首裂。

15. 大铁椎的勇敢是如何表现的?请用自己的话回答。(答出一点即可)(2分)

(二)现代文阅读(27分)

(甲)阅读下面文章,完成16—19题。(16分)

算盘

李森祥

①陈老师个子很高。他常穿一件灰布中山装,两肩膀瘦塌塌

的,背脊骨却像竹竿一般直。

②他讲课时,一只手搭在课桌上,另一只手的指缝里,就夹住一颗粉笔。他的手掌片开后,奇大,白白的,筋凸出来,薄薄的像菜刀。一堂课结束时,他粉笔一丢,两手掌合住,相互擦一擦,沙沙的。那声音很像剃头师在刮布上刮剃刀。

③陈算盘是老师的绰号,村里人背后都这么叫他。

④这陈老师是块活算盘,经他手教出来的学生,个个算盘珠上走得了马。的的得得,的的的得得得,珠子炒黄豆一般响成一气。

⑤上课时,老师不敲钟,不吹哨。他的头从横梁内移出来,脚就从楼梯上下来,咯——咚声比上楼时响,弄得祠堂里回声很大,学生们远远就听见了。到他下最后一级楼梯,我们已经坐好。

⑥有一天,老师很认真地要我们这个年级的同学,上他住的阁楼里去看看。祠堂有阁楼,老师的房间就在阁楼里。我们心里一下子兴奋起来。这就是说:老师要教我们珠算课了。按老师的惯例,开教哪个年级的珠算,就让上他阁楼里走一趟。这已经成为了他的一种固定仪式。

⑦我们排着队,很小心很紧张地往楼梯上迈步,一步步迈得很慢。我脚底心软绵绵的,好像踩着的不是楼梯板,而是踩在老师的身上。

⑧进了阁楼,老师让我们轮流在他的藤椅上坐一下。藤椅会吱咯吱咯叫。

⑨我们都坐过藤椅后,老师才打开了樟木箱。樟木箱内掀出一股陈年樟气,在小阁楼内左右弥漫。这有些辣有些绵酹的气息渗得我的鼻子忽大忽小的,我拼命熬着,才没打出喷嚏来。

⑩老师搬出来一样物件,很重。他小心地将物件平放在条桌上,解开包布,是一块算盘。老师对我们招招手,很慎重地说:你们来摸摸!我们就过去摸摸,一摸我就瞪大了眼睛,原来是块石算盘。它不光算珠是石的,连排档、盘框也是石的。这是一块雕出来的石算盘。它能算吗?能算。老师看着我们全摸过后,将左手按在算盘上,大拇指一勾,咯得数声脆响,打出一排珠子,是一、二、三、四、五、六、七、八、九。老师说:你们看住了。只见他薄大的手掌一翻,手指头弹开,一瞬时,就有盐锅里爆黄豆般的声音炸出来,一串串地在我们耳边滚。一会儿工夫,声音没了,算盘上的一至九珠子就调了个头,成了九、八、七、六、五、四、三、二、一。

⑪同学都炸着嘴,耳朵鸟翅般弹得笔挺。老师说:你们能够像我刚才这般不歇力地打一遍,那就可以在滚了的油锅里用手指弹出一颗花生米来。

⑫经老师这么一说,我们就更加惊呆了。我心里想,到哪一天才能学到这一手绝技呢?老师的话是真的,他手指尖上的老茧,比我爷爷指根的老茧厚。

⑬石算盘声音响过的第二日,老师开始教我们打算盘,一块特制的大算盘挂在黑板上,这是老师自己动手做的。黄杨木的珠子,足有碗底那么大。珠杆上扎着鸡毛,用来固定珠子。他用左手去推珠子时,脚尖踮起来。他规定我们,一律用左手拨珠子。他说:右手是握笔的,怎么能打算盘呢?左手打出来,右手记,这才正。这样,我们那一带打算盘的,只要看他开哪只手。看到开右手的,就有人说:这是野路子,不正宗的。

⑭老师教我们珠算,几乎是突击性的,天天学。那些天,村庄里能听到东一片西一片的算盘声。晚上的时候,这声音伴了多少爷们父亲们进入梦乡呢……

⑮那些天,老师的心情就显得很轻松,有了一种安慰,很知足的神态。

(选自李森祥《台阶》一书,有删节)

16. 比喻句中,恰当的喻体可以丰富语句的内涵。请分析下面句子中喻体的表达效果,并用比喻的修辞手法写一句话,要求突出人物特征。(4分)

他常穿一件灰布中山装,两肩膀瘦塌塌的,背脊骨却像竹竿一般直。

17. 文中写了老师的哪两块特别材质的算盘?分别有怎样的特点?(4分)

(1)_____算盘,特点:_____

(2)_____算盘,特点:_____

18. 第⑩—⑪段运用了哪些描写方法?这样描写有什么作用?(4分)

19. 文末“老师的心情就显得很轻松”的原因是什么?这样结尾有什么好处?(4分)

(乙)阅读下面文章,完成20—23题。(11分)

甲骨文中的象形字和会意字

①甲骨文中有不少象形字和会意字,形象反映了殷商社会客观事物的主要特征和生活状况,对甲骨文字形体进行考古学研究,是释读甲骨文字的一种有效的方法。

②先说一下象形字。

③殷人形象地描摹实物的形状,产生了象形字。甲骨文的戈字(见图1),上部横道,代表着戈头,竖道是戈柄(bì)即戈把,是木头做的。殷代的戈,戈把长度大概在80厘米至1米左右。甲骨文的戈应源于这种安上木柄的铜戈。殷墟墓葬出土的铜戈,大多数都只剩下铜戈头,没有木把了。

④简化、线条化表现实物形状,产生了象形字。甲骨文的牛字(见图2),是简化了的牛头正面形,是牛头线条化的一个表现。殷墟54号墓出土的铜牛尊,为水牛的形象,体态肥硕,四肢粗短,尾部下垂,目字形眼,眼珠外突,两只大角呈圆弧形向后伸展,双耳上竖。牛尊身躯布满了纹饰,非常漂亮,可谓国宝级文物。

⑤这是“万”(萬)字(见图3)。甲骨文萬字像蝎子形,后来借为数字的万字。殷墟侯家庄M1001号大墓出土一件残骨筭(jǐ),俗称骨簪子,骨筭顶部的形状,与甲骨文的万字轮廓基本相似,均突出了蝎子头前的一对拱钳。殷人凭借对客观世界的细致观察,所以才能够造出这样的象形字。

⑥下面我再介绍一些会意字。

⑦这是“为”(爲)字(见图4)。甲骨文的为字,像人手牵着大象,表示有作为的意思。西北冈王陵区发现两个埋象的坑,一座埋一匹象和一个人。另一座只埋放一匹象,是亚洲象的幼象。象的前肢上面还有一只小猪的骨骼。此坑最值得注意的是什么呢?是象脖子旁有一个铜铃铛,表明了这是被人驯服的象。殷商时期,中原地区包括安阳一带,气候比现在暖和,也有象活动。为字的形体及《吕氏春秋》提到“殷人服象,为虐于东夷”的记载,表明殷商人已经能够驯服和驾驭大象了。

⑧这是“夫”字(见图5)。像人的正面图形,头上有一个簪,也就是笄。这个字也是会意字,古代的男子成人后要束发加冠的,笄是束发的用具。

⑨殷墟出土了数以千计或上万件骨笄和少量玉笄。一般来说,贵族用玉石做的笄,普通平民、奴隶用骨笄。殷代的男子用笄,一般为一人一根。后冈发掘了一个圆形祭祀坑,里面有三个男性殉人,头顶上也只有一根骨笄,说明当时的男子,是一人只

用一根骨笄或者玉笄的。

⑩由此可见,甲骨文中的象形文字和会意文字,记载了人类发展的历史,传承了人类的智慧。



(选自《新华文摘》一书,有删改)

20. 释读甲骨文字的一种有效方法是什么?依据全文,至少写出两种说明方法。(3分)

21. 品析并写出第③段画横线的句子中加点词的表达效果。(3分)

殷代的戈,戈把长度大概在80厘米至1米左右。

22. 依据选文,概括象形文字产生的原因。(3分)

23. 依据选文第⑦段回答,“为”字反映了殷商时期怎样的自然状况和史实?(2分)

(三)名著阅读(5分)

24. 按要求完成问题。

(1)下列语句属于肖像描写的一项是 () (1分)

- A. 千株老柏,带雨半空青冉冉;万节修篁,含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦,桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润,悬壁高张翠藓长。(吴承恩《西游记》)
- B. 武松见大虫扑来,只一闪,闪在大虫背后。那大虫背后看人最难,便把前爪搭在地下,把腰胯一掀,掀将起来。武松只一闪,闪在一边。(施耐庵《水浒传》)
- C. 阔大的鼻子,又短又方,真是狮子的相貌!嘴倒长得颇秀气,但下唇有比上唇前突的倾向。(罗曼·罗兰《名人传》)
- D. 卫葑说:“事情还是好办的。不当亡国奴是人同此心,要不当亡国奴就得把敌人打出去,这是心同此理。”(宗璞《南渡记》)

(2)阅读语段,回答问题。(4分)

名医大概的确有些特别,据舆论说,用药就与众不同。我不知道药品,所觉得的,就是“药引”的难得,新方一换,就得忙一大场。先买药,再寻药引。“生姜”两片,竹叶十片去尖,他是不用的了。起码是芦根,须到河边去掘;一到经霜三年的甘蔗,便至少也得搜寻两三天。可是说也奇怪,大约后来总没有购求不到的。

(选自《朝花夕拾》)

①甲乙两位同学针对上面的语段讨论时,各自发表了看法。若你参与其中,会发表怎样的见解?(至少答出一点)(2分)

甲同学:这段话可以看出名医用药特别,有故弄玄虚之感。

乙同学:“名医大概的确有些特别”,我觉得这话有趣,其中“的确”强调他用药形成舆论,很有影响力。

你的见解:_____

②在初中教材中,也学到了鲁迅与医学有关的课文。请写出篇名及与他留学生活有关的一件事。(2分)

三、综合性学习与写作(58分)

(一)综合性学习(8分)

25. 阅读下面某同学的读书摘记,并完成任务。

【摘记一】李兰娟,中国工程院院士,我国唯一一位传染病学科的女院士。

【摘记二】李兰娟出生在浙江省绍兴县夏履桥村。父亲因眼疾无法劳作,全家靠母亲卖山货维持生活。初二那年,正逢困难时期,母亲决定让她辍学。正当李兰娟准备离开学校的时候,班主任突然叫住了她,问:“你自己要不要读书?”13岁的李兰娟哽咽了:“我很想读书。”班主任没让她把行李拿回家,只是给她批了一个月的假回家帮忙。母亲拿倔强的李兰娟没有办法。一个月后,性格坚毅的李兰娟又回到学校,读完了初中。

【摘记三】2003年,“非典”(SARS)爆发,李兰娟迅速行动,有效控制浙江的疫情;2020年1月18日,她向国家相关部门提出武汉必须严格“封城”的重要建议;2020年的春节,73岁的李兰娟再次临危受命,参与了新型冠状病毒肺炎的疫情防控工作;2020年1月28日,李兰娟的实验室分离出新型冠状病毒的毒株。

(1)假如你是校报记者,即将采访李兰娟院士。请你依据摘记,提出一个具体的问题,并说明设计此问题的目的是什么?(4分)

(2)学校团委欲向广大师生发出“向李兰娟院士学习”的倡议。请你结合摘记内容,选取任一角度,按示例形式,代表团委发起倡议。(4分)

示例:从“2020年春节,73岁的李兰娟再次临危受命,参与了新型冠状病毒肺炎的疫情防控工作”角度,发起“爱国敬业,勇于担责”的倡议。

(二)写作(50分)

26.从下面两个文题中任选一题作文。

作文(1)教育里的爱

作文(2)品读《谨言箴》,任选角度,自拟题目,写一篇作文。

谨言箴

曾国藩

大意:

巧言悦人,自扰其身。花言巧语取悦他人,烦扰自身。
闲言送日,亦搅女神。闲言碎语打发日子,搅乱心神。
解人不夸,夸者不解。有见识的人不骄傲自大,夸夸其谈的人见识短浅。
道听途说,智笑愚骇。传播没有根据的听闻,聪明的人会笑话你被惊扰欺骗。
骇者终明,谓女贾欺。受惊扰的人最终明白(真相),认为你在兜售谎言。
笑者鄙女,虽矢犹疑。笑话你的人鄙视你,即使你发了誓愿仍会被怀疑。
尤悔既丛,铭以自攻。过失与悔恨已经太多了,(于是)写下铭文警诫自己。
铭而复蹈,嗟女既耄。(等到)写下了铭文再去实行(时),可叹你已年老了。

(选自《续古文观止》)

读过这则材料,你会发现,这里有许多观点值得深思,对青少年的成长有丰富的启示。比如,在生活中,应该有思想,不骄傲自大;有判断力,不道听途说;有作为,不虚度时光;有错误,要及时改正……

作文要求:(1)要自由、有创意地表达出真情实感。

(2)文体不限。

(3)不少于500字。

(4)文字和标点书写规范、整洁。

(5)文中不得出现考生姓名以及毕业学校名。

(6)行款格式:标题居中,分段需另起一行,空两格。

题目:

▲500

▲600

▲700

▲800

吉林省 2019 年初中毕业生学业水平考试

语文试题

语文试题共 12 页,包括三道大题,共 26 道小题。全卷满分 120 分。考试时间为 120 分钟。考试结束后,将本试题和答题卡一并交回。

注意事项:

1. 答题前,请您将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,并将条形码准确粘贴在条形码区域内。

2. 答题时,请您按照考试要求在答题卡上的指定区域内作答,在草稿纸、试题上答题无效。

一、积累与运用(15 分)

请在答题卡相应的田字格中或横线上端正地书写正确答案或填写相应选项。(第 1—4 题每句 1 分,第 5 题每小题 1 分,第 6—7 题每题 1 分,第 8 题每小题 2 分)

1. 富贵不能淫,贫贱不能移,

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

。(《孟子》二章)

2.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

,百草丰茂。(曹操《观沧海》)

3. 白居易《钱塘湖春行》中“

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

,

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

”

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

”两句通过对鸟动态的描写,展现出

春的生机与活力。

4. 辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中表达自己建功

立业愿望的句子是:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

,

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

。

5. 阅读语段,按要求完成下面题目。

掌柜也伸出头去,一面说:“孔乙己么?你还欠十九个钱呢!”孔乙己很颓唐的仰面答道:“这……下回还清罢。这一回是现钱,酒要好。”

(1)“仰面”中“仰”的读音是_____。

(2)“颓唐”一词在语段中的含义是_____ ()

A. 精神萎靡 B. 心情悲痛 C. 神色自若 D. 表情严肃

(3)语段中省略号的作用是_____ ()

A. 标示引文中内容的省略 B. 标示欲言又止,断断续续

C. 标示余意未尽 D. 标示重复词语的省略

6. “不过那天我还是整天无精打彩,因为我还有点晕船”中有一字书写错误,应将“_____”改为“_____”。(笛福《鲁滨孙漂流记》)

7. 下列句子与例句中使用的修辞方法相同的一项是_____ ()

例句:在遥远的大海上,那里海水蔚蓝得像最美丽的矢车菊,清澈得像最纯洁的水晶。(安徒生《海的女儿》)

A. 一丝苍白阳光伸出手竭力抚弄着牡丹,它却木然呆立,无动于衷。(《张抗抗散文》)

B. 燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。(《朱自清散文经典全集》)

C. 阿拉尔海上的岛屿,就像平底锅里的煎饼一样,平平地排在水面上,岛屿的边岸低得几乎看不见了,岛上什么生物也没有。(拉夫列尼约夫《第四十一》)

D. “一年之计在于春。”春天对乡下人不代表诗情画意,却孕育着梦想和希望。(《柯灵散文》)

8. 小辉的爷爷过六十岁生日,家人聚餐,为老人祝寿。

(1)下列对联适合小辉送给爷爷的是_____ ()

A. 耳顺年体健身康 花甲岁神清气朗

B. 花甲岁神清气朗 耳顺年体健身康

C. 庆古稀福如东海 贺生辰寿比南山

D. 贺生辰寿比南山 庆古稀福如东海

(2)酒后,小辉的叔叔想要驾车回家。假如你是小辉,你会对叔叔说_____

_____ (注意说话时的称呼、语气等,不超过 25 字)

二、阅读(45 分)

(一)文言文阅读(15 分)

(甲)阅读下面文章,完成 9—13 题。(10 分)

曹刿论战

《左传》

十年春,齐师伐我。公将战,曹刿请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刿曰:“肉食者鄙,未能远谋。”乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未遍,

民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘,战于长勺。公将鼓之。刿曰:“未可。”齐人三鼓。刿曰:“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰:“未可。”下视其辙,登轼而望之,曰:“可矣。”遂逐齐师。

既克,公问其故。对曰:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。彼竭我盈,故克之。夫大国,难测也,惧有伏焉。吾视其辙乱,望其旗靡,故逐之。”

9. 请写出一个出自本文的成语:_____。(1 分)

10. 下列选项中加点字意思相同的一项是_____ () (2 分)

A. 又何间焉/间不容发 B. 望其旗靡/所向披靡

C. 公将鼓之/锣鼓喧天 D. 小信未孚/信手拈来

11. 对“齐师伐我”一事,曹刿与“乡人”的态度有何不同?(2 分)

12. 阅读第二段,从曹刿简短的话语中,你能感受到当时怎样的战斗形势?(2 分)

13. 本文借曹刿之口,揭示了战争中的哪些制胜之道?(3 分)

(乙)阅读下面文章,完成 14—16 题。(5 分)

造白糖

凡闽、广南方经冬老蔗,榨汁入缸,看水花为火色。其花煎至细嫩,如煮羹沸,以手捻试,粘手则信来矣^①。此时尚黄黑色,将桶盛贮,凝成黑沙。然后以瓦溜^②置缸上。其溜上宽下尖,底有一小孔,将草塞住,倾桶中黑沙于内。待黑沙结定,然后去孔中塞草,用黄泥水^③淋下。其中黑滓入缸内,溜内尽成白霜。最上一层厚五寸许,洁白异常,名曰西洋糖。下者稍黄褐。

(节选自《天工开物》上海古籍出版社)

【注释】^①粘手则信来矣:如果粘手就说明火候到了。^②瓦溜:用糖膏重力分离糖蜜以取得砂糖的陶制工具,类似过滤漏斗。^③黄泥水:取黄泥水上层溶液,起脱色、除蜜作用。

14. “最上一层厚五寸许”中“许”字在文中的意思是_____。(1分)

15. 把下面句子翻译成现代汉语。(2分)
此时尚黄黑色,将桶盛贮,凝成黑沙。

16. 本文的说明顺序是什么?(2分)

(二)现代文阅读(25分)

(甲)阅读下面文章,完成17—20题。(16分)

打树花

冯骥才

门前广场上临时拉了一些电灯,将堡门下半截依稀照见,上半截和高高在上的门楼混在如墨的夜色里。一个正在熔化铁水的大炉子起劲地烧着。鼓风机使炉顶和炉门不停地吐着几尺长夺目的火舌。这火舌还在每个人眼睛里灼灼发亮。人们——当然包括我,都是来争看此地一道奇俗打树花。我于此奇俗,闻所未闻;只知道此地百姓年年正月十六闹灯节,都要演一两场“打树花”。

当几个熊腰虎背的大汉走上来,人们沸腾了。这便是打树花的汉子。他们的服装有些奇异,头扣草帽,身穿老羊皮袄,毛面朝外,腰扎粗绳,脚遮布帘,走起来又笨重又威风,好像古代的勇士上阵。这时候,人群中便有人呼喊他们一个个人的名字。能够打树花的汉子都是本地的英雄好汉。不久人声便静下来。一张小八仙桌摆在炉前,桌上放粗陶小碗,内盛粗沙,插上三炷香。还有几大碟,三个馍馍三碗菜,好汉们上来点香,烧黄纸,按年岁长幼排列趴下磕头。围观人群了无声息。这是祭炉的仪式。在民间,举行风俗,绝非玩玩乐乐,皆以虔诚的心为之待之。

仪式过后,撤去供案,开炉放铁水。照眼的铁水倾入一个方形的火砖煲中。铁水盛满,便被两个大汉快速抬到广场中央。同时拿上来一个大铁桶,水里泡放着十几个长柄勺子,先是其中一个大汉走上去从铁桶中拿起一个勺子,走到火红的铁水前,弯腰一舀,跟着甩腰抡臂,满满一勺明亮的铁水泼在城墙上。就在这一瞬,好似天崩地裂,现出任何地方都不会见到的极其灿烂的奇观!金红的铁水泼击墙面,四外飞溅,就像整个城墙被炸开那样,

整个堡门连同上边的门楼子都被照亮。由于铁硬墙坚,铁花飞得又高又远,铺天盖地,然后如同细密的光雨闪闪烁烁由天而降。可是不等这光雨落下,打树花的大汉又把第二勺铁水泼上去。一片冲天的火炮轰上去,一片漫天的光雨落下来,接续不断;每个大汉泼七八下后走下去,跟着另一位大汉上阵来。每个汉子的经验和功夫不同,手法上各有绝招,又互不示弱,渐渐就较上劲儿了。只要一较劲,打树花就更好看了。众人眼尖,不久就看出一位年纪大的汉子,身材短粗敦实,泼铁水时腰板像硬橡胶,一舀一舀泼起来又快又猛又有韵律,铁水泼得高,散的面广,而且正好绕过城门洞;铁花升腾时如在头上张开一棵辉煌又奇幻的大树。每每泼完铁水走下来时,身后边的光雨哗哗地落着,映衬着他一条粗健的黑影,好像枪林弹雨中一个无畏的勇士。他的装束也有特色。别人头上的草帽都是有檐的,为了防止铁水迸在脸上,唯有他戴的是一顶无檐的小毡帽,更显出他的勇气。

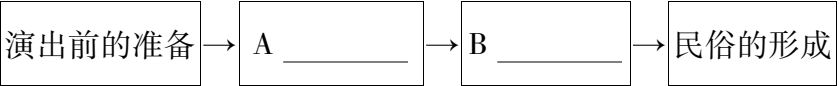
正像所有民俗一样,打树花源于何时谁也不知。只知道世界上唯有中国有,中国唯有在蔚县暖泉镇北官堡才能见到。除去燕赵之地,哪儿的人还能如此豪情万丈!

民俗的形成总是经过漫长岁月的酿造。比如最初打树花用的只是铁水一种,后来发现铁水的“花”是红色的,铜水的“花”是绿色的,铝水的“花”是白色的。渐渐就在炉中放些铜,又放些铝,打起的树花便五彩缤纷,愈来愈美丽;再比如他们使用的勺子是柳木的。民间说柳木生在河边,属阴,天性避火。但硬拿柳木去舀铁水也不行,这铁水温高一千三百度呢。人们便把柳木勺子泡在水桶里,通常要泡上一天一夜,而且打树花时每个汉子拿它用上七八下,就得赶紧再放在水桶里浸泡。多用几下就会烧着。湿柳木勺子的最大好处是,铁水在里边滑溜溜,不像铁水,好像是油,不单省力气,而且得劲,可以泼得又高又远。

铁水落下来,闪过光亮,很快冷却。打树花的过程中,常常会有一块两块小铁粒落在人群里,轻轻砸在人们的肩上,甚至脸上,人们总是报之以笑,好像沾到福气。我还把落到我身上的一小块黑灰的铁粒放在衣兜里,带回去做纪念呢。

(选自《冯骥才散文》人民文学出版社 有删改)

17. 阅读选文,理清文脉,在下列方框里依次填写相关内容。(4分)



18. 文章开篇说“人们——当然包括我,都是来争看此地一道奇俗打树花”,简要概括打树花“奇”在哪里。(4分)

19. 请从人物描写角度品析文中画线语句的表达效果。(4分)

20. 作者在文中抒发了哪些情感?(4分)

(乙)阅读下面文章,完成21—23题。(9分)

谈读书

朱光潜

朋友:

中学课程很多,你自然没有许多时间去读课外书。但是你试抚心自问:你每天真抽不出一点钟或半点钟的工夫吗?如果你每天能抽出半点钟,你每天至少可以读三四页,每月可以读一百页,到了一年也就可以读四五本书了。何况你在假期中每天断不会只能读三四页呢!你能否在课外读书,不是你有没有时间的问题,是你有没有决心的问题。

世间有许多人比你忙得多。许多人的学问都在忙中做成的。美国有一位文学家、科学家和革命家富兰克林,幼时在印刷局里做小工,他的书都是在做工时抽暇读的。不必远说,你应该还记得孙中山先生,难道你比那一位奔走革命席不暇暖的老人家还要忙些吗?他生平无论忙到什么地步,没有一天不偷暇读几页书。你只要看他的《建国方略》和《孙文学说》,你便知道他不仅是一个政治家,而且还是一个学者。不读书讲革命,不知道“光”的所在,只是窜头乱撞,终难成功。这个道理,孙先生懂得最清楚的。所以他的学说特别重“知”。

人类学问逐天进步不止,你不努力跟着跑,便落伍退后,这固不消说。尤其要紧的是养成读书的习惯,是在学问中寻出一种兴趣。兴味要在青年时设法培养,过了正常时节,便会萎谢。比方

吉林省 2018 年初中毕业生学业水平考试

语文试题

语文试题共 12 页,包括三道大题,共 25 道小题。全卷满分 120 分。考试时间为 120 分钟。考试结束后,将本试题和答题卡一并交回。

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,并将条形码准确粘贴在条形码区域内。

2. 答题时,考生务必按照考试要求在答题卡上的指定区域内作答,在草稿纸、试题上答题无效。

一、积累与运用(15 分)

请在答题卡相应的田字格中或横线上端正地书写正确答案,或填写相应选项。(第 1—4 题每句 1 分,第 5 题每小题 1 分,第 6—7 题每题 2 分)

1. 人不知而不愠,

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

? (《论语·学而》)

2.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

,一览众山小。(杜甫《望岳》)

3. 陆游的《游山西村》中描写山村秀丽风光,写景中蕴含哲理的诗句是:“

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

,

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

”。

4. 苏轼的《水调歌头·明月几时有》中表达对亲人美好祝愿的诗句是:“

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

,

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

”。

5. 阅读语段,按要求完成下面各题。

这样的小溪我见过不少,却不知有哪一条比温泉镇村边这条溪水更招人喜爱。因为它流经的地方是那样偏僻,那样贫瘠,但是每到春天,还是吸引着那么多人。①一坐几省闻名的温泉疗养院就设在这里。②一路上我设想猜测过它的容貌。温泉,你是条波辣的瀑布从高处一泻而下 ③ 还有一股柔软的热流从地下缓缓升起?

(1) 语段中加点的一对关联词搭配不当,应将其中的“_____”改为“_____”。

(2) “贫瘠”中“瘠”的读音是“_____”。

(3) ①句中有一处错别字,应改为“_____”。

(4) ②句存在语病,请将改正后的语句抄在下面。

(5) 语段中③处应该选择哪个标点符号更恰当? ()

A. ; B. , C. —— D. ?

6. 下面各项中,修辞手法与选句一致的一项是 ()

A. 比喻——五十岁上下的女人站在我面前,两手搭在髀间,没有系裙,张着两脚,正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。

(鲁迅《故乡》)

B. 反复——风声在云外呼唤着,远山也在送青了。(张晓风《到山中去》)

C. 排比——山河睡了而风景醒着,春天睡了而种子醒着。(洛夫《湖南大雪——赠长沙李元洛》)

D. 拟人——他的耳后脖根,土壤肥沃,常常宜于种麦。(梁实秋《雅舍小品》)

7. 下列情境中,语言运用得体、没有语病的一项是 ()

A. 培训会上,主持人说:“刚才专家的发言抛砖引玉,给了我们很大的启发。”

B. 在阅览室,弘毅同学说:“老师,您可以帮我找《老人与海》这本书吗?谢谢!”

C. 公园里,舒然同学口渴了,对路人说:“喂,哪里有卖水的?”

D. 案件胜诉后,予达赞叹道:“梁律师反应机敏,真是见风使舵,让人佩服啊!”

二、阅读(45 分)

(一) 古诗文阅读(15 分)

(甲) 阅读下面文章,完成 8—12 题。(10 分)

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春,滕子京谪守巴陵郡。越明年,政通人和,百废具兴,乃重修岳阳楼,增其旧制,刻唐贤今人诗赋于其上,属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯,朝晖夕阴,气象万千,此则岳阳楼之大观也,前人之述备矣。然则北通巫峡,南极潇湘,迁客骚人,多会于此,览物之情,得无异乎?

若夫淫雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空,日星隐曜,山岳潜形,商旅不行,樯倾楫摧,薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷,沙鸥翔集,锦鳞游泳,岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲,居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎!噫!微斯人,吾谁与归?

时六年九月十五日。

8. 本文作者范仲淹是_____ (朝代)文学家。(1 分)

9. 与“把酒临风”中的“临”意思相同的一项是 () (2 分)

A. 执策而临之 B. 东临碣石
C. 故临崩寄臣以大事也 D. 临溪而渔

10. “衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯”中“衔”“吞”二字有何妙处?(3 分)

11. 本文表现了范仲淹怎样的精神境界?(2 分)

12. 请自拟一副对联,表达你对本文的理解或感悟。(每联不少于 5 字)(2 分)

上联:_____

下联:_____

(乙) 阅读下面的文章,完成 13—15 题。(5 分)

龙卷风

熙宁九年,恩州武城县有旋风自东南来,望之插天如羊角,大木尽拔。俄顷旋风卷入云霄中。既而渐近,所经县城官舍、居民略尽,悉卷入云中。县令儿女奴婢卷去,复坠地,死伤者数人。民间死伤亡失者不可胜计,县城悉为丘墟,遂移今县。

(选自《梦溪笔谈》)

13. 下面“略”的义项摘录于《古代汉语词典》,其中符合“居民略尽”的一项是 () (2 分)

A. 疆界 B. 巡行,巡视 C. 谋略,智谋 D. 大致

14. 请用“/”为文中画线语句断句。(1分)

俄顷 旋风 卷入 云霄 中。

15. 请在文中找出一个能够表现龙卷风特点的词语,并说明理由。
(2分)

(二) 现代文阅读(25分)

(甲) 阅读下面的文章,完成16—19题。(16分)

冻年货

王 彦

①“上冻了!”奶奶说这话时,我便知道,哈尔滨的冬天真的来了。看吧,天冻裂了,漏下朵朵晶莹的雪花;地冻厚了,上面的新雪盖着下面的旧雪;松花江冻硬了,流动的水结成了锃亮的冰场,连小姑娘手里的冰糖葫芦也冻得嘎嘣脆了。

②这时候,奶奶也要忙着冻年货了。奶奶有七儿一女,一大家人,虽不富裕,但生活从不单调,不管是什么食材,到了她手里,总能变成一桌美味。

③“小孩小孩你别馋,
过了腊八就是年……

二十八,把面发,
二十九,蒸馒头……”

④听到女儿唱这童谣,便会想起奶奶的枣馒头。每到年前,奶奶都会悄声早起,把一大盆雪花粉和成面团,再把面盆放在炕头,盖上厚厚的棉被,然后便是静静地等待了。等到面团涨得胖鼓鼓,便铺开案板,端来洗净的红枣,开始做花馒头了。奶奶的手真巧,光滑的面团在她手里揉搓、翻转、按压,一会儿变成美丽的玫瑰花,一会儿变成盘旋的飞龙,一会儿变成层层叠叠的宝塔,一会儿又变身呆萌的小刺猬……看了都忍不住流口水。当清新的麦香伴着枣子的甜香飘来,我们便知道馒头蒸好了,于是团团地围着奶奶。奶奶拿出一些给我们尝尝鲜,但大部分要端到屋外,冻起来,留着过年吃,也取个“蒸蒸日上”的好彩头。

⑤过去,哈尔滨冬天水果很少,再加上交通不便,外地的果蔬运不进来,想要过个丰盛的年,是要动些脑筋的。冻水果,便是一个简单又实用的法子。瞧吧,不管是梨子、柿子还是海棠果儿,只

要天一上冻,奶奶便赶紧去早市买了,一股脑儿地冻上。寒冷的室外,就是我们天然的大冰箱。还别说,当娇嫩的果子经住了冰雪的考验,凝聚了天地的灵气,吃起来,味道更鲜美,也更独特了。

⑥当然,冻水果也是有些讲究的,比如冻梨,奶奶首选花盖梨。这是我们当地产的梨子,据说它耐旱,又耐寒,开花时,花白如雪,很合哈尔滨人的心意。说来奇怪,一提到花盖梨,我也会自动脑补出“海棠未雨,梨花先雪,一半春休”“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”这些诗意的画面。

⑦出门一看,花盖梨黄色的果皮已经冻成了乌黑透亮,摸上去也是杠杠硬了,这便是冻好了。想吃时,提前拿进屋,放到凉水盆里解冻,我们称之为“缓”,缓到梨子周遭只剩一层透明的冰壳,敲碎冰壳就可以吃了。坐在奶奶烧得暖暖的炕头,吃上一口清冽匝牙、肉脆汁肥的梨子,那叫一个酸爽!过年时,爷爷和爸爸他们总要喝上几盅,酒过几巡,奶奶便会端来冻梨,既帮着解酒,又有助于消化。

⑧这些冻出来的美味,在别处是吃不到的。长大后定居北京,我也试过用电冰箱做,可怎么也冻不出老家的味道。幸运的是,如今九十多岁的奶奶依然身板硬朗,听说我们过年回家,她又开始张罗冻年货了。

(《人民日报》)

16. “而我更难忘的,是冻水果。这可是严冬赐予东北孩子的一道‘特产’。”这句话是从文中哪个自然段的开头抽取出来的?请说明理由。(4分)

17. “坐在奶奶烧得暖暖的炕头,吃上一口清冽匝牙、肉脆汁肥的梨子,那叫一个酸爽!”此处感叹号包含着作者怎样的情感?

(4分)

18. 请你具体说一说,奶奶是怎样使“生活从不单调”的?(答出两点即可)(4分)

19. 奶奶忙于冻年货,甚至九十多岁还张罗冻年货。对奶奶而言,为家人冻年货究竟意味着什么?(4分)

(乙) 阅读下面的文章,完成20—22题。(9分)

“四海为家”的微塑料

杨 舒

在距离人类生活圈最远的南极海水中,微塑料的身影再次被科学家“捕获”。科学家们认为:“这基本可以证明,微塑料已遍布于全球海洋,可能会对生态系统造成负面影响。”

塑料在生活中很常见,“微塑料”又是什么?它为何引发科学家频频关注,又将给人类带来怎样的危害?

科学界关注海洋微塑料污染最早始于20世纪70年代。但直到2004年,英国科研人员在《科学》杂志上发表了关于海洋水体和沉积物中塑料碎片的论文,才首次提出“微塑料”的概念——直径小于5毫米的塑料纤维、颗粒或者薄膜。

海洋中的微塑料可分为“原生”微塑料和“次生”微塑料两大来源。“原生”微塑料是指在生产时就是细小的,可直接作为产品或原料使用的塑料微粒,如用于清洁剂、洗面奶,以及工业研磨料、去角质、药物和纺织物的塑料原料等。“次生”微塑料是指在自然环境中,由大块海洋塑料污染物因物理、化学或生物作用层层分解破碎而成的细小塑料颗粒。

微塑料难降解,除此以外最大的特性就是粒径细小,数量巨大,非常容易被海洋浮游生物所摄入,它的尺寸越小,危害越大,容易堵塞生物食道。微塑料另一个特性就是高疏水性,加之有较大面积,容易吸附海水中的多环芳烃等疏水性污染物,并产生富集作用。而这些疏水性污染物基本都是持久性有机物,大都具有较大生物毒性,能在环境中持久存在,并通过生物食物链进行累积。

最让科学家们担心的是,通过食物链,这些被海洋生物摄取的微塑料最终会进入生物链顶端——人类的体内,威胁人体健康。

科学家们普遍呼吁,世界各国应一道提高塑料制品的回收利

用率,并减少使用塑料制品,以降低塑料垃圾对海洋的污染。

(《光明日报》，有删改)

20. 请在文中找出一处运用“下定义”说明方法的句子,抄写在下面。(2分)

21. 简要概括微塑料具有哪些特性。(3 分)

22. “微塑料已遍布于全球海洋,可能会对生态系统造成负面影响。”这句话中“可能”一词有什么具体作用?(4分)

(三)名著阅读(5分)

23. 阅读下面语段,回答问题。

八戒在旁边又笑道：“好行者！风发了！只行了半日路，倒打死三个人！”唐僧正要念咒，行者急到马前，叫道：“师父，莫念！莫念！你且来看看他的模样。”却是一堆粉骷髅在那里。唐僧大惊道：“悟空，这个人才死了，怎么就化作一堆骷髅？”行者道：“他是个潜灵作怪的僵尸，在此迷人败本；被我打杀，他就现了本相。他那脊梁上有一行字，叫做‘白骨夫人’。”

(1)选段出自《西游记》，作者是_____。(1分)

(2)以上选段内容出自 () (2分)

- A. 第五回《乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪》
B. 第二十七回《尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王》
C. 第四十七回《圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童》
D. 第九十九回《九九数完魔划尽 三三行满道归根》

(3) 你是否喜欢猪八戒这个人物形象? 请说明理由。(2 分)

三、综合性学习与写作(60分)

(一) 综合性学习(10 分)

24. 下面是彤彤在“走近汉字”探究活动中,通过不同途径搜集到的资料。请认真阅读,回答问题。

【材料一】丰子恺先生在《书法略说》中说：“世界各国的文字，要算我们中国字为最美术的。别国的字，大都用字母拼合成，长短大小，很不均齐。只有我们中国的字，个个一样大小，天生成是美术的。”

				
甲骨文	金文	小篆	楷书	简化字

【材料二】成熟汉字约形成于夏商之际,而甲骨文是我国目前已知最早的、成熟的文字系统,是汉字的童年时期。中国古代一切思想观念、文化、文明都通过汉字这一载体才传布久远,保留至今。

【材料三】习近平总书记指出,要“推进国际传播能力建设,讲好中国故事,展现真实、立体、全面的中国,提高国家文化软实力”。汉字是具有中国标识的文化符号,将使中国的文化传播更为有效,让世界更快更好地认识中国。

(1)通过对图表的分析,你能得出怎样的探究结论?(2分)

(2)下面哪本书对完成这次探究活动最有可能提供帮助?(2分)

()

- A.《左传》
B.《说文解字》
C.《朝花夕拾》
D.《论语》

(3) 班级组织“走近汉字”主题演讲会,如果你是这次活动的主持人,请为本次活动设计一个“开场白”。要求:①符合“走近汉字”主题;②不少于 60 字。(6 分)

(二) 写作(50 分)

25. 从下面两个文题中任选一题作文。

作文(1)家

作文(2)阅读下面的材料,任选角度,自拟题目,写一篇文章。

由蝌蚪到青蛙,褪掉尾巴,才能长大。

从蝌蚪到青蛙,可能转身并不需要华丽,但一定需要彻底。

即使能生活在岸上,也不要永远留在岸上;即使能生活在水里,也不要永远留在水里。

冬天来了,它也需要蜷伏一个冬季;但春天来了,它一定会发出自己的声音。

作文要求:(1)要自由、有创意地表达出真情实感。

(2) 文体不限。

(3) 不少于 500 字。

(4)文字和标点书写规范、整洁。

(5)文中不得出现考生本人姓名以及毕业学校名。

[illegible]

