

青海省 2023 年初中毕业升学考试

语文试卷

(本卷满分:120 分 考试时间:150 分钟)

题号	一	二	三		四		五	总分
			(一)	(二)	(一)	(二)		
得分								

一、积累与运用(33 分)

学校举行以“大美青海·多彩高原”为主题的系列活动,请你参与并完成下列任务。

活动一:“墨香青海”书法比赛

1. 请将本次活动的主题“墨香青海”四个字正确、规范、工整地书写到下面的田字格内(2 分)

2. 下面是本次书法比赛的开场白选段,请按要求完成任务。(2 分)

中国书法艺术源远流长,_____大精深。楷书横平竖直、笔力遒劲;隶书蚕头燕尾、一波三折;行书刚健秀美,飘逸端庄。

- (1)填入文中横线处汉字书写正确的一项 ()

A. 搏 B. 搏

- (2)加点字“劲”在文中读音正确的一项是 ()

A. jìng B. jìn

以下是学生会小华拟写的现场书法比赛通知,请按要求完成任务。

通 知

各位同学:

①为更好地传承中华优秀传统文化,②激发中学生热爱家乡,③校学生会决定于6月28日14:30在致远楼一楼大厅举办“墨香青海”现场书法比赛活动。④请各班推选一位代表按时参加比赛。

致远中学学生会

2023年6月5日

3. 下面是同学们关于这则通知内容的修改讨论,你认为表述正确的一项是(2 分) ()

- A. 第①句中的“传承”应改为“继承”。
B. 第②句成分残缺,应在句末加上“的情感”。
C. 第④句“推选”改为“选取”。
D. 这则通知没有语言表达的错误。

活动二:“红色青海”研学活动

阅读小华同学对“海晏精神”的解说词,按要求完成任务。

海晏是“两弹一星”精神的发源地,是中华民族挺起脊梁的地方。上世纪60年代,无数先烈隐姓埋名来到这里,只为1964年10月16日在新疆罗布泊上空的那惊天一爆。现如今,原子城纪念馆、两弹一星理想信念教育学院、地下指挥中心、二分厂、爆轰试验场等红色旅游景点,提醒后人牢记那些可歌可泣的事迹,勿忘那些鞠躬尽瘁的先烈,珍惜今日来之不易的和平生活,不忘初心,奋勇前行。

4. 班级准备为“红色青海”主题研学活动挑选标语,请你选出更合适的一条。(2 分) ()

A. 悟海晏精神·惜今日美好 B. 走和谐之路·创海晏名片

5. 赤胆忠心凝聚而成的一腔热忱,形成了青海红色文化的基因,成为中华民族的根与魂。研学活动中,为了加深对“家国情怀”内涵的深刻理解,小华以“家国情怀”为主题制作了一张古诗文积累卡,请你帮他把空缺的古诗文原句书写在横线上。(任选10个填空;若全填,则按前10个空计分)(10 分)

家国情怀古诗文积累卡	
“家国情怀”的内涵	诗句梳理
歌咏祖国的锦绣河山	家国情怀是“造化钟神秀,①_____”(杜甫《望岳》)的神奇秀美;是“大漠孤烟直,②_____”(王维《使至塞上》)的雄浑壮丽;是“③_____,江入大荒流”(李白《渡荆门送别》)的雄伟壮阔。
表达个人的赤胆忠心	家国情怀是“先天下之忧而忧,④_____”(范仲淹《岳阳楼记》)的政治理想;是“⑤_____?⑥_____”(文天祥《过零丁洋》)的直抒胸臆,表达视死如归的坚定信念。

续表

抒发无私奉献、忧国忧民的情怀	家国情怀是“⑦_____,化作春泥更护花”[龚自珍《己亥杂诗(其五)》]的奉献精神;是“感时花溅泪,⑧_____”(杜甫《春望》)的感伤。
抒写为国御敌、建功立业的壮志	家国情怀是“了却君王天下事,⑨_____”(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)的爱国激情;是“⑩_____,西北望,⑪_____”(苏轼《江城子·密州出猎》)的爱国热情。
流露至死不渝的爱国深情	家国情怀是“为什么我的眼里常含泪水?⑫_____”(艾青《我爱这土地》)的无限深情。

6. 忠于梦想、为深爱的事业奋斗终生不仅是对“海晏精神”的概括,更是实现人生价值最直接的体现。在你阅读过的名著中也有很多人物拥有类似的精神,请选出让你感触最深的一位人物进行分析。(5 分)

提示:毛泽东、唐僧师徒、保尔·简·爱……

活动三:“绿色青海·低碳生活”主题班会

班级举办了“绿色青海·低碳生活”主题班会,以下是小华选取的徒步旅游话题材料,请你阅读并完成任务。

【材料一】在西宁周边,乡村游、民俗游、休闲游、生态游等丰富的旅游路线,让青海旅游从大景区到小乡村不断延伸。西宁市湟中区拦隆口镇的“慕容古镇”里,400多年历史的酿酒坊美酒飘香,一块块梯田充满希望,一座座老宅古色古香。

【材料二】龙羊峡生态旅游度假景区位于海南藏族自治州共和县龙羊峡镇,景区面积600余平方公里,龙羊峡长40公里,黄河穿越其间,河谷宽9公里,河谷两岸岩石为沉积岩,谷内沟壑纵横、奇峰险石,形成了“奇、幽、深、异、险、密”的景观特点。

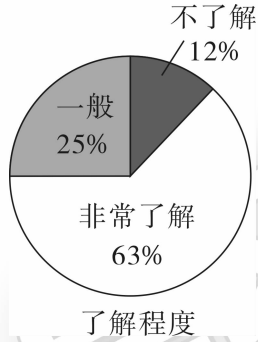
【材料三】红军沟位于果洛藏族自治州班玛县亚尔堂乡东部,即子木达沟,红军长征经过班玛县时多次来往于此沟,群众改子木达沟为红军沟,以示纪念。现已是第八批全国重点文物保护单位。班玛县是红军长征唯一经过青海的地方,红军沟内有红军亭、红军桥、红军泉、红军哨所、红军写下的标语、红军墓等红色遗址遗迹。

7. 小华根据材料一,完成了“徒步旅游”景点推荐卡的部分内容,请你根据材料二、三将推荐卡补充完整。(4分)

“徒步旅游”景点推荐卡

地点	推荐景点	推荐理由
西宁市湟中区	慕容古镇	徒步慕容古镇,品尝飘香美酒,观赏层层梯田和古色古香老宅,一定让您流连忘返。
海南藏族自治州共和县	①_____	②_____
果洛藏族自治州班玛县	③_____	④_____

8. 下图是同学们对低碳生活方式了解程度的调查结果,请仔细观察,用简洁的语言概括主要信息。(3分)



9. 班级有很多同学经常忘记随手关灯和关水龙头,如果请你劝导他们节能环保、低碳生活,你该如何劝导?(3分)

二、理解与品味(14分)

班级举办“畅游诗文”活动,请你参与。

登飞来峰
北宋·王安石

飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升。
不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。

初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

(选自《资治通鉴》)

续表

- ①子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”(《学而》)
- ②子曰:“温故而知新,可以为师矣。”(《为政》)
- ③子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(《为政》)
- ④子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”(《雍也》)
- ⑤子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《述而》)
- ⑥子夏曰:“博学而笃志,切问而近思,仁在其中矣。”(《子张》)
- (选自《论语》)

10. 明语气:以下语句该用什么语气读呢?请你帮小华选择其中的一句,帮他解决朗读的困惑。(3分)

朗诵的语气:激扬 悲伤 恳切 感叹 劝勉

- ①不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。
- ②卿今当涂掌事,不可不学!
- ③学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?

我选择的句子是:_____

朗诵的语气是:_____

11. 析字义:请根据示例,参考表格中出示的字的释义,给句中加点字选择恰当的解释并将序号填写到横线上。(3分)

文言词句	字典中的释义列举	恰当的解释
示例:见往事耳	①朝见 ②了解	选择 ②
(1)不舍昼夜	①停 ②房屋	选择 _____
(2)士别三日	①太阳 ②天	选择 _____
(3)温故而知新	①学过的知识 ②所以	选择 _____

12. 赏文本:为了更好地读懂文本,明确作品内涵,同学们展开了讨论,请你结合以上诗文,将下列对话补充完整。(4分)

小华:《孙权劝学》中孙权现身说法,教给了吕蒙广泛涉猎,了解历史的学习方法。我认为《论语》中也有类似的语段。

小丽:是的。我认为《论语》中“_____”,_____

_____”两句就阐明了“学”与“思”的辩证关系,这也是一种好的学习方法。

小华:我认同你的想法。《登飞来峰》中作者也通过“_____”,_____”两句表明掌握了正确的观点和方法,认识达到一定的高度,就能透过现象看到本质,不会被事物的假象迷惑。

13. 谈感悟:请你选取三则文本中的任意一则内容,结合自身感悟,谈谈正确的学习态度。(4分)

三、鉴赏与思辨(共23分)

(一)阅读下面的选文,完成14~17题。(11分)

①起风了,风像从远方的战场上凯旋的将士,身披锦旗,在田野里驻足。风吹树响,草动麦黄,蝉鸣鸟唱。风放开喉咙,仿佛憋不住藏在心中许久的暗语,声音穿过麦浪,穿过林梢,穿过故乡,穿过远处的山岗。

②似乎一夜之间,麦子熟了,他们领会了风的暗喻,而这暗喻一经破解,仿佛一场酣畅淋漓的梦,墨绿的麦田便被风染成了金色的舞台。

③母亲握着镰刀,走进这舞台中央。几十年来,她始终以躬耕的姿势,谦卑地俯向大地,低着头站在农业中心。麦浪在风中起伏起伏,金黄的曲线波动着,随着母亲有节奏地挥镰,向远处延伸。一串一串的汗,大颗大颗从母亲头上落下,砸进麦田。

④干涸的麦地,张开干裂的嘴唇,贪婪地吮吸母亲头上的汗。我相信,那里面有许多许多咸咸淡淡的盐粒,我也相信,日复一日,年复一年以劳作的姿势把日子过得活色生香的母亲,她脊背上渗出的盐渍,肯定能发出钻石的光芒,粮食的光芒,劳动的光芒。蓝天无语,白云有情,她们注目着苍穹下,一个农村妇女舵手一样驾驭着一把镰刀,驶向麦田深处。

⑤金黄的麦子,古铜一样的质地,沉甸甸,浑厚、结实。母亲把麦捆抱在怀中,这曾经哺育在襁褓中的孩子,今天,已经成熟了。或许沉甸甸的麦穗贪婪母亲肩头的那番温柔,它们伏在母亲的肩膀上,麦芒如竖琴,被母亲结茧的手指拨弄着,发出清脆的声音,干涩却又铿锵有力。母亲不懂音乐,她柔软的心,只懂蛙鸣、鸟叫、狗吠、牛哞、马嘶、猪嚎、羊咩。

⑥这凡俗的声音,没有金色大厅里那昂贵器乐奏出的优美旋

密封线内不要答题

律,也没有指挥家引领通晓乐律的演奏家集体抒情的高雅。而就是这些悦耳的声音,围着母亲,几番晨昏几番风雨,在岁月的轮回中,传颂了大半生。母亲老了,这些声音也一天天老了。

⑦只有庄稼拔节的声音、豌豆花爆裂的声音、麦子在烈日的揉搓下脱壳而出的声音,牲畜生产幼小生灵的声音是年轻的,新鲜的。就是这些声音,像一把糖果撒进她渐渐苍老的心窝里,撒进她渐渐矮下去的身影里,让母亲没有多少杂念的心安稳、熨帖、欣慰。

⑧母亲的脊背如一把张满的弓,汗珠如箭矢,一箭一箭射落夕阳。在农业的方圆里,从清晨到黄昏,她不怨不艾,背着晨曦,挥别晚霞,心里始终装着一个粮仓。这些汗,或者这些盐粒,一点一滴腌着农业部落里的家常春秋。春去,麦穗花开;秋来,麦香芬芳,飘过田野,飘进母亲澄明清净的心田。

⑨晚风吹来,母亲累了,坐在田埂上,我看到她脊背上的汗渍在汗衫上绘出一团团云烟,白色的汗渍、麦杆的黑枯叶、黄色的泥土,把她的汗衫染成一幅水墨画。夕阳的余晖洒在静坐的母亲身上,时光静谧,我感觉母亲如佛,淡定、超然。一股说不出的气场让我不敢言语。

⑩我坐在母亲的背后,看着晚风吹着她稀疏的头发,晚霞绚丽如云锦,母亲的头发像镀了金,又像撒了一层霜。我突然有一种想哭的冲动。

⑪母亲说,回家吧,我们揉一把麦子带回家。几株干了的麦穗被母亲捋断后,放在掌心里轻轻揉了几下,片刻摊开手掌,吹了一口气,金色的麦壳,纷纷扬扬,像金箔像飞鸟。顿时,夕阳下,一只只金色的鸟,在麦田里飞翔。

⑫农业是母亲一生的坐标。儿女、庄稼、蔬菜、牲畜是分布在这个坐标不同座落的标点。沿着这个坐标,清晨她从庄廓出发,把我们带向麦田,认识农业这部古老典籍和生命坐标所蕴含的甘苦。经过三十多个春秋,我才明白,怎样的姿势才能抵达幸福深处。这一切是,站在麦田中央的母亲以弯腰拔苗到午后的姿势、信念教会我的人生箴言。

⑬而今,我就像一粒脱壳的麦粒,乘着一股从远方来的风,远离故乡,远离母亲,远离田野,落在他乡的土地上,寻找一方供灵魂自由栖息的土壤。现在,我也在城里种田,不过我的田在流淌着唐诗宋词的方格纸上,我的汗滴在城市流水线生产出来的键盘上。

⑭摊开一张白纸,我就拥有一大片故乡的雪;淌下一滴蓝墨

水,我就拥有故乡的一方湛蓝天空;轻叩一个键钮,我就发掘出一眼故乡河流边上清澈的沙泉。蓝墨水滴在白纸上,我就看到母亲的蓝头巾渐渐隐没在麦浪深处。文字闪耀在电脑屏幕上,我更感受到了母亲握镰挥向麦杆的力量。

⑮很多个夜晚,当我在方格纸上、键盘上画出一个圆满的句号,我默念着站在麦田中央的母亲,戴着草帽,挥臂拭汗的情景。

⑯哦,亲爱的母亲,你赐予我们一方麦田。你说过“春种一粒种,秋收万把粟”。在春天里,我们总要种下些什么,不然,当秋风吹来,检验我们走过的岁月时,我们站在麦田角落,画不出一个圆满的句号。

(作者:马国福,有删改)

14. 请给本文拟一个标题: (2分)

15. 做批注是非常好的读书方法。请你从第④、第⑧、第⑭段画波浪线的句子中选择一句,自选角度进行批注。(3分)

示例:第⑤段画线的句子,作者将麦捆比喻为襁褓中的孩子,生动形象地写出了麦子在母亲的精心呵护下成熟丰收的情景。

16. 结合选文具体内容,谈一谈你读到了一位怎样的母亲?(3分)

17. 习近平总书记说“成功的背后,永远是艰辛努力”,结合文本及自身体会,谈谈对“春种一粒种,秋收万把粟”内涵的理解。(3分)

(二)阅读下面的选文,完成18~21题。(12分)

湟源排灯

刘大伟

①作为一种古老的民间艺术,湟源排灯起源于清代中期。据传当初街市商家为了在夜间招揽顾客,纷纷制作商号广告牌灯箱,箱内点燃蜡烛,挂在商号大门上,后来,逐渐发展成图案丰富、形式多样的广告排灯,后来演化为排灯。这种排灯首见于道光九年(1829年),当年的元宵节展出了大量过街排灯。光绪后期,古

城内的京津洋行从苏杭购回纱灯、宫灯、彩灯,悬挂在洋行里外,为湟源排灯的发展起到了极大的促进作用。

②到民国初年时,湟源排灯的发展步入鼎盛时期。那时候的元宵之夜,丹噶尔古城内灯笼高悬,彩布蓬街,每隔十米就有一架排灯。所有的排灯被点亮时,整条街道流光溢彩,宛如白昼。好看的排灯从古城西门(拱海门)到东门(迎春门),一路蜿蜒,犹如长龙,一直延伸到万安街、张家尕铺;还有一路排灯直下丰盛街,及至火祖阁。人们拖儿带女,一路赏灯,间或聆听街头的吹拉弹唱,或购买一些生活用品……

③在那个年代,四方商旅齐聚丹噶尔古城,用精湛的排灯艺术,表达着生活的内容。对于本土民众而言,排灯是灿烂的生活一角,而对于那些常年旅居高原的客商而言,排灯也许就是他们的乡愁。

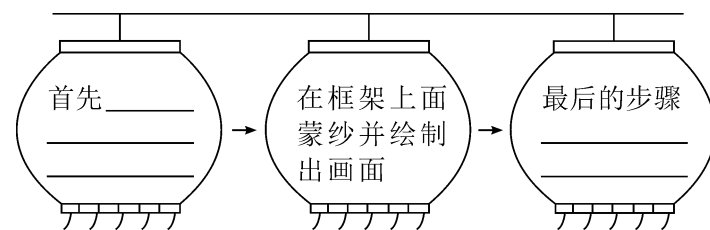
④那么,这种交织着生活与乡愁的民间艺术是如何呈现的呢?据民间艺人讲述,很久以前的排灯大都由长2尺、宽1.5尺的方格纱窗组成,大都五格两面,共十格,长约一丈,画面绚丽多彩,栩栩如生。现在的排灯制作工序,首先是用上好木料制成框架,并将传统的花草人物等图案精心雕刻于框架上。框架制成后,上面蒙纱,并根据不同架形,绘制出当地群众喜闻乐见的神话传说、民间故事、风土人情和名人逸事等画面。最后的步骤是内置蜡烛,进行艺术的排列和组装,使单个排灯具有整体的艺术效果和主体思想。

⑤作为一种珍贵的文化遗产,当地政府和百姓非常重视这份代代相传的民间艺术。自2004年始,湟源县每年投入大量人力、物力、财力,购置设备,搜集资料,完善档案,并组织专家学者、民间艺人和能工巧匠,采用电、光、声等现代先进技术和新型材料,对传统排灯进行艺术的论证与革新。特别是在形式上把原先的悬挂式灯箱调整为落地式灯箱,并增加了立柜式、屏风式、中堂式、影壁式和扇形、椭圆形、梅花形等形式;艺术门类上除绘画外又增加了堆绣、刺绣、皮影、剪纸等内容,在保留了传统技艺的基础上,更具观赏性、研究性和收藏性。同时,他们还培养出了一大批排灯传承人和新一代民间艺人,树立品牌意识,积极申报国家专利和注册商标,使湟源排灯走上了市场化的经营之路。2006年,经国务院批准,湟源排灯进入第一批国家级非物质文化遗产名录。2007年,经国家文化部确定,湟源民间艺人杨增贵为该文化遗产项目代表性传承人,并被列入第一批国家级非物质文化遗产项目226名代表性传承人名单。

(选自《凝眸青海道》有删改)

18. 本文的说明对象是_____。(2分)

19. 请根据第④段内容,将下面关于排灯的制作工艺流程图补充完整。(4分)



20. 请你结合下列句子中加点字,体会说明文语言的准确、严谨。
(3分)

很久以前的排灯大都由长2尺、宽1.5尺的方格纱窗组成，大都五格两面，共十格，长约一丈，画面绚丽多彩，栩栩如生。

21. 请根据第⑤段内容,概括归纳为了保护传承湟源排灯这项非物质文化遗产,当地政府采取了哪些措施?(3分)

四、表达与交流。(共 50 分,其中卷面整洁、字体规范美观 3 分)

从下面两题中任选一题作文。

题一：生活中，榜样给予我力量；阅读中，书籍给予我力量；成长中，亲情给予我力量；困境中，微笑给予我力量……

请以“**给予我力量**”为题,写一篇文章。

题二:生活从不眷顾因循守旧、满足现状者,从不等待不思进取、坐享其成者,而是将更多机遇留给善于和勇于创新的人们。青年是社会上最富活力、最具创造性的群体,理应走在创新创造前列。

——习近平

习近平总书记这段话给你什么启示？请自选角度，自拟题目，写一篇文章。

要求:(1)符合题意,中心明确,情感真实,语言通顺。(2)文体不限,字数不少于 600 字。(3)不得抄袭、套作。(4)文中不得出现真实姓名、校名等相关信息。

语文试卷 第10页(共12页)

题	目	:
---	---	---

语文试卷 第 11 页(共 12 页)

语文试卷 第 12 页(共 12 页)

密封线内不要答题

青海省 2022 年初中毕业升学考试

语文试卷

(本卷满分:120 分 考试时间:150 分钟)

题 号	一	二	三		四		五	总 分
			(一)	(二)	(一)	(二)		
得 分								

一、基础知识与运用能力展示(21 分)

1. 下列各组词语中字形和加点字的注音不正确的一项是(2 分) ()

- A. 神采奕奕 姗姗来迟 镌刻(juān) 干涸(hé)
B. 不修边幅 杳无消息 龟裂(jūn) 炽热(chì)
C. 锐不可当 形消骨立 星宿(sù) 拙劣(zhuō)
D. 如坐针毡 鸠占鹊巢 荣膺(yīng) 拘泥(nì)

2. 下面加点的词语运用不正确的一项是(2 分) ()

- A. 校园艺术节画展上,大家纷纷在一幅梅花图前驻足。这幅妙手回春之作仿佛把人们带到了融融春光之中。
B. 谈到扶贫路上的艰辛,他总是轻描淡写,一笑而过;而谈及老百姓的生活,他却津津乐道。
C. 对那些胡编乱造、哗众取宠的文学作品,稍有欣赏水平的人都会嗤之以鼻,不屑一顾。
D. 北京冬奥会独树一帜,是奥运历史上第一届全部使用清洁能源的奥运会。

3. 下列句子没有语病的一项是(2 分) ()

- A. 315 国道入选《中国国家地理》杂志发布的“中国最美公路”。
B. 化石是历史的证人,它帮助我们认识地球历史的发展过程。
C. 青少年视力下降的重要原因可能是过度使用电子设备造成的。
D. 生态文明进课堂,有利于引导广大中学生护生态、学生态、讲生态、爱生态。

4. 下面语段横线处依次填入的语句,衔接最恰当的一项是(2 分) ()

亲爱的朋友们,当你坐上早晨第一列电车驰向工厂的时候,当你扛上犁耙走向田野的时候,当你喝完一杯豆浆提着书包走向学校的时候,当你坐到办公桌前开始这一天工作的时候,当你往孩子嘴里塞苹果的时候,当你和爱人一起散步的时候……朋友!你是这么爱我们的祖国,爱我们的伟大领袖毛主席,你一定会深深地爱我们的战士——他们确实是我们最可爱的人!

(节选自魏巍《谁是最可爱的人》)

- ①请你意识到这是一种幸福吧
②你也许很惊讶地说:“这是很平常的呀!”
③因为只有你意识到这一点,你才能更深刻地了解我们的战士在朝鲜奋不顾身的原因

④可是,从朝鲜归来的人,会知道你正生活在幸福中

⑤朋友,你是否意识到你是在幸福之中呢

A. ①③⑤④② B. ⑤①②④③C. ①③⑤②④ D. ⑤②④①③

5. 请补出下列各句中的空缺部分。(任选 10 个填空;若全填,则按前 10 个空计分)(10 分)

(1)一个人能力有大小,但只要有这点精神,就是一个高尚的人,一个纯粹的人,_____,一个脱离了低级趣味的人,_____。(毛泽东《纪念白求恩》)

(2)鹏之徙于南冥也,水击三千里,_____。(《北冥有鱼》)

(3)溪云初起日沉阁,_____。(许浑《咸阳城东楼》)

(4)露从今夜白,_____。(杜甫《月夜忆舍弟》)

(5)王安石在《登飞来峰》中借游山以言志,表现自己的政治理想和远大抱负,以及大无畏精神的诗句:_____,_____。

(6)初中毕业的我们,即将踏上一个更高的阶梯,也会遇到更多的艰难险阻,希望同学们拥有“_____?松柏有本性”(刘桢《赠从弟(其二)》)的刚劲与坚贞,拥有“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?_____”(苏轼《定风波(莫听穿林打叶声)》)的达观与坦荡,拥有“_____,柳暗花明又一

村”(陆游《游山西村》)的自信与希望。梦在前方,路在脚下,我们都是追梦人。奋斗正青春!

(7)阴阳潜移,春秋代序,季节的更替往往惹人情思。请写出古诗词中含有“秋”字的连续的两句:_____

二、综合性学习能力展示(共 12 分)

家庭教育关乎未成年人的健康成长和家庭的幸福安宁,也关乎国家发展、民族进步、社会稳定。为了做好《家庭教育促进法》宣传普及工作,学校将开展相关活动,诚邀你参与。

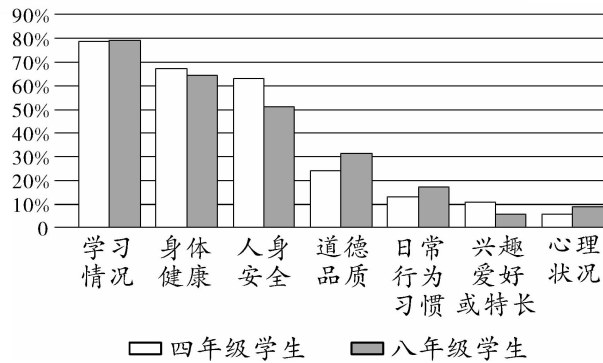
6. 给下面的新闻拟写一个标题。(不超过 20 个字)(2 分)

2021 年 10 月 23 日,第十三届全国人大常委会第三十一次会议表决通过了《中华人民共和国家庭教育促进法》(以下简称《家庭教育促进法》)。这是我国首次就家庭教育进行专门立法。自此以后,“依法带娃”有了遵循的法律。

《家庭教育促进法》指出,“未成年人的父母或其他监护人应当针对不同年龄段未成年人的身心发展特点,以下列内容为指引,开展家庭教育:帮助未成年人树立正确的成才观,引导其培养广泛兴趣爱好、健康审美追求和良好学习习惯,增强科学探索精神、创新意识和能力。”

(据新华社北京 10 月 23 日)

7. 2018 年 7 月,教育部基础教育质量监测中心发布了《中国义务教育质量监测报告》,其中有家长对学生关注情况统计数据。请仔细阅读图表,用简洁的语言概括主要信息。(2 分)



8. 为了做好《家庭教育促进法》的宣传工 作,学校决定于后天下午 两 点 半 在 阶 梯 教 室 召 开 “家 校 共 育 呵 护 成 长”主 题 家 长 会,要 求 同 学 们 今 天 下 午 放 学 回 家 后 通 知 家 长 按 时 参 会,并 提 醒 家 长 参 会 时 戴 好 口 罩,做 好 个 人 防 护。请 你 把 转 述 给 家 长 的 话 写 下 来。(3 分)

9. 父 母 是 孩 子 的 第 一 任 老 师,家 庭 教 育 方 式 的 不 同 会 给 孩 子 的 成 长 带 来 不 一 样 的 影 响。请 结 合 以 下 两 部 名 著 的 选 段 内 容,完 成 (1)~(3)题。(5 分)

A. 朝 阳 照 着 西 墙,天 气 很 清 朗。母 亲,工 人,长 妈 妈 即 阿 长,都 无 法 营 救,只 默 默 地 静 候 着 我 读 熟,而 且 背 出 来。在 百 静 中,我 似 乎 头 里 要 伸 出 许 多 铁 钳,将 什 么 “生 于 太 荒”之 流 夹 住;也 听 到 自 己 急 急 诵 读 的 声 音 发 着 抖,仿 佛 深 秋 的 蟋 蟀,在 夜 中 鸣 叫 似 的。

B. 经 历 一 次 磨 折,一 定 要 在 思 想 上 提 高 一 步。以 后 在 作 风 上 也 要 改 善 一 步。这 样 才 不 冤 枉。一 个 人 吃 苦 碰 钉 子 都 不 要 紧,只 要 吸 取 教 训,所 谓 人 生 或 社 会 的 教 育 就 是 这 么 回 事。你 多 看 看 文 艺 创 作 上 所 描 写 的 一 些 优 秀 党 员,就 有 那 种 了 不 起 的 耐 性,肯 一 再 地 细 致 地 说 服 人,从 不 动 火,从 不 强 迫 命 令。这 是 真 正 的 好 榜 样。而 且 存 了 这 种 心 思,你 也 不 会 再 烦 恼;而 会 把 斗 争 当 作 日 常 工 作 一 样 了。要 坚 持,要 贯 彻,但 是 也 要 忍 耐!

(有校改)

(1) A 段选自鲁迅的散文集《_____》。(1 分)

(2) A 段中“我”因什么事情“急急诵读”? 并结合原文内容,简 要 说 说 故 事 的 结 局。(2 分)

(3) B 段选自《傅雷家书》,结合你的阅读体验,谈一谈傅雷的家 庭 教 育 有 什 么 特 点。(2 分)

三、古诗文阅读能力展示(共 15 分)

(一) 阅读下面这首元曲完成 10~11 题。(5 分)

山坡羊·潼关怀古

张养浩

峰 峦 如 聚,波 涛 如 怒,山 河 表 里^①潼 关 路。望 西 都^②,意 踌 躇^③。 伤 心 秦 汉 经 行 处^④,宫 阙 万 间 都 做 了 土。兴,百 姓 苦;亡,百 姓 苦。

10. 曲中表现主旨的句子是:_____,表达了作者_____ 的 思 想 情 感。

11. 请从感官角度赏析“峰峦如聚,波涛如怒”的表达效果。(3 分)

(二) 阅读下面的文言文完成 12~16 题。(10 分)

愚公移山

《列子》

太 行、王 屋 二 山,方 七 百 里,高 万 仞,本 在 冀 州 之 南,河 阳 之 北。

北 山 愚 公 者,年 且 九 十,面 山 而 居。惩 山 北 之 塞,出 入 之 迂 也,聚 室 而 谋 曰:“吾 与 汝 毕 力 平 险,指 通 豫 南,达 于 汉 阴,可 乎?” 杂 然 相 许。其 妻 献 疑 曰:“以 君 之 力,曾 不 能 损 魁 父 之 丘,如 太 行、 王 屋 何? 且 焉 置 土 石?” 杂 曰:“投 诸 渤 海 之 尾,隐 土 之 北。” 遂 率 子 孙 荷 担 者 三 夫,叩 石 垦 壤,箕 畚 运 于 渤 海 之 尾。邻 人 京 城 氏 之 孀 妻 有 遗 男,始 龀,跳 往 助 之。寒 暑 易 节,始 一 反 焉。

河 曲 智 叟 笑 而 止 之 曰:“甚 矣,汝 之 不 惠! 以 残 年 余 力,曾 不 能 毁 山 之 一 毛,其 如 土 石 何?” 北 山 愚 公 长 息 曰:“汝 心 之 固,固 不 可 彻,曾 不 若 孀 妻 弱 子。虽 我 之 死,有 子 存 焉。子 又 生 孙,孙 又 生 子;子 又 有 子,子 又 有 孙;子 子 孙 孙 无 穷 匮 也,而 山 不 加 增,何 苦 而 不 平?” 河 曲 智 叟 亡 以 应。

操 蛇 之 神 闻 之,惧 其 不 已 也,告 之 于 帝。帝 感 其 诚,命 夸 娥 氏 二 子 负 二 山,一 厓 朔 东,一 厓 雍 南。自 此,冀 之 南,汉 之 阴,无 陇 断 焉。

12. 选出加点词的意义和用法相同的一项(2 分) ()

A. 许:杂然相许 潭中鱼可百许头

B. 且:年且九十 先驱曰:天子且至
C. 固:汝心之固,固不可彻 固国不以山溪之险
D. 亡:河曲智叟亡以应 今亡亦死,举大计亦死

13. 下面句子中朗读节奏划分不正确的一项是(2 分) ()

A. 空 谷/传 响,哀 转/久 绝
B. 入/则 无 法 家 拂 士,出/则 无 敌 国 外 患 者
C. 逝 者/如 斯 夫,不 舍/昼 夜
D. 惩 山/北 之 塞,出 入 之/迂 也

14. 用现代汉语翻译下列句子。(2 分)

以 残 年 余 力,曾 不 能 毁 山 之 一 毛,其 如 土 石 何?

15. 文章最后一段以神话故事结尾,有什么作用?(2 分)

16. 习近平总书记曾深情礼赞“三牛精神”:为民服务、无私奉献的 孺 子 牛 精 神;创 新 发 展、攻 坚 克 难 的 拓 荒 牛 精 神;艰 苦 奋 斗、吃 苦 耐 劳 的 老 黄 牛 精 神。请 结 合 课 文 内 容,分 析 愚 公 具 有 的 “三 牛”精 神。(任 选 其 中 一 牛 分 析 即 可)(2 分)

四、现代文阅读能力展示(25 分)

(一) 阅读下面的选文,完成 17~20 题。(13 分)

快递里的深情

艾 科

① 自 从 故 乡 的 小 镇 上 有 了 快 递 网 点 后,我 隔 三 岔 五 就 会 给 老 家 的 父 亲 邮 寄 一 些 物 品 回 去。起 初 的 时 候,父 亲 听 说 需 要 凭 借 手 机 取 件 码 才 能 取 出 快 递,吓 得 不 知 如 何 是 好——思 想 保 守 的 他,最 怕 接 触 新 鲜 事 物。他 生 怕 一 不 小 心 就 把 银 行 卡 里 的 养 老 钱 “捣 鼓”没 了,所 以 给 他 买 的 智 能 手 机,也 成 了 可 有 可 无 的 摆 设。

② 父 亲 的 忧 惧 丝 毫 阻 挡 不 了 我 往 家 里 邮 寄 东 西 的 热 情,每 次 收 到 取 件 短 信 后,他 都 不 得 不 硬 着 头 皮 骑 上 电 动 三 轮 车,去 距 家 4 公 里 的 集 镇 上 取 件。一 段 时 间 过 后,取 的 快 递 多 了,父 亲 便 不 再 惧 怕 其 中 的 “深 奥”与 “繁 琐”,以 至 于 再 收 到 取 件 短 信 时,都 会 喜

不自胜地直奔集镇。而快递,也成了我们父子之间紧密联系的温情纽带。

③一个平淡无奇的周末,我打电话告诉父亲,我准备再给家里邮寄一点东西回去。父亲忙不迭地一口回绝:“家里什么都有,千万别乱花钱!”我说东西都已打包,明早就能发出。父亲一听木已成舟,也就不再作无谓的争辩了。他放低声音问我这回又寄了什么,我说有给奶奶的保健品,给他的茶叶,给小侄女、小侄子的烧鸡,还有一些山野干货。

④后来的日子里,我经常出其不意地给家里寄东西。父亲每次收到快递后,都会打电话将我“训斥”一番,且每次“训斥”的时长都在一刻钟以上。父亲的“训斥”蕴含一个规律——先是将我“骂”得狗血喷头,后又对我关怀备至。不管父亲多么怒火中烧,我都会心花怒放,因为从他那声情并茂的“训斥”里,我能够感受到父亲很是享受在乡亲们的见证下,频频收到儿子寄来的“孝心包裹”的自豪感。而对我来说,能够时常在电话里听到父亲“声嘶力竭”的“训斥”,亦是十分开心的事,至少可以说明,声如洪钟的父亲,身体依然健康,精气神依旧十足。

⑤一个春日的下午,我突然收到一件发自老家的快递,拆开一看,顿时泪奔——里面是一双父亲做的布鞋。这也是他老人家给我寄的第一件快递。我记得曾在无意间和他说过,我特别喜欢穿他做的布鞋,没想到随口说的一句话,父亲竟然记在了心里,并重拾起搁置了多年的手艺,给我做了这双布鞋。父亲的视力虽大不如前,体力也每况愈下,但针线活的功夫依旧不减当年。那一针一线犹如他那鬓角的白发,洗尽了平凡岁月的铅华,凝结着血浓于水的真爱。捧着那双布鞋,我再度潸然泪下。

⑥渐渐地感受到了快递带给生活的便利后,父亲也开始频繁地给我邮寄东西,只是他寄的物品大都非常经济实惠。比如,春天,他会给我寄香椿和野菜;夏天,寄瓜果和蔬菜;秋天,寄玉米和黄豆;冬天,寄土豆和红薯。自家地里一年四季产的粮油果蔬,他都会第一时间给我寄来让我尝鲜,以至后来他每次给我打电话的结束语,都变成了“缺啥少啥和我说,我给你用快递寄过去”。

⑦快递,让相隔两地的父子,忘却了时空的距离。我们频繁给对方邮寄的东西,并非都是真正所需之物。我们邮寄的,其实

是一份份沉甸甸的期盼、祝福和牵念。在多少个无眠的夜晚,我看着父亲寄来的包裹泣不成声,但我希望父亲不要像我这样伤感。我期盼自己寄出去的每一份快递,都是一剂纾解思念之苦的灵丹妙药,更祈愿这一份份蕴含在快递里的绵绵真情,馨香恒远、历久弥坚。

(选自《中国青年》2020年第19期,有删改)

17. 请说说选文第④段中父亲“训斥”背后的丰富感情和“我”喜欢被父亲“训斥”的原因。(4分)

18. 选择适当的角度赏析文中画线的句子。(4分)

(1)父亲忙不迭地一口回绝:“家里什么都有,千万别乱花钱!”

(2)那一针一线犹如他那鬓角的白发,洗尽了平凡岁月的铅华,凝结着血浓于水的真爱。

19. 浓浓的亲情总是蕴藏于平凡生活的细微之处。请仿照例句,结合选文内容在横线上补写一个句子。(2分)

亲情是朱德母亲寄来的一封信,饱含着对孩子的慰勉与关怀;亲情是朱自清父亲买回的一兜橘子,饱含着对孩子的不舍与牵挂;_____。

20. 结合选文具体内容,谈一谈文中的“我”是怎样一个人。(3分)

二、阅读下面的选文,完成21~24题。(12分)

弘扬民族精神 贡献青春力量

温 静

①“我为伟大的祖国和人民而骄傲,为自强不息的民族精神而自豪!”习近平主席发表二〇二一年新年贺词,对自强不息民族精神的赞扬,引发强烈反响。

②一个民族之所以伟大,根本就在于在任何困难和风险面前都不放弃、不退缩、不止步,百折不挠地为自己的前途命运而奋斗。千百年来,中华民族历经磨难而生生不息、薪火相传,始终保持旺盛的生命力。对新时代青年来说,自当弘扬民族精神,执着追求,不断进取,用奋斗回答时代之问、青春之问。

③自强不息是对当今时代的不辜负。我们正处在大有可为的新时代。新时代脱贫攻坚目标任务如期完成,驻村青年干部群体功不可没;乡村振兴战略全面推进,返乡创业青年大展拳脚;航天事业不断取得新成就,青年创新团队大放异彩;中国制造转型升级,越来越多匠心青年脱颖而出……伟大时代孕育着更多机会,搭建起更大舞台,提供了更多选择。时代造就了青年,而青年也在创造并推动这个时代。

④自强不息是对未来人生的不设限。时代楷模张桂梅校长创办的华坪女高,有一段震撼人心的誓词:“我生来就是高山而非溪流,我欲于群峰之巅俯视平庸的沟壑。”这句话激励了许多家境贫寒的山区女孩,不认命、不服输,走出山区,看见更广阔的世界。自强不息,就是坚定自己的人生要由自己设定。从“我也就这样”的自我束缚到“我还能这样”的突破,不仅打破了一种观念,更开启了一种新的人生。

⑤自强不息是顺境中的不放松。许多青年都有这样的情况,就是在实现阶段性目标后斗志减退、思想松懈、惰性渐生。考上大学后只想着及格就好,进入职场后只想着差不多就可以。在最应该奋斗的年纪选择安逸,也就放弃了未来的无限可能。青年是最有朝气、生命力和创造力的群体,应当只争朝夕、不负韶华,在每一个机遇里收获成长,从每一次挑战中磨砺成熟,从而找到实现青春梦想和人生价值的正确打开方式。

⑥自强不息是逆境中的不放弃。李大钊曾以激昂的笔触描绘出青年的独特气质:“青年之字典,无‘困难’之字;青年之口头,无‘障碍’之语。”当今,90后和00后以行动展示出青春的生机和力量。新冠肺炎疫情打乱了许多人的发展节奏:备战半年的资格考试临时取消;精心准备的求职面试突然更改方式;万事俱备、只待实施的工作方案始终无法启动……但他们并不气馁,以乘风破浪的姿态向目标前进。青春无悔,奋斗无价,越是迎难而上,就越

能体验到拼搏的意义。

⑦在全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后,我们要开启全面建设社会主义现代化国家新征程,向第二个百年奋斗目标进军。中国青年要乘势而上,涵养自强不息的青春气质,展现新担当,实现新作为,为铸就新的历史伟业贡献青春力量。

(选自《人民日报》2021年1月24日)

21. 本文的中心论点是什么? (2 分)

22. 选文第④段运用了什么论证方法? 有什么作用? (3分)

23. 文章从哪几个方面对“民族精神”进行了论述？（4 分）

24. 中华民族是历经磨难、不屈不挠的伟大民族,中国人民是勤劳勇敢、自强不息的伟大人民。从古至今,中国就有许多自强不息的人物,请从当代人物中任举一例,为本文补充一则事实论据。(3分)

五、写作能力展示(共 50 分,其中卷面整洁、字体规范美观 3 分)

从下面两题中任选一题作文。

题一:请以“有你,我很幸福”为题目写一篇作文。

题二:阅读下面的材料,按要求作文。

人生最困难的事情是认识自己。——特莱斯

反省是一面镜子,它能将我们的错误清清楚楚地照出来,使我们有改正的机会。——海涅

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？——曾子

反省是对自身所作所为进行的思考和总结。反省不理智之举、不和谐之音、不完美之事,往往会有深刻而丰厚的收获。请以“反省”为话题,写一篇作文。

语文试卷 第10页(共12页)

要求:(1)符合题意,中心明确,情感真实,语言通顺。(2)文体不限(诗歌除外),不少于 600 字。(3)文中不要出现真实的地名、校名和人名。(4)不得抄袭试卷中的材料及他人作品。

题	目	:
---	---	---

语文试卷 第11页(共12页)

语文试卷 第12页(共12页)

密封线内不要答题

9. 家住湟水小区 18 楼的王阿姨经常把纸屑、果皮等垃圾往楼下扔。她觉得这些东西很轻,没人看见,也追查不到自己,没什么关系。作为邻居,请你结合表格中的相关材料进行劝说。(3 分)

物品	高空抛物杀伤力
鸡蛋(30 克)	从 4 楼抛下可把人头顶砸出肿包,从 18 楼抛下能砸破人头骨,从 25 楼冲击力足以致人死亡。
空易拉罐	15 楼抛下可砸破人头骨,从 25 楼可致人死亡。
西瓜皮(巴掌大)	从 25 楼抛下,如击中头部,可致人死亡。
铁钉(4 厘米长)	从 18 楼抛下能插入人的颅骨。

三、古诗文阅读能力展示(16 分)

(一) 阅读文天祥的《过零丁洋》,完成 10~11 题。(4 分)

辛苦遭逢起一经,千戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

10. 诗的颔联用_____和_____六个字形象生动地揭示出国家及个人的命运。(2 分)
11. 诗中“人生自古谁无死?留取丹心照汗青”是千古名句,表现了作者怎样的信念?(2 分)

(二) 阅读诸葛亮的《诫子书》,完成 12~17 题。(12 分)

夫君子之行,静以修身,俭以养德。非淡泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能治性。年与时驰,意与日去,遂成枯落,多不接世,悲守穷庐,将复何及!

12. 解释下列句子中加点的词。(2 分)

- ①非淡泊无以明志 ()
- ②险躁则不能治性 ()
- ③年与时驰 ()

④非学无以广才 ()

13. 下列各组句子中加点词用法相同的一项是(2 分) ()

- A. 意与日去/呼尔而与之
- B. 非志无以成学/可以为师矣
- C. 夫君子之行/夫专诸之刺王僚也
- D. 淫慢则不能励精/人则无法家拂士

14. 下面句子朗读节奏划分不正确的一项是(2 分) ()

- A. 非/宁静/无以/致远
- B. 夫/君子/之行,静以/修身
- C. 险躁/则/不能/治性
- D. 非学/无以/广才

15. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(2 分)

静以修身,俭以养德。

16. 文中有两句话常被人们用作“志当存高远”的座右铭,请写出这两句。(2 分)

17. 中国人历来崇尚、重视家教,无论是诸葛亮的《诫子书》《曾国藩家书》,还是《毛泽东家书》《傅雷家书》,都体现了家教的魅力。《诫子书》是从哪两个方面进行“家教”的?(2 分)

四、现代文阅读能力展示(26 分)

(一) 阅读曹文轩的《我的语文老师》,完成 18~22 题。(13 分)

①我的语文老师是南京大学的高材生,是一个高高的、身体非常扁平的女人。这位女性是我心目中最高贵、最美丽的人。在以后的生活中,我千百次寻找过,但是再也没有找到过一位这样的女性。

②我记得她第一次走上讲台,把两只手轻轻地悬在讲桌上,她没有带粉笔,没有带备课笔记,也没有带语文教材,是空手走上来的。她望着我们,说:“同学们,什么叫‘语文’?”然后她用了两节课的时间,给我们阐释什么叫“语文”。那期间,天开始下雨,她

把脑袋转向窗外,对我们说:“同学们,你们知道吗,一年四季的雨是不一样的。”

③然后她又说:“同学们,你们知道吗,一天里的雨也是不一样的,上午的雨与早晨的雨不一样,下午的雨与上午的雨也不一样,傍晚的雨与夜里的雨也不一样。”然后她又说:“同学们,你们知道吗,雨落在草丛中和落在水塘里,那个样子和发出来的声音都是不一样的。”我至今还记得,我们所有的同学都把脑袋转向了窗口,外面有一大片荷塘,千条万条银色的雨丝正纷纷飘落在那口很大很大的荷塘里。这就是我的语文老师。

④大概一个星期后,她又走上讲台,那是一节作文课。她说了一句话:“同学们,你们知道吗,我们班上作文写得最不好的同学是曹文轩。”在此之前,我的历任语文老师都说作文写得最好的同学是曹文轩。这个反差太大了!对我来讲,这个打击是巨大的,我根本无法接受她的判断,所以我当着她的面就把作文本撕了,扔在了地上,一头冲出教室。

⑤晚上,我回到学校,来到了她的宿舍门口。我记得自己不是轻轻地把她的门敲开,而几乎是用脚把她的门踢开的。她拉开了门,站在门口,微笑地看着我,说:“你请进来坐一会儿。”然后我就进了她的卧室,看到了她不知道从哪里搞来的我的六本作文本。她把这六本作文本一本一本地排列在她的桌子上,然后说:“你过来看看,我们先不说内容,就看这些字,前几本的那些作文,字非常稚拙,但是能看出你非常认真。你再看看最后一本作文,你的字已经张扬到什么程度了,你已经浮躁到什么程度了。”

⑥她又说:“在这六本作文本里,都有一篇作文是写春天的,你在第一本里写春天的时候是非常诚实的,是非常朴素的对春天的描写。但是后来你慢慢地控制不住自己了,你有必要用那么多的形容词吗?你的作文写得越来越臃肿,越来越夸张。当那些老师都说你有才气的时候,你就已经不知道自己是谁了。”她说:“才气,有时候是害人的。”

⑦我记得那一天离开她的宿舍,走进校园,月亮特别好。月色如水,清澈的月光整个地铺在校园里头。那个夜晚是值得我一生铭记的。没有那个夜晚,就没有我以后漫长的人生道路。这就是我的语文老师。

⑧我要说语文和语文老师,对一个学生的成长是至关重要

的。我这里无意贬低其他学科的老师们的作用,我只是说语文和语文老师是无可替代的。语文老师永远是一所学校的品质的建构者和体现者。我无法想象一个学校里没有语文和语文老师,我也无法想象这个世界上没有语文和语文老师。

(节选自《读者》,有删改)

18. 选文讲述了“我的语文老师”的哪两件事? 请简要概括。(2 分)

19. 如果把第⑤段中的加点部分删去,再与原句比较,说说两者的表达效果有什么不同。(2 分)

她把这六本作文本一本一本本地排列在她的桌子上……

20. 选择适当的角度赏析下面的句子。(4 分)

(1)我当着她的面就把作文本撕了,扔在了地上,一头冲出教室。

(2)走进校园,月亮特别好。月色如水,清澈的月光整个地铺在校园里头。

21. 阅读全文,说说“我的语文老师”是一个怎样的人。(3 分)

22. 读了本文,联系作者的成就,谈谈你对第⑧段画线句子的理解。(2 分)

(二)阅读《耐心成就人生之美》(徐文秀),完成 23~28 题。(13 分)

①现在不少人感觉到,焦虑、着急和不耐烦仿佛成了一些人的常见病,干什么事都显得急不可耐,总是等不得、坐不住、慢不了和静不下心。

②比如,有的人看到他人成名成功了,一下子会乱了自己的方寸、节奏和步伐,变得焦躁不安、心慌意乱;有的人看到他人提拔重用了,顿时沉不住气,千方百计走捷径;有的人则经不起一点挫折,绕不得一点弯路,不愿也不舍得花更多时间做那些默默无闻、精雕细琢的事,恨不得一蹴而就,早日梦想成真;还有的人甚至变得有话不好好说,遇事不好好商量,碰到点问题动辄“一急二躁三冒火”;等等。一言以蔽之,没耐心。

③耐心就是不急躁、不厌烦,它既是一种性格,也是一种品格,是“高尚的秉性”,能够成就事业,更能成就人生。

④耐心成就成功之美。在相当意义上说,耐心是成功的“通行证”。在人生的征途上,哪有一帆风顺? 总会遭遇挫折,有时还布满荆棘,如果没有耐心,不能坚持到底,就很难看到成功的模样。“日日行,不怕千万里;常常做,不怕千万事”,很多时候,能否成大事不在于力量的大小,而在于坚持时间的长短,更在于你能否坚持到底。

⑤耐心成就过程之美。耐心是一种积极的等待和良好的心态。《道德经》上说:“静为躁君”(君,主宰)。《大学》里讲:“静而后能安,安而后能虑,虑而后能得。”丰子恺先生曾在《山中避雨》一文中提到,他同友人游山遇雨而仓皇奔走,友人不耐烦,但他竟被“一种寂寥而深沉的趣味”牵引了感兴,“反觉得比晴天游山趣味更好”,遂借了把胡琴,信手而拉,一时把这苦雨荒山衬出了暖色。正是因为有这份对世事的耐心,才能在细粒微毫间,得到人生真趣味。“心收静里寻真乐,眼放长空得大观”,心清才能看到万物的生长,心静才能听到万物的声音,而这份静美唯有耐心才可获得。在人生的旅途上,多一份耐心,就会多一些发现,多一重体验。

⑥耐心成就意志之美。哲人说:“无论何人,若是失去了耐心,就失去了灵魂。”耐心考验人的毅力和定力。古往今来,滴水穿石也好,铁杵磨针也罢,愚公移山也好,精卫填海也罢,难在耐心,贵在耐心,成也在耐心。俗话说,慢工出细活儿。我们做很多事情,往往要靠绣花功夫、工匠精神,而离开了耐心,这些都无从谈起。好的人生需要文火慢炖、细水长流,这也正是对人的意志的锤炼和对品质的塑造。

⑦耐心是一种修养,需要修炼养成。耐心不够,或因心里想法太多、欲望太强,或因沉不住气、性子太急。少一点功利,多一份淡泊;_____,_____;_____,_____;少一点喧嚣,多一份宁静。如此,方可保持耐心,成就人生之美。

(选自《人民日报》2018 年 10 月,有删改)

23. 解释文中第②段加点的词语。(2 分)

(1)心慌意乱:_____

(2)一蹴而就:_____

24. 本文表达了怎样的观点?(2 分)

25. 作者是从哪些方面论证中心论点的?(3 分)

26. 文章第⑤段运用的论证方法是_____(2 分)

27. 请根据语境,仿照上下文,在下面的横线上补写出第⑦段中所缺的句子。(2 分)

_____,_____;_____

_____,_____

28. 请结合自己的学习实际,谈谈本文对你的启示。(2 分)

五、写作能力展示(50 分,其中卷面整洁、字体规范美观 3 分)

从下面两题中任选一题作文。

题一:请以“就这样,我长大了”为题目写一篇作文。

题二:阅读下面的材料,自选角度,自拟标题作文。

有一种竹子,它用了四年的时间,仅仅长了3厘米。但是从第五年开始,它以每天30厘米的速度疯狂地生长,仅仅用了六周的时间就长到了15米。其实,在前面的四年,竹子已经将根在土壤里延伸了数百平米。

要求:(1)符合题意,中心明确,情感真实,语言通顺。(2)文体不限(诗歌除外),不少于600字。(3)文中不要出现真实的地名、校名和人名。(4)不得抄袭试卷中的材料及他人作品。

[illegible][illegible][illegible]

密封线内不要答题

青海省 2020 年初中毕业升学考试

语文试卷

(本卷满分:120 分 考试时间:150 分钟)

题号	一	二	三		四		五	总分
			(一)	(二)	(一)	(二)		
得分								

一、基础知识与运用能力展示(20 分)

1. 下列各组词语中字形和加点字的注音不正确的一项是(2 分)

()

- A. 天伦之乐 恹恹欲睡 摇曳(yè) 箴言(zhēn)
B. 苛捐杂税 行将就木 舵手(duò) 悄然(qiǎo)
C. 言不及义 无可耐何 潺潺(chán) 殷红(yīn)
D. 大相径庭 箪食壶浆 累赘(zhuì) 寒噤(jìn)

2. 下面加点的词语运用不正确的一项是(2 分)

()

- A. 每个历史事件的背后都有许多鲜为人知的故事,这些故事影响了历史的发展。
B. 在世界已进入电子货币时代的当下,电子货币对传统铸币税的冲击是不可理喻的。
C. 《傅雷家书》是经典的教子之作,有人模仿这种书信体,写出的文章却味同嚼蜡。
D. 曹雪芹对诗词典故的运用信手拈来,天衣无缝,主要在于他有记诵经典的“童子功”。

3. 下列句子没有语病的一项是(2 分)

()

- A. 随着中国对洋垃圾实施进口禁令,使西方国家陷入集体焦虑。
B. 在青海,尕面片可是生活中不可不缺少的一道美食。
C. 格库铁路开通后,从格尔木到库尔勒将由原来的 26 小时缩短至大约 12 小时左右。
D. 7 月的门源,一片片金黄色的油菜花尽情绽放,一阵阵沁人心脾的芳香随风飘散。

4. 请补出下列各句中的空缺部分。(任选 10 个填空;若全填,则按前 10 个空计分)(10 分)

(1)读史使人明智,_____。

(弗朗西斯·培根《谈读书》)

(2)“其必曰_____,_____乎”(《岳阳楼记》)是范仲淹的肺腑之言;“_____,隔江犹唱后庭花”(《泊秦淮》)是杜牧唱响的“奢靡”之音;“人生自古谁无死?_____”(《过零丁洋》)是文天祥誓死报国之声……这些声音无不体现着一个人的节操,一个民族的气节。

(3)芳草长堤,_____。(欧阳修《采桑子》)

(4)国家主席习近平在对俄罗斯进行国事访问所发表的演讲中引用“_____,_____”[李白《行路难(其一)》]来寄语中俄关系将继续破浪前行。

(5)陆游的《卜算子·咏梅》中写梅花纵使凋落于地,马踏车碾成为尘埃,仍是香气不改,精神犹在的句子是“_____”,_____。

(6)友情是文学作品中一个永恒的主题。请你写出古诗词中表现友情的连续的两句:_____

5. 下面句子的排序最恰当的一项是(2 分)

()

- ①在马路的尽头,被洗刷得一片水绿的草地所拥抱,青海湖安静地向地平线延伸着。
②它就像是一行诗——在名为青海湖的诗篇腹地,又有这样一串诗行镌刻于此。
③沿着被雨水清洗干净的柏油马路行走,清透的空气里,马路上黄色的标志线和路边蓝色的指示牌,也显得更加鲜亮明艳。
④而在青海湖和我们刚刚走出的会场之间,是青海湖国际诗歌广场,五十余米长的诗歌墙在广场上写意地延展着,《青海湖诗歌宣言》与二十余位古今中外著名诗人的肖像镌刻其上。
⑤闹过一场小脾气后的青海湖,显得青春、灵动又带着点俏皮。

A. ⑤③①②④

B. ③①⑤④②

C. ⑤①④②③

D. ③②①④⑤

6. 从下列四幅画中选择合适的—幅画,作为小说《骆驼祥子》的封面,并结合小说的具体内容阐释理由。(2 分)



A

B

C

D

选(),理由是:

二、综合性学习能力展示(9 分)

7. 给下列新闻拟写标题最恰当的一项是(2 分)

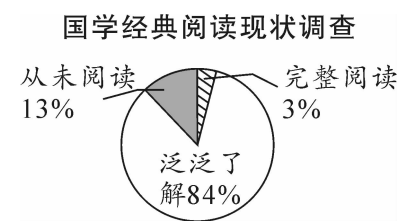
()

青海新闻网 2020 年书香青海·助力脱贫攻坚——4 月 23 日,世界读书日暨“书香青海”阅读季活动启动,旨在推进全民阅读活动广泛开展,助力全民阅读活动品牌建设。活动当天,各地开展了线上脱贫攻坚、疫情防控、爱国卫生知识问答、线下赠书等活动。活动以抒发全民战“疫”情怀、弘扬地域文化、文化走笔、书香之家评选等 11 项全民阅读活动为内容,通过研讨会、征文、展览、经典诵读等多种载体形式开展。

近年来,全省各市州图书馆以全民阅读活动为推手,引导、培育、成立了阅读推广人联合会,发挥了图书馆与读者的桥梁和纽带作用,更好地参与、监督、服务全民阅读活动,带动全社会参与到全民阅读活动中来。下一步,各图书馆将继续加大数字阅读资源的制作和线上推广的力度,能够让群众通过手机等方便快捷的方式,享受阅读带来的乐趣。(有删改)

- A. 世界读书日暨“书香青海”阅读季活动启动
B. 全省各市州学校开展全民阅读活动
C. 4 月 24 日读书日享受阅读的乐趣
D. 全社会参与全民健身活动

8. 下图是江源中学国学经典阅读现状调查数据饼状图,请仔细观察,写出你得出的结论。(2 分)



9. 请仿照例句,根据语境,在横线上补写句子。(2分)

青春是一团火,她点燃了我们沸腾的热血;_____
_____,_____;_____,_____
_____;青春是一首诗,她浸润了我们干涸的心灵。

10. 在处理读国学经典和流行作品的关系上,海青同学认为流行作品读起来轻松、有趣、通俗易懂,没必要读国学经典,你应该怎样劝说他呢?(3分)

三、古诗文阅读能力展示(16分)

(一)阅读下面的这首词,完成11~12题。(4分)

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意。四面边声连角起,千嶂里,长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地,人不寐,将军白发征夫泪。

11. 画线句表达了作者_____的情感。(2分)

12. 同样是写塞外风光,这首词与王维《使至塞上》中“大漠孤烟直,长河落日圆”所描写的塞外风光有何不同?试简要分析。(2分)

(二)阅读下面的文言文,完成13~18题。(12分)

余幼时即嗜学。家贫,无从致书以观,每假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。录毕,走送之,不敢稍逾约。以是人多以书假余,余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游,尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊,门人弟子填其室,未尝稍降辞色。余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请;或遇其叱咄,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复;俟其欣悦,则又请焉。故余虽愚,卒获有所闻。

当余之从师也,负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风,大雪深数尺,足肤皸裂而不知。至舍,四支僵劲不能动,媵人持汤沃灌,以衾拥覆,久而乃和。寓逆旅,主人日再食,无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣,戴朱缨宝饰之帽,腰白玉之环,左佩刀,右备容臭,烨然若神人;余则缊袍敝衣处其间,略无慕艳意,以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

(节选自宋濂《送东阳马生序》)

13. 解释下列句中加点的字词。(2分)

- ①走送之,不敢稍逾约 ()
- ②尝趋百里外 ()
- ③左佩刀,右备容臭 ()
- ④余则缊袍敝衣处其间 ()

14. 选出加点词用法相同的一项(2分)

- A. 于:每假借于藏书之家/战于长勺
- B. 之:当余之从师也/予独爱莲之出淤泥而不染
- C. 而:足肤皸裂而不知/起坐而喧哗者
- D. 以:以衾拥覆/虽乘奔御风,不以疾也

15. 下面句子朗读节奏划分不正确的一项是(2分)

- A. 余/幼时/即嗜学
- B. 天/大寒,砚/冰坚,手指/不可屈伸
- C. 余因/得遍/观群书
- D. 既/加冠,益慕/圣贤之道

16. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(2分)

以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。

17. 作者为什么要写同舍生的奢华生活?(2分)

18. 作者的求学经历给了你哪些启示?选择感触最深的两点谈谈你的感受。(2分)

四、现代文阅读能力展示(25分)

(一)阅读梁启超的《敬业与乐业》(节选),完成19~23题。

(12分)

①我这题目,是把《礼记》里头“敬业乐群”和《老子》里头“安其居乐其业”那两句话,断章取义造出来的。我所说的是否与《礼记》《老子》原意相合,不必深求;但我确信“敬业乐业”四个字,是人类生活的不二法门。……

②第二要乐业。“做工好苦呀!”这种叹气的声音,无论何人都会常在口边流露出来。但我要问他:“做工苦,难道不做工就不苦吗?”今日大热天气,我在这里喊破喉咙来讲,诸君扯直耳朵来听,有些人看着我们好苦;翻过来,倘若我们去赌钱去吃酒,还不是一样在淘神费力?难道又不苦?须知苦乐全在主观的心,不在客观的事。人生从出胎的那一秒钟起到咽气的那一秒钟止,除了睡觉以外,总不能把四肢、五官都搁起不用。只要一用,不是淘神,便是费力,劳苦总是免不掉的。会打算盘的人,只有从劳苦中找出快乐来。我想天下第一等苦人,莫过于无业游民,终日闲游浪荡,不知把自己的身子和心摆在哪里才好。他们的日子真难过。第二等苦人,便是厌恶自己本业的人,这件事分明不能不做,却满肚子里不愿意做。不愿意做逃得了吗?到底不能。结果还是皱着眉头、哭丧着脸去做。这不是专门自己替自己开玩笑吗?我老实告诉你一句话:“凡职业都是有趣味的,只要你肯继续做下去,趣味自然会发生。”为什么呢?第一,因为凡一件职业,总有许多层累、曲折,倘能身入其中,看它变化、进展的状态,最为亲切有味。第二,因为每一职业之成就,离不了奋斗;一步一步地奋斗前去,从刻苦中得快乐,快乐的分量加增。第三,职业性质,常常要和同业的人比较骈进,好像赛球一般,因竞胜而得快乐。第四,专心做一职业时,把许多游思、妄想杜绝了,省却无限闲烦恼。孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”人生能从自己职业

中领略出趣味,生活才有价值。孔子自述生平,说道:“其为人也,发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至云尔。”这种生活,真算得人类理想的生活了。

19. 解释第①段中加点的词语。(2分)

(1) 敬业乐群:_____

(2) 断章取义:_____

20. 选文第②段中,作者针对什么问题提出了什么观点?(2分)

21. 选文第②段主要运用了哪些论证方法?试举一例分析其作用。(3分)

22. 说说第②段语言表达上的特点。(2分)

23. 结合文段内容和自己的体验,谈谈一个人如何才能做到乐业。(3分)

(二)阅读下面的文章,完成24~28题。(13分)

青海酸奶

①酸奶作为一种饮品对于青海就如同烤鸭于北京、泡馍于西安一样,成了外地人到青海必品尝的一道“小吃”,不能不说这是青海酸奶的独特魅力所在。

②青海酸奶体现着游牧文化,凝聚着高原群族历史,其体现不仅仅是味道独特,更为重要的是在青海民族饮食历史上,酸奶也有着悠久的历史。早在公元641年,文成公主经过青海湖畔的日月山、倒淌河等地进藏的民间故事中,就有关于酸奶的记述。在可称之为古代藏族社会百科全书的史诗《格萨尔》中,也有许多关于酸奶的记载。可见,酸奶在青海问世至少也有一千多年的历史。

③青海酸奶的魅力体现在当地独有的味道、饮尝、包装上。行走在青海的各个大城镇的街头巷尾,你会时而发现坐在低矮的板凳或马扎上的大妈、大爷面前摆放着两个篮子,上面盖着纱布,层间玻璃隔开,一边放着一摞空的白瓷碗,配上一罐白砂糖。这也就是当地最常见的卖酸奶的小摊,两到三元一碗,完全是地道人家自制。浓度大到凝结在碗里,上面形成一层厚厚的奶皮,点滴金黄的菜籽油,必须用勺子之类舀起送入口中。这就是被称为最地道的青海酸奶,所以,青海人不说喝酸奶,而说“吃”酸奶。但品尝起来酸味有点大。从口感上讲,倒是成品卖的青海老酸奶的味道更适合外地人——一样的浓滑如丝,入口即化,醇香四溢,但少了酸味,却保留了独特的香气!到了青海你会发现当地人对酸奶的偏爱,作为在其他地方的普通饮品,在这里却成为了节日礼品的首选之一。在当地的街头,你会看到许多人手提礼品盒包装的酸奶走亲戚。

④据业内专家介绍,酸奶的营养价值远远超过新鲜牛(羊)奶。它含有多种乳酸、乳糖、氨基酸、矿物质、维生素、酶等。有胃病的人喝了它,可促进胃酸分泌,食后非但不胀气、腹泻,反而通气、消食。青海老酸奶不只是简单的酸奶,它代表的是青海三江源地区自然无污染的纯生态绿色食品,酿造过程都不使用任何人工添加剂,属真正的绿色营养食品。

⑤一碗老酸奶,化解千般思。到青海记得品尝酸奶,感受大

自然赐予的美味,体会高原人的浓浓情怀。

24. 文中第④段画线的句子运用了什么说明方法,其作用是什么?(3分)

25. 下面句子中加点词语能否删去?请说明理由。(2分)

可见,酸奶在青海问世至少也有一千多年的历史。

26. 阅读全文,说说青海酸奶独特的魅力体现在哪些方面?(3分)

27. 文章最后一段在文中有何作用?(3分)

28. 请为“青海酸奶”拟写一条广告词。(2分)

五、写作能力展示(50分,其中卷面整洁,字体规范美观3分)

从下面两题中任选一题作文。

要求:(1)符合题意,中心明确,情感真实,语言通顺。(2)文体不限(诗歌除外),不少于600字。(3)文中不要出现真实的地名、校名和人名。(4)不得抄袭试卷中的材料及他人作品。

题一:每到学年期末,很多同学都要回顾这一学年的过往和成绩。“感恩、担当、拼搏、坚持、宽容、陪伴、友情……”这些词语时常闪现在脑海中。盘点过去的一年,你会用哪个关键词来表达自己的体验和感受呢?

请把题目“_____，我的年度关键词”补充完整，写一篇作文。

题二:阅读下面的材料,按要求作文。

①《现代汉语词典》(第7版)中“英雄”的解释之一如下:不怕困难,不顾自己,为人民利益而英勇斗争,令人钦敬的人。

②有一首诗这样写道：“他们默默无闻/却让我们屹立世界/他们走进历史/却让我们拥抱未来/他们失去生命/却让我们生生不息/英雄/是危难时刻挺身而出/英雄/是平常日子鞠躬尽瘁/英雄/是普通人拥有一颗伟大的心”

每个人心中都有自己崇敬的英雄,他或许名垂千古,或许默默无闻,或许伟大,或许平凡。请以“英雄”为话题,自拟题目,写一篇作文。

[illegible][illegible][illegible]

密封线内不要答题

青海省 2019 年初中毕业升学考试

语文试卷

(本卷满分:120 分 考试时间:150 分钟)

题号	一	二	三		四		五	总分
			(一)	(二)	(一)	(二)		
得分								

一、基础知识与运用能力展示(20 分)

1. 下列各组词语中字形和加点字的注音有误的一项是(2 分)

()

- A. 触目伤怀 海市蜃楼 佃农(diàn) 黄晕(yùn)
B. 强词夺理 酣然入梦 斡旋(wò) 震悚(sǒng)
C. 舍身求法 拈轻怕重 宽宥(yòu) 殉职(xùn)
D. 浮光掠影 走头无路 翌日(lí) 修葺(qì)

2. 下面加点的词语运用正确的一项是(2 分)

()

- A. 雨是下下停停,停停下下,不是络绎不绝,下起来没完,而且并不使人气闷。
B. 鲁迅先生在创作小说时善于寻章摘句,因此具有创造性,能带给读者深刻的体会。
C. 他平日一向沉默寡言,想不到在这次辩论会上竟侃侃而谈,令人大吃一惊。
D. 优秀的文学作品能够丰富人的精神世界,对人的促进和影响是与日俱增的。

3. 下列句子没有语病的一项是(2 分)

()

- A. 中国人民正在为建设一个现代化的社会主义强国。
B. 我生长在青海湖边是一片美丽富饶的土地。
C. 吴荻和李强赛跑,经过激烈地竞争,他终于取得了胜利。
D. 不管鸟的翅膀多么完美,如果不凭借空气,就永远不能飞到天空。

4. 请补出下列各句中的空缺部分。(任选 10 个填空;若全填,则按前 10 个空计分,10 分)

(1)长大后/_____/我在这头/新娘在那头 (余光中《乡愁》)

(2)_____,小桥流水人家,古道西风瘦马。 (马致远《天净沙·秋思》)

(3)杨花榆荚无才思,_____。 (韩愈《晚春》)

(4)_____,长歌怀采薇。 (王绩《野望》)

(5)_____,_____。卖炭得钱何所营? (白居易《卖炭翁》)

(6)成语“秋水伊人”源自《蒹葭》中的诗句“_____,_____。”

(7)李清照的《渔家傲》词中化用了庄子典故和仙山传说,表达词人有高飞之志、向往理想境界的句子是“_____。风休住,_____!”

(8)爱国,是炎黄子孙心中永远的情结,是我国五千年文明史中一个永恒的主题。请写出古诗词中抒发爱国情怀的连续的两句:_____。

5. 下面句子的排序最恰当的一项是(2 分)

()

- ①这边的桥堍站着读者,那边的桥堍站着作者。
②不但会面,并且了解作者的心情,和作者的心情相契合。
③文字是一道桥梁。
④通过了这一道桥梁,读者才和作者会面。

A. ③④①②

B. ③①④②

C. ①②④③

D. ②①④③

6. 下面相关连接不正确的一项是(2 分)

()

- A. 《史记》——史学巨著——司马迁——中国(汉代)
B. 《红岩》——小说——罗广斌 杨益言——中国(现代)
C. 《昆虫记》——科普作品——法布尔——法国
D. 《红星照耀中国》——小说——埃德加·斯诺——美国

二、综合性学习能力展示(9 分)

长江源学校八年级准备开展“低碳生活,从我做起”综合性学习活动,请你参加并回答问题。

本报讯 为进一步提升青海省海西州天峻县美誉度,让更多文化体育旅游爱好者了解天峻,走进天峻,5 月 10 日,2019 徒步中

国·全国徒步大会天峻站活动推介发布会在西宁举行。

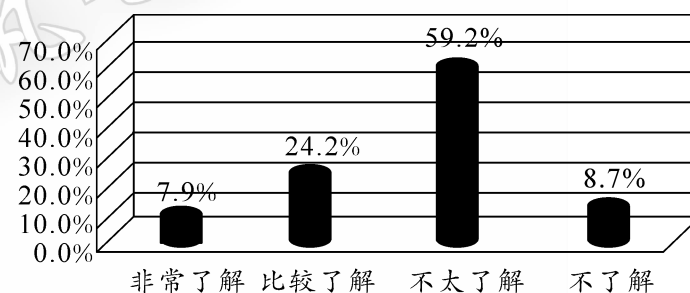
本次活动是为积极响应“完善公共文化服务体系,深入实施文化惠民工程”决策部署举办的大型群众性文体活动。徒步活动围绕“寻找中国最原生景观——探秘神湖之源,朝拜吉祥神山”为主题,这次活动将历时 3 天,分 3 个赛段,行程 48 公里。据悉,来自全国各地,尤其是海西州天峻县内徒步爱好者 700 余人将齐聚天峻,一展徒步运动风采,与天峻进行一场亲密之旅。

(《西海都市报》2019 年 5 月 10 日,有删改)

7. 阅读上面的文字,用一句话概括新闻的内容。(2 分)

8. 根据下图,请你用“因为……,所以……”的句式,写出在学生中开展“低碳生活方式”宣传的意义。(2 分)

校团委对学生进行“低碳生活方式”
了解程度的调查结果统计图



9. 八年级语文教研组准备开展低碳生活方面的知识竞赛,下面的通知在格式和内容方面存在问题,请至少找出两处并改正。(2 分)

通 知

兹定于本周五举行八年级学生“低碳生活知识”竞赛,请各班选派五名学生代表准时参加。

此致
敬礼

八年级语文教研组
2019 年 5 月 15 日

- (1) _____
(2) _____
(3) _____

10. 端午期间,天气晴朗,气温适宜。假如你和家人准备去附近的湿地公园游玩,大家正在为选择哪种出行方式犹豫时,你说:“_____。”听完你的建议后,大家一致决定徒步出行。(3分)

三、古诗文阅读能力展示(16分)

(一) 阅读秋瑾的《满江红》,完成11~12题。(4分)

小住京华,早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍,秋容如拭。四面歌残终破楚,八年风味徒思浙。苦将侬强派作蛾眉,殊未屑!身不得,男儿列,心却比,男儿烈。算平生肝胆,因人常热。俗子胸襟谁识我?英雄末路当磨折。莽红尘何处觅知音?青衫湿!

11. “四面歌残终破楚”运用了_____的典故来说明自己终于冲破家庭牢笼。词中“蛾眉”这里借指_____。(2分)

12. 词作最后以“莽红尘何处觅知音?青衫湿”作结,抒发了作者怎样的思想感情?(2分)

(二) 阅读《周亚夫军细柳》,完成13~18题。(12分)

文帝之后六年,匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军,军霸上;祝兹侯徐厉为将军,军棘门;以河内守亚夫为将军,军细柳:以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军,直驰入,将以下骑送迎。已而之细柳军,军士吏被甲,锐兵刃,彀弓弩,持满。天子先驱至,不得入。先驱曰:“天子且至!”军门都尉曰:“将军令曰‘军中闻将军令,不闻天子之诏’。”居无何,上至,又不得入。于是上乃使使持节诏将军:“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰:“将军约,军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营,将军亚夫持兵揖曰:“介胄之士不拜,请以军礼见。”天子为动,改容式车。使人称谢:“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门,群臣皆惊。文帝曰:“嗟乎,此真将军矣!曩者霸上、棘门军,若儿戏耳,其将固可袭而虏也。至于亚夫,可得而犯邪!”称善者久之。

13. 下列句子中加点词的解释,不正确的一项是(2分) ()

- A. 乃以宗正刘礼为将军,军霸上 军:驻扎
B. 将军亚夫持兵揖曰 持:率领
C. 居无何,上至 居:经过
D. 上自劳军 劳:慰问

14. 下列句子朗读节奏划分正确的一项是(2分) ()

- A. 军中/闻将军令,不闻/天子之诏
B. 壁门/士吏谓从/属车骑曰
C. 介胄之士/不拜,请以军/礼见
D. 天子先/驱至,不得/入

15. 选出下列句子中加点词的意思相同的一项(2分) ()

- A. 将以下骑送迎 出郭相扶将
B. 天子且至 且欲与常马等不可得
C. 已而之细柳军 杜少府之任蜀州
D. 其将固可袭而虏也 汝心之固,固不可彻

16. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(2分)

壁门士吏谓从属车骑曰:“将军约,军中不得驱驰。”

17. 文中把文帝在细柳营和霸上、棘门军遇到的不同情况加以对比,刻画了周亚夫的形象。请写出其中两处对比,并作分析。(2分)

18. 文中最后一段说“群臣皆惊”,一个“惊”字,含义丰富,联系全文,谈谈你的理解。(2分)

四、现代文阅读能力展示(25分)

(一) 阅读《怀疑与学问》,完成19~23题。(12分)

①“学者先要会疑。”——程颐。

②“在可疑而不疑者,不曾学;学则须疑。”——张载

③学问的基础是事实和证据。事实和证据的来源有两种:一种是自己亲眼看见的,一种是听别人传说的。譬如在国难危急的时候,各地一定有许多口头的消息,说得如何凶险,那便是别人的传说,不一定可靠;要知道实际的情形,只有靠自己亲身视察。做学问也是这样,最要紧最可靠的材料是自己亲见的事实根据;但这种证据有时候不能亲自看到,便只能靠别人的传说了。

④我们对于传说的话,不论信不信,都应当经过一番思考,不应当随随便便就信了。我们信它,因为它“是”;不信它,因为它“非”。这一番事前的思索,不随便轻信的态度,便是怀疑的精神,也是做一切学问的基本条件。我们听说中国古代有三皇、五帝,便要问问:这是谁说的话?最先见于何书?所见的书是何时何人著的?著者何以知道?我们又听说“腐草为萤”,也要问问:死了的植物如何会变成飞动的甲虫?有什么科学根据?我们若能这样追问,一切虚妄的学说便不攻自破了。

⑤我们对于不论哪一本书,哪一种学问,都要经过自己的怀疑:因怀疑而思索,因思索而辨别是非;经过“怀疑”“思索”“辨别”三步以后,那本书才是自己的书,那种学问才是自己的学问。否则便是盲从,便是迷信。孟子所谓“尽信书则不如无书”,也就是教我们有一点怀疑的精神,不要随便盲从或迷信。

⑥怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必须步骤,也是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。对于别人的话,都不打折扣地承认,那是思想上的懒惰。这样的脑筋永远是被动的,永远不能治学。只有常常怀疑、常常发问的脑筋才有问题,有问题才想求解答。在不断的发问和求解中,一切学问才会发展起来。许多大学问家、大哲学家都是从怀疑中锻炼出来的。清代的一位大学问家——戴震,幼时读朱子的《大学章句》,便问《大学》是何时的书,朱子是何时的人。塾师告诉他《大学》是周代的书,朱子是宋代的大儒;他便问宋代的人如何能知道一千多年前的著者的意思。法国的大哲学家笛卡儿也说:“我怀疑,所以我存在。”他的哲

学就建立在对于万事万物的怀疑和明辨上。一切学问家,不但对于流俗传说,就是对于过去学者的学说也常常要抱怀疑的态度,常常和书中的学说辩论,常常评判书中的学说,常常修正书中的学说:要这样才能有更新更善的学说产生。古今科学上新的发明,哲学上新的理论,美术上新的作风,都是这样起来的。若使后之学者都墨守前人的旧说,那就没有新问题,没有新发明,一切学术停滞,人类的文化也就不会进步了。

19. 解释下列句子中加点的词语。(2分)

(1) 我们若能这样追问,一切虚妄的学说便不攻自破了。

(2) 怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必须步骤……

20. 文章开头引用北宋两位哲学家的名言,提出了本文怎样的观点?(2分)

21. 文中第⑥段画横线的语句,运用了什么论证方法?有什么作用(2分)

22. 第⑥段画波浪线句中有四个以“常常”开头的短句,它们的顺序是否可以任意调整?为什么?(3分)

23. 文中第⑥段“怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必须步骤,也是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件”这句话对文章的内容和结构有什么作用?(3分)

(二) 阅读下文,完成24~28题。(13分)

①在横断山脉的高山峡谷,在滇、川、藏“大三角”地带的丛林草莽之中,绵延盘旋着一条神秘的古道,这就是世界上地势最高的文明文化传播古道之一的“茶马古道”。青海地处祖国西北内陆,这里高寒缺氧,本来是一个不产茶的省份,而从青海穿境而过的茶马古道却使饮茶之风在这里盛行,千年不衰,形成了各民族独特的茶文化。

②被誉为“海藏咽喉”“茶马商都”“小北京”之美称的青海湟源丹噶尔古城位于日月山下。黄土高原与青藏高原在这里结合,农耕文化与草原文化在这里相交,唐蕃古道与丝绸南路在这里穿越,众多民族在这里集聚,也成为了茶马古道在青藏线上的重要的茶马交易场所。

③熬茶,是青海人用茯茶来熬制的茶,深红色,有油脂状感觉,暖融融,还有点咸和花椒味。主料,首先为茶叶,讲究用色泽黄褐,香气纯正,浓醇带涩,茶中闪烁金黄色雪花的紧压茶,也就是热性茶。有两种颇受河湟人的喜爱:一种是松州茶,是四川松藩地区出产的大叶散茶;另一大宗是茯砖茶,其中又以湖南益阳所产的茯茶最受欢迎。其次为盐、鲜奶、大红枣、荆芥、杏仁、核桃仁等。调料有草果、姜皮、花椒等等。

④此类茶的制作很别致,不像通常的饮茶那样用沸水冲泡,而是先用石臼将茶捣碎,然后将其放入粗陶罐中煮饮,故又称之为“罐罐茶”。罐是用陶土烧制而成,表面黑粗且疙疙瘩瘩,极为土气。茶杯小了,不易散味,能保醇香。明代冯可宾《茶笈》道:茶壶以小为贵,每宾壶一把,任其自酌自饮为得趣。

⑤熬时先将茯砖茶放入罐中,沏入开水,然后放到旺火上熬成褐红色的茶汁。对于注重茶道和茶艺的人来说,在泡汁而饮的

茶中加入食盐或调料,似乎是不可思议的事情,但这种饮茶方法,却是古色古香的“茶”。

⑥在熬好的茶里适量加一撮盐。因为茶的味是香的,而盐恰恰起了调味的作用。在茶里加入荆芥,同时加入草果、姜皮、花椒等调料,使香气更浓,这样煮出的茶,广泛应用于日常饮用和待客之中,因其在茶中没有调入牛奶,故又称之为“清茶”,相反如果在熬茶时调入鲜牛奶,则称之为“奶茶”。这种茶,甜中带咸,浓而不腻,是促进食物消化的好饮料。

⑦从医学角度来说,茯茶还有去油脂油腻、降血压血脂、生津止渴解酒等作用,有降糖和抗衰老等功效。在青海,与当地一起喝茶时,他们说最多的一句话就是:宁可三日无粮,不可一日无茶。这茶就是久负盛名的茯茶。

24. 从全文来看,选文的结构形式是_____;主要运用的说明顺序是_____(2分)

25. 选文第③段画横线的部分运用了什么说明方法?有什么作用?(3分)

26. 选文第①段说“这就是世界上地势最高的文明文化传播古道之一的‘茶马古道’”,句中的“之一”能否删去?为什么?(3分)

27. 选文是从哪些方面介绍熬茶文化的?(3分)

28. 结合选文内容,为本文拟写一个标题:_____(2分)

五、写作能力展示(50分,其中卷面整洁、字体规范美观3分)

从下面两题中任选一题作文。

要求:(1)符合题意,中心明确,情感真实,语言通顺。(2)文体不限(诗歌除外),不少于600字。(3)文中不要出现真实的地名、校名和人名。(4)不得抄袭试卷中的材料及他人作品。

题一:请将题目“我读懂了_____”补充完整,写一篇作文。

题二:阅读下面的材料,按要求作文。

没有比脚更长的路,没有比人更高的山。

——汪国真《山高路远》

其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。

——鲁迅《故乡》

山重水复疑无路,柳暗花明又一村。——陆游《游山西村》

名言警句富有哲理,耐人寻味,发人深省,是人们思想智慧的结晶。读了上面这些句子,你有怎样的感触与思考?请自选一个角度,自拟标题,写一篇作文。

[illegible][illegible][illegible]

青海省 2018 年初中毕业升学考试

语文试卷

(本卷满分:120 分 考试时间:150 分钟)

题号	一	二	三		四		五	总分
			(一)	(二)	(一)	(二)		
得分								

一、基础知识与运用能力展示(共 20 分)

1. 下列各组词语中字形和加点字的注音完全正确的一项是(2 分)

()

- A. 辐射 一泄千里 泉雄(xiāo) 广袤无垠(mào)
B. 骷髅 忍俊不禁 阴霾(mái) 褻渎(xiè)
C. 葱茏 断章取意 藩篱(fān) 面面相觑(qū)
D. 托辞 乐此不彼 稽首(qǐ) 嶙峋(líng)

2. 下面语段中,加点词语运用不正确的一项是(2 分)

()

电影《让子弹飞》看过已有一段时间了,电影中的场景仍历历在目。巨大的长方形院落由一座座中西合璧的楼房组成,鳞次栉比的建筑在豪华的背后又难掩其颓败的迹象,这场景与传奇的故事结合完美,相得益彰。那眼花缭乱的特效镜头,更是将场景的线条和色调表现得极其清晰真切。

- A. 历历在目 B. 鳞次栉比
C. 相得益彰 D. 眼花缭乱

3. 下列句子没有语病的一项是(2 分)

()

- A. 《皇帝的新装》的作者是闻名世界的丹麦作家安徒生的作品。
B. 通过开展“我和青春有个约会”综合实践活动,使同学们的语文能力有了提高。
C. 作为一种新媒介,微博为公众提供了一个广阔交流平台。
D. 要实现中华民族伟大复兴,我们中学生和团员们必须发扬艰苦奋斗的光荣传统。

4. 请补出下列各句中的空缺部分(10 分。任选 10 个填空;若全填,则按前 10 个空计分)

(1)春天像小姑娘,_____,笑着,走着。

(朱自清《春》)

(2)不戚戚于贫贱,_____。

(陶渊明《五柳先生传》)

(3)_____,志在千里。

(曹操《龟虽寿》)

(4)_____,铜雀春深锁二乔。

(杜牧《赤壁》)

(5)_____,_____! 风雨不动安如山。

(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(6)王勃在《送杜少府之任蜀州》中劝慰友人不必悲伤,不要存有儿女之态,表现出大丈夫气概的两句是:“_____,_____。”

(7)温庭筠的《望江南》中“_____,_____”运用了白描、直叙的手法,写出了主人公从希望到失望心理变化的过程与内心的痛苦。

(8)“月”在古代文人雅士的诗词中经常出现,请写出古诗词中含有“月”字的连续的两句:“_____,_____。”

5. 下面句子排序最恰当的一项是(2 分)

()

- ①每个雨天,打起这把伞,我的心里就会不自觉地升起一股子温暖。
②十二岁的时候,我要步行两公里到另外一个村子去上学。
③为了方便,母亲卖了麦子后,给我买了一把油布伞。
④那时天老爱下雨。
⑤那把油布伞是金黄色的,把子和骨架都是竹子做的,散发着浓浓的、沁人心脾的油漆味儿。
A. ②④③⑤① B. ②③④⑤①
C. ①②④③⑤ D. ②①④③⑤

6. 人们说话的口吻通常与其性格相符,作家在塑造人物时,也会借言谈来凸显其性格。下面是某名著中同一女性在不同场合所说的话,依据你对小说人物的认识,选出最有可能的一项是(2 分)

()

- ①“别愣着! 去,把车放下,赶紧回来,有话跟你说。屋里见。”
②“你当我怕谁是怎着? 你打算怎样? 你要是不愿意听我的,

我正没工夫跟你费唾沫玩! 说翻了的话,我会堵着你的宅门骂三天三夜! 你上哪儿我也找得着! 我还是不论秧子!”

③“你说话呀! 成心逗人家的火是怎么着? 你有嘴没有? 有嘴没有?”

- A. 孙二娘 B. 简·爱
C. 虎妞 D. 阿廖沙的外婆

二、综合性学习能力展示(共 8 分)

江源中学八年级准备开展“水资源与你我他”综合性学习活动,请你参加并回答问题。

中新社西宁电 记者从青海省人民政府官方网站获悉,由中国环境科学学会和《环境与生活》杂志发起的“寻找中国好水”暨第二届“中国好水”水源地发布会日前在北京举行,会上公布了第二批“中国好水”5 个水源地,青海三江源水源入选“中国好水”。

据了解,第二届“寻找中国好水”环保行动启动后,活动组委会评审专家赶赴青海、江西等地调研,依据现场采集水样测得的水质数据,综合评估、严谨审核,最终产生了入选名单。专家指出,“好水”水源地当地政府和民众用切实的行动,守护住了生命之源,为全国水源地保护及环境问题整治做出了良好示范。其中,青海三江源水资源丰富,水源保护力度大。

(2018 年 3 月 20 日《中国新闻网》,有删改)

7. 阅读上面的新闻,并拟写一个标题。(不超过 15 个字)(2 分)

																		15
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

8. 下图是环保小组搜集到的节水图标,请仔细观察,解说这个图标包含的意思。(提示:图中节水标志除白色部分外,其余为绿色)(3 分)



9. 近年来,部分户外运动探险者擅自组织人员,随意进入青海省自然保护区,严重破坏了脆弱的高原生态环境和野生动物栖息地,而且存在极大的安全隐患。近日,可可西里自然保护区群、青海湖鸟岛、年保玉则景区、三江源国家公园等叫停旅游经营活动或宣布暂时关闭,青海多地相继颁布旅游“谢客令”。如果你是江源中学广播站记者,就资源与旅游问题去采访青海省旅游局局长,你将说些什么?(3分)

三、古诗文阅读能力展示(共17分)

(一) 阅读王湾《次北固山下》,完成10、11题。(3分)

客路青山外,行舟绿水前。潮平两岸阔,风正一帆悬。

海日生残夜,江春入旧年。乡书何处达?归雁洛阳边。

10. 有人评论颔联中“正”字用得好,试从炼字的角度分析其妙处。(1分)

11. 诗歌尾联运用了什么修辞手法?表达了诗人怎样的情感?(2分)

(二) 阅读《邹忌讽齐王纳谏》,完成12~17题。(14分)

①邹忌修八尺有余,而形貌昳丽。朝服衣冠,窥镜,谓其妻曰:“我孰与城北徐公美?”其妻曰:“君美甚,徐公何能及君也?”城北徐公,齐国之美丽者也。忌不自信,而复问其妾曰:“吾孰与徐公美?”妾曰:“徐公何能及君也?”旦日,客从外来,与坐谈,问之客曰:“吾与徐公孰美?”客曰:“徐公不若君之美也。”明日徐公来,孰视之,自以为不如;窥镜而自视,又弗如远甚。暮寝而思之,曰:“吾妻之美我者,私我也;妾之美我者,畏我也;客之美我者,欲有求于我也。”

②于是入朝见威王,曰:“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣,臣之妾畏臣,臣之客欲有求于臣,皆以美于徐公。今齐地方千里,百二十城,宫妇左右莫不私王,朝廷之臣莫不畏王,四境之内莫不有求于王:由此观之,王之蔽甚矣。”

③王曰:“善。”乃下令:“群臣吏民能面刺寡人之过者,受上赏;上书谏寡人者,受中赏;能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏。”令初下,群臣进谏,门庭若市;数月之后,时时而间进;期年之后,虽欲言,无可进者。燕、赵、韩、魏闻之,皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

12. 解释下列加点的词。(4分)

(1)孰视之_____

(2)臣之妻私臣_____

(3)客之美我者_____

(4)期年之后_____

13. 下列句中停顿划分不正确的一项是(2分) ()

A. 今齐地方/千里,百二十城

B. 其岸势/犬牙差互

C. 后狼止/而前狼又至

D. 有/良田美池桑竹之属

14. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

窥镜而自视,又弗如远甚。

15. 下列各组语句中,加点词的意义和用法相同的一项是(2分) ()

A. 邹忌修八尺有余/重修岳阳楼

B. 宋何罪之有/小大之狱,虽不能察,必以情

C. 奉命于危难之间/此所谓战胜于朝廷

D. 寡人以五百里之地易安陵/徒以有先生也

16. “群臣吏民”向齐王进谏的方式依次是_____、_____
_____、_____ (用原文回答)(3分)

17. 邹忌善谏,齐王纳谏,请借用《出师表》中一个四字词语来概括齐王的行为。(1分)

四、现代文阅读能力展示(共25分)

(一) 阅读李森祥的《台阶》(节选),完成18~22题。(12分)

①父亲从老屋里拿出四颗大鞭炮,他居然不敢放,让我来。我把火一点,呼一声,鞭炮蹿上了高空,稍停顿一下便掉下来,在即将落地的瞬间,啪——那条红色的纸棍便被炸得粉碎。许多纸筒落在父亲的头上肩膀上,父亲的两手没处放似的,抄着不是,贴在胯骨上也不是。他仿佛觉得有许多目光在望他,就尽力把胸挺得高些,无奈,他的背是驼惯了的,胸无法挺得高。因而,父亲明明该高兴,却露出些尴尬的笑。

②不知怎么回事,我也偏偏在这让人高兴的瞬间发现,父亲老了。糟糕的是,父亲却没真正觉得他自己老,他仍然和我们一起去撬老屋门口那三块青石板,父亲边撬边和泥水匠争论那石板到底多重。泥水匠说大约有三百五十斤吧,父亲说不到三百斤。我亲眼看到父亲在用手去托青石板时腰闪了一下。我就不让他抬,他坚持要抬。抬的时候,他的一只手按着腰。……

③正好那会儿有人从门口走过,见到父亲就打招呼说:“晌午饭吃过了吗?”父亲回答没吃过。其实他是吃过了,父亲不知怎么就回答错了。第二次他再坐台阶上时就好比上次低了一级,他总觉得坐太高了和人打招呼有些不自在。然而,低了一级他还是不自在,便一级级地往下挪,挪到最低一级,他又觉得太低了,干脆就坐到门槛上去。但门槛是母亲的位置。农村里有这么个风俗,大庭广众之下,夫妇俩从不合坐一条板凳。

④有一天,父亲挑了一担水回来,噔噔噔,很轻松地跨上了三级台阶,到第四级时,他的脚抬得很高,仿佛是在跨一道门槛,踩下去的时候像是被什么东西硌了一硌,他停顿了一下,才提后脚。那根很老的毛竹扁担受了震动,便“嘎叽”地惨叫了一声,父亲身子晃一晃,水便泼了一些在台阶上。我连忙去抢父亲的担子,他却很粗暴地一把推开我:“不要你凑热闹,我连一担水都挑不动吗!”我只好让在一边,看父亲把水挑进厨房里去。厨房里又传出一声扁担沉重的叫声,我和母亲都惊了惊,但我们都尽力保持平静。等父亲从厨房出来,他那张古铜色的脸很像一块青石板。父亲说他的腰闪了,要母亲为他治治。母亲懂土方,用根针放火上烧一烧,在父亲闪腰的部位刺九个洞,每个洞都刺出鲜红的血,

然后拿出舀米的竹筒,点个火在筒内过一下,啪一声拍在那九个血孔上。第二天早晨,母亲拔下了那个竹筒,于是,从父亲的腰里流出好大一摊污黑的血。

⑤这以后,我就不敢再让父亲挑水。挑水由我包了。父亲闲着没什么事可干,又觉得很烦躁。以前他可以在青石台阶上坐几个小时,自那次腰闪了之后,似乎失去了这个兴趣,也不愿找别人聊聊,也很少跨出我们家的台阶。偶尔出去一趟,回来时,一副若有所失的模样。

⑥我就陪父亲在门槛上休息一会儿,他那颗很倔的头颅埋在膝盖里半晌都没动,那极短的发,似刚收割过的庄稼茬,高低不齐,灰白而失去了生机。

⑦好久之后,父亲又像问自己又像是问我:“这人怎么了?”

⑧怎么了呢,父亲老了。

18. 文中画直线句子所运用的人物描写方法是_____。(2分)

19. 任选文中画波浪线的一句,理解句子含义。(2分)

(1) 不要你凑热闹,我连一担水都挑不动吗!

(2) 那极短的发,似刚收割过的庄稼茬,高低不齐,灰白而失去了生机。

选():

20. 解释下列语句中加点的词语。(2分)

(1) 偶尔出去一趟,回来时,一副若有所失的模样。

(2) 农村里有这么个风俗,大庭广众之下,夫妇俩从不合坐一条板凳。

21. 为什么文中“父亲明明该高兴,却露出些尴尬的笑”? 请用“尴尬”再造一个句子。(3分)

22. 结合全文,说说父亲是一个怎样的人?(3分)

(二) 阅读下文,完成 23~27 题。(13分)

把字写端正

①写字,尤其是书写我国的汉字,有重要的意义。从传达和交流思想的角度来说,字是不闻声响的语言,是时刻离开不得的。从由字及人的角度来说,在未见其人的情况下,他的字是显示他风采的“亮相”。把字写得端正大方,能辨可读,是一件不能小看的事情。_____,要做到这一点也不那么简单。

②有些青年朋友写字潦草出格宛如“天书”,叫人横看竖看,东猜西猜,都吃不准。有些则写得拉杂一团,宛如泼翻豆箩,乱散一地,如一个“甥”字,被劈成“生”“男”两字。有些则像一排排打了结的链子,字与字解不开,读不断。有些则是任意创造,不合规范,“丢头”“缺腿”“少心肝”,比比皆是。读这类文字的书信或稿件,轻则让读者莫名其妙,重则引起误会,延误大事。

③这些青年朋友往往认为自己的字总是“写不好”,也不想练了。

④细细想来,笔下的字写得马虎潦草,恐怕还是他的态度不端正。诊治这毛病的药剂,当是叫他要静下心来,把写字当一桩事来做,全神贯注地一笔一画、一字一字地写下去,假以时日,培养出一丝不苟的态度,就不难把字写端正。

⑤_____,态度端正,也还得方法得当。千百年来,书家如林,字帖似海,王羲之、颜真卿等名家高手,为后人留下了难以计数的精湛书法,借鉴他们的字帖,从中摸索和琢磨技法,是一条简便而有效的途径。中国的方块汉字,前人总结出不少经验,如从汉字的结构字形上讲,“东”的长,“工”的短;“魏”的大,“口”的小;“夕”的斜,“中”的正;“千”的疏,“龚”的密……懂得些一般的布局间架,把不同字的长短、大小、斜正、疏密安置得恰到好处,就会写得端庄美观。_____通篇的文字,形体宜大小一致,横成行,竖成列,清晰整齐。

⑥要写一手好字,还得勤写苦练。古人曾说:“写尽八缸水,砚染涝池黑,博取百家长,始得龙凤飞。”古代不少青年人就是这样努力,终成书法名家的。如今,用圆珠笔、钢笔写字,同样也得下类似的苦功夫,持之以恒,就会有成效的。

⑦总而言之,态度端正,方法得当,勤写苦练,那么,在他的腕底笔梢下,一定会出现一手端正的好字。

(选自《豆庐艺术文踪》,有删改)

23. 在第①⑤段横线处填入词语恰当的一项是(2分) ()

A. 所以 因此 至于

B. 而且 当然 于是

C. 即使 因此 于是

D. 然而 当然 至于

24. 文章第②段列举了诸多“写字潦草出格”的例子,这样写的目的是什么?(2分)

25. 选文第④⑤⑥段的位置不能调换,请简述理由。(3分)

26. 联系全文,第⑦段加点的“他”指_____,本文的中心论点是_____。(3分)

27. 下面这个事例适合放在第几段里面? 为什么?(3分)

初唐书法家虞世南,从小跟智勇和尚学习书法。晚上躺在被窝里还常常练习,一边想着字的气势、结构,一边用手指在被面上“书写”。日子久了,竟把被面划破了。

五、写作能力展示（共 50 分，其中卷面整洁、字体规范美观 3 分）

28. 从下面两题中任选一题作文。

要求:(1)符合题意,中心明确,情感真实,语言通顺。(2)文体不限(诗歌除外),不少于600字。(3)文中不要出现真实的地名、校名和人名。(4)不得抄袭试卷中的材料及他人作品。

题一：请以“那_____依然在”为题，将题目补充完整，可以从“书香、亲情、友谊、味道、青山绿水、谆谆教诲、前行的脚步……”中任选，也可自拟词语。

题二：阅读下面的材料，按要求作文。

大型综艺节目《朗读者》首期的主题是“遇见”。主持人董卿是这样阐释这个选题的：“世间的一切都是遇见。就像冷遇见暖，有了雨；春遇见冬，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，就有了生命。”

请以“遇见”为话题,自拟题目,写一篇作文。

[illegible][illegible][illegible]

西宁市城区 2023 年初中学业水平暨高中招生考试

语文试卷

(本卷满分:120 分 考试时间:150 分钟)

题号	一	二	三		四		五	六	总分
			(一)	(二)	(一)	(二)			
得分									

一、语文基础知识积累与运用(共 18 分)

1. 阅读下面语段,按要求作答。(6 分)

汉字是记录和传承中华文化最重要的载体,汉字的起源可追溯到夏朝初期。每一个汉字都有其时代性,每一个汉字都是需要我们努力开发的宝藏。对此,我们绝不可 xiè()怠,而是要锲而不舍地探究汉字的思想文化内 hán(),汲取汉字背后的养分,展现优秀传统文化精髓。这尽管是传承中华优秀传统文化的必然要求,也是增强中华文化生命力和影响力的应有之义。

(1) 根据拼音写出相应的汉字。(2 分)

xiè()怠 内 hán()

(2) 给加点字注音。(2 分)

载()体 追溯()

(3) 语段中画线的句子有语病,请你修改。(2 分)

修改:_____

2. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是(2 分) ()

- A. 今年,西宁的雨一点也不吝惜,淅淅沥沥,一下就是两三天。
B. 青海的黄菇味极鲜腴,无可方比,堪称“菌中之王”。
C. 闻一多先生对学问一丝不苟,潜心钻研,对名利目空一切,从不放在心上。
D. 2023 年中国品牌博览会青海展馆内观众络绎不绝,询问声、赞叹声不断,格外热闹。

3. 下列内容表述有误的一项是(2 分) ()

- A. 老舍,原名舒庆春,字舍予。主要作品有小说《骆驼祥子》《四世同堂》等。
B. 《左传》,儒家经典之一,是中国古代的史学和文学名著。《曹刿论战》就出自其中。

C. 铭,古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字,后来成为一种文体。

D. “他给我拣定了靠车门的一张椅子”这个句子的主干是“他给我椅子”。

4. 用古诗文原句填空。(8 分)

(1) 何当共剪西窗烛,_____。(李商隐《夜雨寄北》)

(2) 少年不识愁滋味,爱上层楼。爱上层楼,_____。
(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)

(3) 李贺的《雁门太守行》用燕昭王黄金台上招揽天下贤士的故事,表现将士们忘身报国之情的诗句是_____,_____。

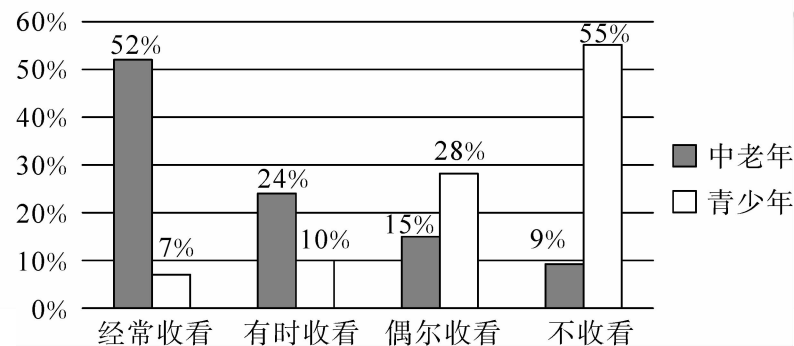
(4) 大美青海好,风光无限奇。这里有杜甫《望岳》中“_____,阴阳割昏晓”的雄奇秀丽之山峰;这里有岑参《白雪歌送武判官归京》中“忽如一夜春风来,_____”的塞外奇丽之雪景。身处这样的美景中,不禁让人和吴均一样,心生“鸢飞戾天者,望峰息心;_____,_____”的慨叹。

二、综合性学习(共 8 分)

中国戏曲有着鲜明的民族风格和浓郁的地方特色,是中国传统文化的瑰宝。某校九年级(1)班拟开展“走进戏曲天地 传承戏曲文化”综合性学习活动,请你参与并完成以下任务。

【材料一】

戏曲节目收看情况调查统计图



【材料二】

中国戏曲艺术在传承发展过程中,形成了独特而宝贵的人才培养经验。中国传统戏曲教育强调因材施教,根据学员个性差异,有的放矢地进行教学,使每个学员都能扬长避短,获得最佳发展。此外,还注重学员的理论学习和通识教育,激发主观能动性,提高艺术创造力。同时也很注重“学练看演”结合,让学员在课堂上学戏后再到舞台上展示,提高舞台适应能力,增强角色的艺术感染力。

【材料三】

青海平弦戏《绣河湟》宣传海报

海 报

以本土特色文化为依托创作的青海平弦戏《绣河湟》将在青海省大剧院盛大展演。这部戏展现了大美青海河湟地区悠久的历史文化和独特的人文风貌,彰显了开拓进取、乐观向上的河湟精神。届时欢迎大家观看。



地点:青海省大剧院演艺厅

2023 年 6 月 26 日

青海省某演艺集团

5. 请简要概括【材料一】中图表的主要信息。(2 分)

6. 目前,我国戏曲人才短缺,就怎样培养戏曲人才,请你结合【材料二】的内容向戏曲学院提出相应的建议。不少于 2 条。(2 分)

7. 青海平弦戏《绣河湟》要在青海省大剧院演出,发布的海报中有两处错误,请你按要求修改。(2 分)

(1) 【材料三】的海报正文中有一处信息不完整,请指出。_____
(1 分)(2) 【材料三】的海报中有一处格式不规范,请提出修改意见。_____
(1 分)

8. 看到《绣河湟》宣传海报后,小语想邀请小文一起去看演出,可是小文说他很少观看戏曲节目,所以不想去。请你结合【材料三】的内容,以小语的身份有理有据地劝说小文一起去观看。(2 分)

三、古诗文阅读(共 14 分)

(一) 阅读李白的《行路难(其一)》,回答问题。(4 分)

行路难(其一)

李 白

金樽清酒斗十千,玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边。
行路难,行路难,多歧路,今安在?
长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

9. 这首诗中,诗人用“_____”“_____”象征人生道路上的艰难险阻,具有比兴的意味。(2分)
10. 小语的爸爸创业失败,心情沮丧。小语引用了“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”来安慰爸爸。请你说说小语引用这两句诗的用意。(2分)

(二)阅读下面文言文,回答问题。(10分)

【甲】①从小丘西行百二十步,隔篁竹,闻水声,如鸣珮环,心乐之。伐竹取道,下见小潭,水尤清冽。全石以为底,近岸,卷石底以出,为坻,为屿,为嵚,为岩。青树翠蔓,蒙络摇缀,参差披拂。

②潭中鱼可百许头,皆若空游无所依,日光下澈,影布石上。佁然不动,俶尔远逝,往来翕忽,似与游者相乐。

③潭西南而望,斗折蛇行,明灭可见。其岸势犬牙差互,不可知其源。

④坐潭上,四面竹树环合,寂寥无人,凄神寒骨,悄怆幽邃。以其境过清,不可久居,乃记之而去。

(节选自柳宗元《小石潭记》)

【乙】自云阳洞口北行四十步,得小港。港之上芳树丛生,凉樾低荫^①。沿港而西,竹篱映水,古屋参差。时疏雨乍过,新笋解箨^②,蔷薇盛开,人语不传。惟闻山鸟唤晴,草蛙鸣动而已。村之侧有山,山有石峰如覆钟。峰之阳不散步,下视悬崖百尺,石壁绕池,壁如玦,池如镜,如奁^③初启然。

(节选自赵垣《云阳洞北小港记》)

【注释】①凉樾低荫:树荫低垂,十分凉爽。樾,树荫。②解箨(tuò):脱壳。③奁(lián):古代妇女梳妆用的镜匣。

11. 解释下列句中加点的词。(2分)

(1)日光下澈,影布石上 澈:_____

(2)自云阳洞口北行四十步 北:_____

12. 下列各组句子中加点词的意义和用法相同的一项是(2分)

()

- A. 如鸣珮环,心乐之 港之上芳树丛生
- B. 以其境过清,不可久居 不以物喜,不以己悲
- C. 其岸势犬牙差互,不可知其源 安陵君其许寡人
- D. 全石以为底 不足为外人道也

13. 用现代汉语翻译下面句子。(2分)

青树翠蔓,蒙络摇缀,参差披拂。

14. 王国维说“一切景语皆情语”,请你说说【甲】文第④段为何要描写清冷幽寂的环境?(2分)

15. 【甲】文中直接描写潭水清澈的句子是“_____”;【乙】文中“池如镜,如奁初启然”写出了池水_____的特点。(2分)

四、现代文阅读(共24分)

(一)阅读叶圣陶的《苏州园林》(节选),回答问题。(11分)

苏州园林(节选)

叶圣陶

①苏州园林据说有一百多处,我到过的不过十多处。其他地方的园林我也到过一些。倘若要我说说总的印象,我觉得苏州园林是我国各地园林的标本,各地园林或多或少都受到苏州园林的影响。因此,谁如果要鉴赏我国的园林,苏州园林就不该错过。

②设计者和匠师们因地制宜,自出心裁,修建成功的园林当然各个不同。可是苏州各个园林在不同之中有个共同点,似乎设计者和匠师们一致追求的是:务必使游览者无论站在哪个点上,眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的,他们讲究亭台轩榭的布局,讲究假山池沼的配合,讲究花草树木的映衬,讲究近景远景的层次。总之,一切都要为构成完美的图画而存在,决不容许有欠美伤美的败笔。他们唯愿游览者得到“如在画图中”的美感,而他们的成绩实现了他们的愿望,游览者来到园里,没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。

③我国的建筑,从古代的宫殿到近代的一般住房,绝大部分是对称的,左边怎么样,右边也怎么样。苏州园林可绝不讲究对称,好像故意避免似的。东边有了一个亭子或者一道回廊,西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。这是为什么?我想,用图画来比方,对称的建筑是图案画,不是美术画,而园林是美术画,美术画要求自然之趣,是不讲究对称的。

④苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠,可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂,或者是几座小山配合着竹子花木,全在乎设计者和匠师们生平多阅历,胸中有丘壑,才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市,只觉得身在山间。至于池沼,大多引用活水。有些园林池沼宽敞,就把池沼作为全园的中心,

其他景物配合着布置。水面假如成河道模样,往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁,那就一座一个样,决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸,总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头,或者种些花草:这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼,夏秋季节荷花或睡莲开放,游览者看“鱼戏莲叶间”,又是入画的一景。

⑤苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间,花时不同的多种花树相间,这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松柏,没有阅兵式似的道旁树:因为依据中国画的审美观点看,这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝,盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的珠光宝气,使游览者感到无限的繁华和欢悦,可是没法说出来。

⑥游览苏州园林必然会注意到花墙和廊子。有墙壁隔着,有廊子界着,层次多了,景致就见得深了。可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案,廊子大多是两边无所依傍的,实际是隔而不隔,界而未界,因而更增加了景致的深度。有几个园林还在适当的位置装上一面大镜子,层次就更多了,几乎可以说把整个园林翻了一番。

16. 选文作者以游览者的角度介绍苏州园林,苏州园林的整体特点是①_____。选文采用的说明顺序是②_____。(2分)

17. 叶圣陶先生写作力求妥帖和完美。第①段“我觉得苏州园林是我国各地园林的标本”一句中“标本”不能替换成“典范”,为什么?(3分)

18. 文中第④段画线句子运用了哪些说明方法,有何作用?(3分)

池沼里养着金鱼或各色鲤鱼,夏秋季节荷花或睡莲开放,游览者看“鱼戏莲叶间”,又是入画的一景。

19. 如果你漫步于苏州园林,以下哪处景致是你看不到的?请说明理由并说说苏州园林为何要这样设计。(3分)

- A. 其园甚小,但池沼周围亭台楼阁,倒映水中,分外有趣。
- B. 四周不设围墙,使园内绿化与园外的田野连成一片,而园内两边的景物安排都与中轴线严格对称。
- C. 一条高低曲折的长廊,中间用一条同样高低曲折的花墙隔起来,形成了内外两道长廊,别有风味。

选项:_____

(二)阅读毕啸南的《时间不等人》,回答问题。(13分)

时间不等人

毕啸南

①我出发去念大学的那一天,舅舅开车送我和我爸去火车站,村子里的街坊邻居都来送行。热热闹闹中,青涩的我意识到自己要去一个遥远的地方,有些茫然,有些期待,也有些恐惧。

②妈给我准备了六大包行李,我坚持只带一个皮箱。她像雨前忙着搬家的蚂蚁,左右摇晃着略显圆润的身体,自顾自地来来回回,连拖带抱,硬生生地把大大小小的包裹都塞进了舅舅的车里。她又叮嘱我爸,哪个包里有贵重的物件,路上一定要小心照看,别被贼偷了。爸站在一旁一直愣愣地点头。

③临行时,妈又要逐一把包裹拆开来检查一遍。她一边拉开一个军绿色大提包的拉链,翻着里面的衣服,一边扭着头跟我说:“你看着,这里面一共有九件毛衣和毛裤,应该够你过冬了。”我敷衍地点点头。她便麻利地又把拉链拉上,去拆旁边的小包袱……

④来送别的三姨在旁边站着笑,少年的我觉得脸上有些挂不住了,冲妈大声嚷嚷:“哎呀,你别翻了,说了不带不带,跟逃荒似的。”说着,我便转身蹿进车里。

⑤“哪里像逃荒,满嘴胡诌。”妈见我恼了,笑中有些歉意,随即又笑哈哈地招呼着亲戚邻里。她天生一张鹅蛋脸,嵌了一双美丽的大眼睛,笑起来嘴巴像弯月挂在满是晚霞的天空中。

⑥记忆中,妈妈平日里特别爱笑,总是隔几米远就能听到她“哈哈”的招牌式大笑声,也不知道那些贫乏的日子中,哪里能冒出来那么多让她开心的事。

⑦车快发动了,妈突然大喊了一声:“糟了糟了,到底是忘了东西。”我和爸还在恍神中,她已经跑进了院子,又跑了回来,手里拎着一大袋煮熟的花生。她一只手托着袋子从车窗递给我说:“差点就忘了。刚刚煮好的,别烫着,带着路上吃。”

⑧热腾腾的花生冒着热气,蒸得我眼前发白。妈的脸挤进了车窗里,我望着她,竟感觉有些陌生。

⑨十八年来,这似乎是我第一次这样近距离地看她,看她的脸。她的眼角已不知何时爬上了皱纹,曾经光滑的额头已藏不住淡淡的褶子,右耳的鬓边几缕青丝也已成了白发。我望着妈,妈也凝望着我,我在地水汪汪的眼睛里,看到了一个泪眼汪汪的少年。

⑩爸说:“走吧,时间不等人。”

⑪车终究还是开动了。

⑫我坐在车里,整张脸贴在车窗的玻璃上,目光透过车窗看妈离我远去,越来越远。她的身影越来越小,我有些困惑,有些懊恼,妈怎么突然变得这样矮小了呢?直到视线里再也看不见她,我才意识到,远去的人原来是我啊,而她只是停留在了原地。

⑬我与父亲坐了一夜的绿皮火车,老式的火车晃晃荡荡,一直摇晃了七个小时,我与父亲也就这样彼此沉默了一整夜。爸性格内敛,常常沉默,在我念大学以前,我与他很少交流。每次放学一回家,我最常跟他说的一句话就是:“爸,我妈呢?”我并不知道,也从来没有关心过他在想什么。下了火车,爸送我入校。等把我安顿好后,夜幕已至。为了省钱,爸订了当晚回老家的火车票。

⑭送父亲去校门口的路上,我们依然沉默。他在前,我在后,路并不长,我们却走了很久很久,但是,再放慢步子也有终点。第一次,对父亲,我心里涌动着一股巨大而微妙的情绪,我想说点什么,却又不知如何开口。直到校门口,我才缓缓吐出几个字:“爸,路上注意安全。”

⑮爸说:“你先回去吧,我在这儿看着你回去再走。”

⑯我的泪水开始在眼眶里打转,只能先转身往回走,一转头,泪就“吧嗒”掉下来了。

⑰走了几步,我停下往回看,爸依旧在那儿站着,穿着卡其色的夹克,宽宽的黑色裤子,擦得锃亮的黑皮鞋,那是他为了来送我上大学而特意添置的新行头。他一动也不动,我突然有些逃离般地加快脚步往学校里跑,不敢再回头。似乎走了好久好久,我忍不住再次回望他,只见父亲还在那里,只是,他已经变成一个很小很小的人了,我已看不清他的模样。

⑱这个男人,曾经是我心中的天地,头顶的日月,远望的山海。而那一刻,我才意识到,他只是我的父亲,一个正在老去男人。

⑲这一次,是我送父亲,但最后远去的依然是我,停留在原地的,还是父亲。

(选自《读者》,有删改)

20. 阅读全文,按照提示把下列表格补充完整。(4分)

情节内容	妈妈准备行李	妈妈送来花生	爸爸送“我”入学	爸爸离开学校	②
“我”的心理活动	①	不舍、伤感	不在意、不关心	巨大而微妙的情绪	感动、不舍

21. 做批注是一种非常好的读书方法。阅读下面语句,请自选一种角度,进行赏析式批注。(3分)

她像雨前忙着搬家的蚂蚁,左右摇晃着略显圆润的身体,自顾自地来来回回,连拖带抱,硬生生地把大大小小的包裹都塞进了舅舅的车里。

22. 文中与第⑫段画线句相照应的句子是?(2分)

23. 说说题目“时间不等人”的含义。(2分)

24. 阅读本文后,你们班的语文学习小组准备将这篇文章推荐为语文教材七年级上册第二单元的拓展阅读材料,请你结合【链接材料】中单元导语和目录的内容,撰写推荐理由。(2分)

【链接材料】

单元导语

亲情,是人世间最普遍、最美好的情感之一。本单元课文,从不同角度抒写了亲人之间真挚动人的感情。阅读这些课文,可以加深我们对亲情的感受和理解,丰富自己的情感体验。

目录

秋天的怀念/史铁生
散步/莫怀戚
金色花/泰戈尔
荷叶·母亲/冰心
……

推荐理由:_____

五、名著阅读(共6分)

25. 根据《朝花夕拾》的相关内容,梳理鲁迅的求学之路,填写相应篇名。(2分)

鲁迅的求学之路

篇名:《从百草园到三味书屋》

求学历程:就读于三味书屋,度过了其少年时光。



篇名:《_____①_____》

求学历程:先后就读于江南水师学堂和矿务铁路学堂,感到求知的艰难。



篇名:《_____②_____》

求学历程:先入东京弘文学院学习日语,后入仙台医学专门学校学医,最终“弃医从文”。

26. 下列说法错误的一项是(2 分) ()

- A.《朝花夕拾》又名《旧事重提》，共收录了 10 篇文章，包括《父亲的病》《二十四孝图》《社戏》等。
- B.《朝花夕拾》这部回忆性散文集，生动地叙写了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和心路历程。
- C.《朝花夕拾》多用对比手法，如《五猖会》通过“我”前后心境的对比，表达了孩子在父母毫不顾及自己心理时的无奈与厌烦。
- D.《朝花夕拾》以简洁舒缓的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判；既有温情与童趣，也有对人情世故的洞察。

27.《朝花夕拾》中,作者笔下一个个鲜活生动的人物,丰富了他的经历,温暖了他的人生。请你帮助作者回忆那些温暖的人和事,按照示例仿写一句话。(2分)

示例:《阿长与〈山海经〉》中,长妈妈给“我”买来了《山海经》,她的善良质朴温暖了“我”。

六、写作(共 50 分)

28. 请从下面两道作文题中任选一题作文。

题一：初中三年，有风有雨，有欢笑，也有眼泪。回眸往事，一定有一些经历让你刻骨铭心，难以忘怀。而那些成长中翻越的一座座老山界，给予我们力量，激励我们不断启航。

请你以“那一次,我翻越了老山界”为题,写一篇文章。

题二：一个人，一件事，一处景，一种精神……宛如一束光，照亮我们的生命。

请你以“光”为话题,写一篇文章。

要求: (1)符合题意,中心明确,情感真实,内容充实,语言通顺,卷面整洁,不得抄袭、套作。(2)除诗歌外,文体不限。

(3)字数不少于 600 字。(4)文中不得出现真实的人名、校名。

[illegible][illegible][illegible]

西宁市城区 2022 年初中学业水平暨高中招生考试

语文试卷

(本卷满分:120 分 考试时间:150 分钟)

题号	一	二	三		四		五	六	总分
			(一)	(二)	(一)	(二)			
得分									

一、语文基础知识与运用(共 20 分)

1. 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是(2 分) ()

- A. 坍塌(tān) 炽热(zhì) 宽宥(yòu) 怒不可遏(è)
B. 晦暗(huì) 睥睨(nì) 告罄(qìng) 拈轻怕重(niān)
C. 桑梓(zǐ) 诓骗(kuāng) 蹒跚(pán) 锲而不舍(qì)
D. 秀颀(qí) 褶皱(zhě) 殷红(yīn) 摩肩接踵(zhǒng)

2. 下列词语中没有错别字的一项是(2 分) ()

- A. 踊跃 妇孺皆知 怪诞不经 川流不息
B. 峭壁 眼花缭乱 为富不仁 随心所欲
C. 震撼 和颜悦色 郑重其事 异想天开
D. 累赘 断章取义 坦荡如底 开卷有益

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是(2 分) ()

- A. 他的跆拳道表演,动作前后连贯、一气呵成,赢得观众的阵阵喝彩。
B. 春天的湟水河湿地公园,花团锦簇,百鸟翔集,美不胜收,让人流连忘返。
C. 中国一代代航天人默默奉献、前仆后继,实现了中国人民的“飞天梦”。
D. 青少年的心理健康已成为关系国家和民族未来的重要公共卫生问题,但还有部分家长对青少年的心理健康不以为然。

4. 下列句子没有语病的一项是(2 分) ()

- A. 阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径,可以让人得到思想启发,树立崇高理想,涵养浩然之气。
B. 北京冬奥会期间,运动员奋力拼搏,不断超越自我,向世界传递“一起向未来”。
C. 义务教育阶段应加强学生的艺术兴趣,提高学生的审美能力。

D. 能否挖掘独特的文化旅游资源,是促进青海旅游产业和经济发展的重要途径。

5. 下列内容表述有误的一项是(2 分) ()

- A. 朱自清,字佩弦,散文家、诗人、学者。著有诗文集《踪迹》,散文集《背影》《欧游杂记》等。
B. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,收录了从西周 to 春秋时期的诗歌 305 篇,按所配乐曲的性质分为赋、比、兴三类。
C. 词又称“长短句”,句式长短不一,讲究韵律,能自由表达思想感情,按风格分为豪放派和婉约派,苏轼和辛弃疾是豪放派的代表人物。
D. “白杨树有极强的生命力,磨折不了,压迫不倒,也跟北方的农民相似。”这个句子中“压迫”是动词,“北方的农民”是偏正短语。

6. 古诗文默写。(10 分)

- (1) 僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。_____,_____,_____,_____。(陆游《十一月四日风雨大作》)
(2) 人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。_____,_____,_____,_____。(苏轼《水调歌头》)
(3) _____,_____,_____,_____。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)
(4) 大道之行也,天下为公。_____,_____,_____,_____。(《大道之行也》)
(5) 王安石的《登飞来峰》中,与“欲穷千里目,更上一层楼”有异曲同工之妙的句子是:_____,_____。

二、综合性学习(共 7 分)

2022 年 3 月 29 日,《青海省生态环境保护条例》审议通过。为增强学生的环保意识,某校开展“守护三江源”综合性学习活动,请你参与并完成下列任务。

【材料一】位于青海省南部的三江源地区是长江、黄河、澜沧江的发源地,素有“中华水塔”之称。三江源头地区是中国面积最大的天然湿地分布区,是国家重要的生态安全屏障,维系着全国乃至亚洲的水生态安全命脉。随着全球气候变暖,三江源地区生态环境曾一度恶化。自 2016 年三江源国家公园正式设立以来,青海省一方面坚持自然修复,另一方面加强对源头山水林田湖草冰

沙一体化保护修复,三江源头的生态系统退化趋势基本得到遏制。同时对珍稀濒危物种开展抢救性保护,使三江源地区生态种群得以恢复。

【材料二】

三江源国家公园设立前后生态变化统计表

三江源地区生态指标内容	三江源国家公园设立前	三江源国家公园设立后
湖泊数量	2000 多个	5800 多个
湿地面积	不到 400 万公顷	超过 800 万公顷
黑土滩治理区域植被覆盖率	不到 20%	70% 以上
藏羚羊数量	不到 2 万只	7 万只以上

【材料三】三江源国家公园就是中国第一个国家公园体制试点。中国实行国家公园体制,目的是保持自然生态系统的原真性和完整性,保护生物多样性,保护生态安全屏障,给子孙后代留下珍贵的自然资产。这是中国推进自然生态保护、建设美丽中国、促进人与自然和谐共生的一项重要举措。

——习近平总书记致第一届国家公园论坛的贺信

7. 依据【材料一】,谈谈青海省在三江源生态保护方面采取了哪些措施?(2 分)

8. 探究【材料二】的内容,写出你的结论。(2 分)

9. 为保护生态环境,三江源部分区域禁止游客游览观光。这一消息引发网民热议,网友纷纷评论。请表明你的观点,并结合上述材料阐述理由。(3 分)

网友“一江清水”评论:三江源地区是我国第一个国家公园,景色宜人,是人们向往的圣地,应开放旅游,让更多的人走进三江源,了解大美青海。

你的评论:_____

三、古诗文阅读(共12分)

(一)阅读《使至塞上》,回答问题。(3分)

使至塞上

王维

单车欲问边,属国过居延。
征蓬出汉塞,归雁入胡天。
大漠孤烟直,长河落日圆。
萧关逢候骑,都护在燕然。

10. 律诗结构讲究起承转合,本诗首联由“问边”而起,颌联紧承首联,抒发_____之感,颈联转为描绘雄浑壮阔之景,尾联呼应首联,收束全诗。(1分)
11. 请你发挥联想和想象,描绘“大漠孤烟直,长河落日圆”所呈现的画面。(2分)

(二)阅读两篇短文,回答问题。(9分)

陋室铭

刘禹锡

山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:何陋之有?

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。

12. 解释下列句子中加点的词语。(2分)
- (1)惟吾德馨 馨:_____
- (2)陶后鲜有闻 鲜:_____
13. 下列各组句子中加点词的意义和用法相同的一项是(2分)
- ()
- A. 何陋之有 居庙堂之高则忧其民
- B. 可远观而不可亵玩焉 且焉置土石

C. 予独爱莲之出淤泥而不染 环而攻之而不胜

D. 可爱者甚蕃 陈胜者,阳城人也

14. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(2分)

苔痕上阶绿,草色入帘青。

15. 这两篇文章在语言风格上有什么相同之处?(1分)

16. 自古以来,人们立君子之德,追君子之行。请说说两文中作者笔下的君子各具备哪些美好品质?(2分)

四、现代文阅读(共26分)

(一)阅读《孔乙己》(节选),回答问题。(13分)

孔乙己(节选)

鲁迅

①孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。他身材很高大;青白脸色,皱纹间时常夹些伤痕;一部乱蓬蓬的花白的胡子。穿的虽然是长衫,可是又脏又破,似乎十多年没有补,也没有洗。他对人说话,总是满口之乎者也,教人半懂不懂的。因为他姓孔,别人便从描红纸上的“上大人孔乙己”这半懂不懂的话里,替他取下一个绰号,叫作孔乙己。孔乙己一到店,所有喝酒的人便都看着他笑,有的叫道:“孔乙己,你脸上又添上新伤疤了!”他不回答,对柜里说:“温两碗酒,要一碟茴香豆。”便排出九文大钱。他们又故意的高声嚷道:“你一定又偷了人家的东西了!”孔乙己睁大眼睛说:“你怎么这样凭空污人清白……”“什么清白?我前天亲眼见你偷了何家的书,吊着打。”孔乙己便涨红了脸,额上的青筋条条绽出,争辩道:“窃书不能算偷……窃书!……读书人的事,能算偷么?”接连便是难懂的话,什么“君子固穷”,什么“者乎”之类,引得众人都哄笑起来:店内外充满了快活的空气。

②听人家背地里谈论,孔乙己原来也读过书,但终于没有进学,又不会营生;于是愈过愈穷,弄到将要讨饭了。幸而写得一笔好字,便替人家钞钞书,换一碗饭吃。可惜他又有一样坏脾气,便是好喝懒做。坐不到几天,便连人和书籍纸张笔砚,一齐失踪。如是几次,叫他钞书的人也没有了。孔乙己没有法,便免不了偶

然做些偷窃的事。但他在我们店里,品行却比别人都好,就是从不拖欠;虽然间或没有现钱,暂时记在粉板上,但不出一月,定然还清,从粉板上拭去了孔乙己的名字。

③孔乙己喝过半碗酒,涨红的脸色渐渐复了原,旁人便又问道:“孔乙己,你当真认识字么?”孔乙己看着问他的人,显出不屑置辩的神气。他们便接着说道:“你怎的连半个秀才也捞不到呢?”孔乙己立刻显出颓唐不安模样,脸上笼上了一层灰色,嘴里说些话;这回可是全是之乎者也之类,一些不懂了。在这时候,众人也都哄笑起来:店内外充满了快活的空气。

④有几回,邻居孩子听得笑声,也赶热闹,围住了孔乙己。他便给他们茴香豆吃,一人一颗。孩子吃完豆,仍然不散,眼睛都望着碟子。孔乙己着了慌,伸开五指将碟子罩住,弯腰下去说道:“不多了,我已经不多了。”直起身又看一看豆,自己摇头说:“不多不多!多乎哉?不多也。”于是这一群孩子都在笑声里走散了。

⑤孔乙己是这样的使人快活,可是没有他,别人也便这么过。

⑥有一天,大约是中秋前的两三天,掌柜正在慢慢的结账,取下粉板,忽然说:“孔乙己长久没有来了。还欠十九个钱呢!”我才也觉得他的确长久没有来了。一个喝酒的人说道:“他怎么会来?……他打折了腿了。”掌柜说:“哦!”“他总仍旧是偷。这一回,是自己发昏,竟偷到丁举人家里去了。他家的东西,偷得的么?”“后来怎么样?”“怎么样?先写服辩,后来是打,打了大半夜,再打折了腿。”“后来呢?”“后来打折了腿了。”“打折了怎样呢?”“怎样?……谁晓得?许是死了。”掌柜也不再问,仍然慢慢的算他的账。

⑦中秋过后,秋风是一天凉比一天,看看将近初冬;我整天的靠着火,也须穿上棉袄了。一天的下半天,没有一个顾客,我正合了眼坐着。忽然间听得一个声音:“温一碗酒。”这声音虽然极低,却很耳熟。看时又全没有人。站起来向外一望,那孔乙己便在柜台下对了门槛坐着。他脸上黑而且瘦,已经不成样子;穿一件破夹袄,盘着两腿,下面垫一个蒲包,用草绳在肩上挂住;见了我,又说道:“温一碗酒。”掌柜也伸出头去,一面说:“孔乙己么?你还欠十九个钱呢!”孔乙己很颓唐的仰面答道:“这……下回还清罢。这一回是现钱,酒要好。”掌柜仍然同平常一样,笑着对他说:“孔乙己,你又偷了东西了!”但他这回却不十分分辩,单说了一句“不要取笑!”“取笑?要是不偷,怎么会打断腿?”孔乙己低声说道,“跌断,跌,跌……”他的眼色,很像恳求掌柜,不要再提。此时已经聚集了几个人,便和掌柜都笑了。我温了酒,端出去,放在门槛上。他从破衣袋里摸出四文大钱,放在我手里,见他满手是泥,原

来他使用这手走来的。不一会,他喝完酒,便又在旁人的说笑声中,坐着用这手慢慢走去了。

⑧自此以后,又长久没有看见孔乙己。到了年关,掌柜取下粉板说:“孔乙己还欠十九个钱呢!”到第二年的端午,又说:“孔乙己还欠十九个钱呢!”到中秋可是没有说,再到年关也没有看见他。

⑨我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。

17. 阅读选文,填写表格。(4分)

情节内容	众人反应	品味赏析
孔乙己对“窃书不能算偷”做争辩	引得众人都哄笑起来:店内外充满了快活的空气。	体会作者用“笑”来贯穿故事的用意:③_____ (2分)
众人嘲讽孔乙己没“捞”到秀才	①_____ (1分)	
孔乙己给孩子们分茴香豆	这一群孩子都在笑声里走散了。	
②_____ (1分)	又在旁人的说笑声中,坐着用这手慢慢走去了。	

18. 揣摩句中加点字,分析其表达效果。(4分)

(1)(孔乙己)便排出九文大钱。

(2)他从破衣袋里摸出四文大钱,放在我手里,见他满手是泥,原来他使用这手走来的。

19. 选文中第⑦段画线句子运用了什么描写方法?有什么作用?(2分)

中秋过后,秋风是一天凉比一天,看看将近初冬;我整天的靠着火,也须穿上棉袄了。

20. 文章结尾写到“大约孔乙己的确死了”,暗示了孔乙己的悲惨结局,你认为这个故事能否以喜剧结尾?请说明理由。(3分)

(二)阅读《信言不美》,回答问题。(13分)

信言不美

张峰 钟羽

①《道德经》最后一章里有句话叫“信言不美,美言不信”。这里的“信言”,是指真实的话、可信的话;“美言”,则是指华美的话、伪饰的话。意思是,真实的话因为揭示了事物的本质,往往不好听,而溢美之词好听,内容却往往不真实、不可信。

②自古以来,人们就非常重视信言,从孔子的“言必信,行必果”“巧言令色,鲜矣仁”到墨子的“言不信者,行不果”等,可以看出人们最注重言论的真实性、可靠度。美言则大多带有一种不真实的虚美、矫饰之美。美言能够使人文雅、礼貌,是人际交往中的润滑剂,但是,过分注重美言,难免善掩饰、好虚言。“美言不信”,说的就是这个方面。

③汉代陆贾在《新语·辅政》中说过:“谗夫似贤,美言似信;听之者惑,观之者冥。”意思是爱说坏话的人似乎像个贤士,语言华丽动听,貌似很让人信服,实际上却有着很强的迷惑性、隐蔽性、欺骗性,也容易让听到这些话的人困惑不解,使看到这些现象的人暗昧不明。

④美言虽美,不可崇信。美言往往带有很强的功利性,投其所好,容易让人失去对事情正确的判断。《吕氏春秋》里有“宣王好射”的故事,齐宣王喜欢人家夸赞他能够使用强弓,明明用过的弓“不过三石”,左右为讨好齐宣王,都说他用的弓“不下九石”,喜欢听奉承话的齐宣王被美言蒙蔽,终被后世所耻笑。

⑤“良药苦口利于病,忠言逆耳利于行。”信言真语难听,但能让人看清事情的真相,直面问题。据《史记·高祖本纪》记载,刘邦进咸阳后,看到豪华宫殿和奇珍异宝,不禁目眩神驰。这时,有人进言,大王受尽苦难,终获成功,是该好好享受了,刘邦深以为然。可樊哙和张良却劝谏他,秦朝之所以灭亡,正是因为奢靡的享受,如果贪图享乐,必然失掉人心,重蹈秦王覆辙。在两人的劝说下,刘邦幡然醒悟,从此严于律己,励精图治,终成大业。信言

求真实在,听起来虽刺耳,却往往一针见血、直击要害、揭示真相。

⑥有些人正是在“听言”上缺乏智慧,美言、信言混淆不分,失去了好与坏的鉴别力,最终在别人的吹捧中迷失自我,在美言的精神贿赂中滑入深渊。因此,生活中我们要会拒美言,善纳信言,看清溢美之词背后的用意,躲过浮夸之言背后的陷阱,跳出虚华之语背后的圈套。

⑦会拒美言,反映的是底气,体现的是担当;善纳信言,_____,_____。我们应当一切从实际出发,秉持求真务实、实事求是的态度,说话诚实,做事实在,为人诚信,如果这样做,就没有不使人信服的道理。

(选文略有删改)

21. 本文的中心论点是什么?(2分)

22. 指出文中第④段画线句子运用了哪种论证方法?有什么作用?(3分)

《吕氏春秋》里有“宣王好射”的故事,齐宣王喜欢人家夸赞他能够使用强弓,明明用过的弓“不过三石”,左右为讨好齐宣王,都说他用的弓“不下九石”,喜欢听奉承话的齐宣王被美言蒙蔽,终被后世所耻笑。

23. 简要分析文章第⑤段的论证思路。(3分)

24. 阅读选文,说说为什么美言不可崇信?(3分)

25. 请根据语境,仿写句子,将第⑦段中所缺的句子补充完整。(2分)

会拒美言,反映的是底气,体现的是担当;善纳信言,_____,_____。

五、名著阅读(共5分)

阅读《钢铁是怎样炼成的》，完成阅读记录卡。

阅读策略	内容摘抄	阅读思考
关注人物和情节	<p>【摘抄一】他双手抱着头，陷入了沉思。他的一生，从童年到现在，一幕幕地在眼前闪过。他这二十四年，过得好还是不好呢？他一年又一年地回忆着，像一个铁面无私的法官似的细细审查自己的生活。最后，他非常满意地认为，他这一生过得还不错。当然也犯过不少错误，有时由于糊涂，有时由于年轻，然而多半则是由于无知。最主要的是，在如火如荼的战斗岁月里，他没有睡大觉；在争夺政权的激烈斗争中，他找到了自己的岗位；在鲜红的革命旗帜上，也有他的几滴鲜血。</p>	<p>26. 文段中的“他”是_____</p> <p>_____</p> <p>(人名)，(1分)他在革命的熔炉中，从一个工人子弟锻炼成为_____</p> <p>_____。(2分)</p>
关注感悟	<p>【摘抄二】人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”</p>	<p>27. 人应该怎样度过自己的一生？结合这部著作谈谈你得到的人生启示。</p> <p>(2分)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

六、写作(共 50 分)

28. 请从下面两道作文题中任选一题作文。

题一：以“播下_____的种子”为题，请先把题目补充完整，
然后写一篇作文。

题二:在成长的历程中,那些读书的乐趣、读书的收获、读书的幸福事……丰富了我们的阅历,滋养着我们的精神,成就美丽人生。

请以“读书”为话题,自拟题目,自主立意,写一篇作文。

要求:(1)符合题意,中心明确,情感真实,内容充实,语言通顺,不得抄袭、套作,卷面整洁。(2)除诗歌外,文体不限。(3)字数不少于600字。(4)文中不得出现真实的人名、校名。

[illegible][illegible]

密封线内不要答题

西宁市城区 2021 年初中学业水平暨高中招生考试

语文试卷

(本卷满分:120 分 考试时间:150 分钟)

题号	一	二	三		四		五	六	总分
			(一)	(二)	(一)	(二)			
得分									

一、语文基础知识与运用(共 20 分)

1. 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是(2 分) ()

- A. 吞噬(shì) 俯瞰(kàn) 怂恿(sǒng) 吹毛求疵(zī)
B. 酝酿(yùn) 污秽(huì) 修葺(qì) 恹恹欲睡(yǎn)
C. 婆娑(suō) 箴言(jiān) 愧怍(zuò) 惟妙惟肖(xiào)
D. 娉婷(pīng) 腴纶(jīng) 轻觑(xù) 戛然而止(jiá)

2. 下列词语书写完全正确的一项是(2 分) ()

- A. 旁骛 消声匿迹 咄咄逼人 颠沛流离
B. 眺望 根深蒂固 栩栩如声 不屑置辩
C. 禁锢 截然不同 狂妄自大 相辅相成
D. 云霄 纷至沓来 自出心裁 千钧重负

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是(2 分) ()

- A. 在科学研究中,我们要敢于见异思迁,切忌故步自封。
B. 除夕夜,一家人一边吃年夜饭,一边看春晚,尽享天伦之乐。
C. 即便是在逆境中,她依然锲而不舍地朝着自己的志向努力追求。
D. “大胃王”吃播浪费问题的根本,在于一些人哗众取宠,为了“流量”忘记了勤俭节约的传统美德。

4. 下列句子没有语病的一项是(2 分) ()

- A. 能否保护好“中华水塔”,是青海对国家生态安全的重大贡献。
B. 新建成的西宁市图书馆,为提升西宁市民的阅读水平提供了便利。
C. 通过党史分享会,使广大青年在重温红色故事中感悟共产党人的初心和使命。
D. 中国人民在疫情防控中展现的中国力量、中国精神和中国效率,得到了国际社会的高度赞誉。

5. 下列内容表述有误的一项是(2 分) ()

- A. 苏轼,号东坡居士,北宋文学家。他是豪放派代表词人,与辛弃疾并称“苏辛”。
B. 雨果,法国浪漫主义作家。他的代表作品有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》。
C. 《战国策》记录了战国时期诸多谋臣策士精彩的谋略议论,《曹刿论战》是其中的名篇。
D. 中国是礼仪之邦,人们在社会交往中经常使用敬辞和谦辞。敬辞如“令尊、赐教”等,谦辞如“家父、见谅”等。

6. 诗文默写(10 分)

- (1)晨起动征铎,客行悲故乡。_____,_____。
(温庭筠《商山早行》)
(2)_____,_____! 风雨不动安如山。
(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
(3)羌管悠悠霜满地,_____,_____。
(范仲淹《渔家傲·秋思》)
(4)白居易在《钱塘湖春行》中描绘春花初放、芳草新生的诗句是:_____,_____。
(5)《诫子书》中诸葛亮强调淡泊名利与内心清静对君子的重要性的句子是:_____,_____。

二、综合性学习(共 7 分)

7. 为宣传校园文化,丰富学生生活,光明中学决定创办校刊。请你参与并完成以下任务。

(1)请你为校刊取一个文雅的刊名,并简述理由。(不得出现真实的校名)(2 分)

(2)请你仿照栏目一、二,为校刊再设计一个栏目。(2 分)

栏目一:朝花夕拾——聚焦校园动态

栏目二:星光文萃——展示学生佳作

栏目三:

(3)为迎接中国传统节日——端午节,学校开展“话说端午”主题征文活动,请你代校刊编辑部拟一则征文启事。征文要求:
①正文内容围绕主题,文体不限;②字数 600 字左右;③稿件于 2021 年 6 月 12 日前交到校刊编辑部李明处。(发布时间 2021 年 6 月 1 日)(3 分)

征文启事

三、古诗文阅读(共 12 分)

(一)阅读《酬乐天扬州初逢席上见赠》,完成 8~9 题。(3 分)

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地,二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。

今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神。

8. 诗歌颔联运用_____的写作手法,表达了作者被贬归来的感触。(1 分)

9. “沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”一联通过哪些意象表达作者怎样的情感?(2 分)

(二)阅读《送东阳马生序》(节选)和《孙权劝学》,完成 10~14 题。(9 分)

【甲】当余之从师也,负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风,大雪深数尺,足肤皸裂而不知。至舍,四支僵劲不能动,媵人持汤沃灌,以衾拥覆,久而乃和。寓逆旅,主人日再食,无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣,戴朱缨宝饰之帽,腰白玉之环,左佩刀,右备容臭,烨然若神人;余则缊袍敝衣处其间,略无慕艳意,以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老,未有所成,犹幸预君子之列,而承天子之宠光,缀公卿之后,日侍坐备顾问,四海亦谬称其氏名,况才之过于余者乎?

今诸生学于太学,县官日有廪稍之供,父母岁有裘葛之遗,无冻馁之患矣;坐大厦之下而诵诗书,无奔走之劳矣;有司业、博士为之师,未有问而不告、求而不得者也;凡所宜有之书,皆集于此,不必若余之手录,假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者,非天质之卑,则心不若余之专耳,岂他人之过哉?

东阳马生君则,在太学已二年,流辈甚称其贤。余朝京师,生以乡人子谒余,撰长书以为贽,辞甚畅达。与之论辨,言和而色夷。自谓少时用心于学甚劳,是可谓善学者矣。其将归见其亲也,余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者,余之志也;诋我夸际遇之盛而骄乡人者,岂知予者哉?

[选自宋濂《送东阳马生序》(节选)]

【乙】初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

(选自《孙权劝学》)

10. 解释下列句子中加点的实词。(2分)

- (1)媵人持汤沃灌 汤:
(2)但当涉猎 涉猎:

11. 下列各组句中加点词的意义和用法相同的一项是(2分)

()

- A. 凡所宜有之₁书 大兄何见事之₂晚乎
B. 以₁衾拥覆 蒙辞以₂军中多务
C. 久而乃₁和 蒙乃₂始就学
D. 足肤皲裂而₁不知 结友而₂别

12. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(2分)

当余之从师也,负篋曳屣行深山巨谷中。

13. 【甲】文作者提到,尽管学习条件优越,但有些太学生业不精、德不成,是因为_____ (用原文回答)(1分)

14. 【甲】【乙】两文劝学方式有何相同之处? 请结合选文内容具体分析。(2分)

四、现代文阅读(共26分)

(一)阅读《老山界》节选,回答15~18题。(13分)

老山界

陆定一

①自己的队伍来了,我们烧了些水给大家喝。一路前进,天黑了才到山脚,果然有许多竹林。

②满天都是星光,火把也亮起来了。从山脚向上望,只见火把排成许多“之”字形,一直连到天上,跟星光接起来,分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

③大家都知道这座山是怎样地陡了,不由浑身紧张,前后呼喊起来,都想努一把力,好快些翻过山去。

④“不要掉队呀!”

⑤“不要落后做乌龟呀!”

⑥“我们顶着天啦!”

⑦大家听了,哈哈地笑起来。

⑧在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看,火把在头顶上一点点排到天空;向下看,简直是绝壁,火把照着人的脸,就在脚底下。

⑨走了半天,忽然前面又走不动了。传来的话说,前面又有一段路在峭壁上,马爬不上去。又等了一点多钟,传下命令来说,就在这里睡觉,明天一早登山。

⑩就在这里睡觉?怎么行呢?下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡么?路只有一尺来宽,半夜里一个翻身不就骨碌下去了吗?而且路上的石头又非常不平,睡一晚准会疼死人。

⑪但这是没有办法的,只得裹一条毯子,横着心躺下去。因为实在太疲倦,一会儿就酣然入梦了。

⑫半夜里,忽然醒来,才觉得寒气逼人,刺入肌骨,浑身打着战。把毯子卷得更紧些,把身子蜷起来,还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石,它跟我们这样地接近哪!黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄,冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外,就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是极近的,极洪大的又是极细切的,像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

⑬黎明的时候被人推醒,说是准备出发。山下有人送饭上来,不管三七二十一,抢了一碗就吃。

⑭又传下命令来,要队伍今天无论如何爬过这座山。因为山路很难走,一路上需要督促前进。我们几个人又停下来,立刻写标语,分配人到山下山上各段去喊口号,演说,帮助病员和运输员。忙了一会儿,再向前进。

⑮走了不多远,看见昨晚所说的峭壁上的路,也就是所谓的雷公岩,果然陡极了,几乎是九十度的垂直的石梯,只有一尺多宽;旁边就是悬崖,虽然不很深,但也够怕人的。崖下已经聚集了很多马匹,都是昨晚不能过去、要等今天全纵队过完了再过去的。有几匹曾经从崖上跌下来,脚骨都断了。

⑯很小心地过了这个石梯。上面的路虽然还是陡,但并不陡得那么厉害了。一路走,一路检查标语。我渐渐地掉了队,顺便做些鼓动工作。

⑰这很陡的山爬完了。我以为三十里的山就是那么一点;恰巧来了一个瑶民,同他谈谈,知道还差得远,还有二十多里很陡的山。

⑱昨天的晚饭,今天的早饭,都没吃饱。肚子很饿,气力不够,但是必须鼓着勇气前进。一路上,看见以前送上去的标语用完了,就一路写着标语贴。累得走不动的时候,索性在地上躺一会儿。

⑲快要到山顶,我已经落得很远了。许多运输员都走到前头去了,剩下来的是医务人员和掩护部队。医务人员真是辛苦,因为山陡,伤员病员都下了担架走,旁边需要有人搀扶着。医务人员中的女同志们英勇得很,她们还是处处在慰问和帮助伤员病员,一点也不知道疲倦。回头向来路望去,那些小山都成了“矮子”。机关枪声很密,大概是在我们昨天出发的地方,五、八军团正跟敌人开火。远远地还听见敌人飞机的叹息,大概是在叹息自己的命运:为什么不到抗日的战线上去显显身手呢?

⑳到了山顶,已经是下午两点多钟。我忽然想起:将来要在这里立个纪念碑,写上某年某月某日,红军北上抗日,路过此处。我长长地吐了一口气,坐在山顶上休息一会儿。回头看队伍,没有翻过山的只有不多的几个人了。我们完成了任务,把一个坚强的意志灌输到整个纵队每个人心中,饥饿、疲劳甚至受伤的痛苦都被这个意志克服了。难翻的老山界被我们这样笨重的队伍战胜了。

②下山十五里,也是很倾斜的。我们一口气儿跑下去,跑得真快。路上有几处景致很好,浓密的树林里,银子似的泉水流下山去,清得透底。在每条溪流的旁边,有很多战士们用脸盆、饭盒子、茶缸煮粥吃。我们虽然也很饿,但仍旧一气儿跑下山去,一直到宿营地。

③这回翻山使部队开始养成一种新的习惯,那就是用脸盆、饭盒子、茶缸煮饭吃,煮东西吃。这种习惯一直保持了很久。

④老山界是我们长征中所过的第一座难走的山。但是我们走过了金沙江、大渡河、雪山、草地以后,才觉得老山界的困难,比起这些地方来,还是小得很。

15. 用简洁的语言归纳选文主旨。(2分)

16. 结合选文内容,从描写角度赏析文中画线的句子。(6分)

(1)“不要掉队呀!”“不要落后做乌龟呀!”“我们顶着天啦!”

(2)路上有几处景致很好,浓密的树林里,银子似的泉水流下山去,清得透底。

17. 选文第②段中“这真是我生平没见过的奇观”,“奇观”指什么?(2分)

18. 选文第③段写“老山界是我们长征中所过的第一座难走的山”,为什么又写到比起金沙江、大渡河、雪山、草地,老山界的困难“还是小得很”? (3分)

(二)阅读《魅力青海湖》,完成19~22题。(13分)

魅力青海湖

①“(青)海周七百五十余里,中有二山,东西对峙,水色清绿,冬夏不枯不溢。自日月山望之,如黑云冉冉而来……”这是北魏地理学家郦道元在《水经注》中对青海湖壮丽景色的描写。

②青海湖四面环山,东面是巍峨的日月山,南面是逶迤的青海南山,西面是嵯峨的橡皮山,北面是雄伟的大通山。四座大山犹如四幅巍然耸立的天然屏障,将青海湖环抱其中。整个青海湖仿佛一个巨大的翡翠玉盘镶嵌在高山草原之间。

③青海湖是我国最大的内陆咸水湖。它东西最长约106公里,南北最宽约63公里,环湖一周约365公里。据多年水位观测资料表明,湖泊水域面积始终保持在4200平方公里以上。

④青海湖最让人赞叹的是波光潋滟的湖水。青海湖湖水的含盐量在千分之六左右(海水含盐量大约为千分之三),但由于湖水中含氧量较低,浮游生物稀少,能见度可达十米以上。远远望去,湛蓝色的湖水与天相接,横无际涯,波涛起处,不逊大海。更为神奇的是,青海湖湖水并不是单色的,在不同的季节、不同的地方、不同的角度,湖水或青或蓝,或灰或绿,五色交辉,令人心旷神怡。

⑤从生态价值上看,青海湖西的鸟岛是鸟类繁衍生息的天然场所。鸟岛三面环水,水草茂盛,鱼类繁多,环境幽静,是我国最重要的8个鸟类保护区之一。每年春天,当印度洋上的暖流开始吹拂时,斑头雁、鱼鸥、棕头鸥、鸬鹚等禽鸟就会一路向北迁徙,跋涉万里来到这里栖息,多达十几万只。它们在岛上各据一方,筑巢垒窝,高吟浅唱。五月份产卵期间,鸟岛上的鸟窝一个挤着一个,密密麻麻,很难发现空地。鸟窝里里外外无处不是玉白色、青绿色、棕色斑点的鸟蛋。在冬季来临之前,大多数候鸟暂时告别了鸟岛,飞向遥远的南方,留下来陪伴冰封大湖的有天鹅、天鸭等。

⑥青海湖也是我国西北地区最大的天然鱼库。湖中盛产全国五大名鱼之一的湟鱼(学名高原裸鲤)。据测算,湖中藏鱼量达40亿吨。每年六七月份,湖里的湟鱼便成群结队溯流而上,在水流平缓的布哈河及其支流的淡水河道里产卵育幼。一时间,大小河道湟鱼密布,令观者炫目,造就了举世闻名的“洄游奇观”。到七月以后,湟鱼陆续返回湖内。冬季湖面结冰,冰层厚达30~45厘米,冰期长达四个多月,湟鱼在冰层下舒适地度过寒冬。

⑦独特的水文资源孕育神奇的鱼种,庞大的湟鱼种群为在此栖息的鸟类提供了充足的食物。碧波荡漾的青海湖、盘旋鸣唱的鸟儿、来回畅游的湟鱼,构成了一幅和谐美丽的动人图景。

⑧青海湖是青海省的象征,是大自然造就的奇迹。据青海省水文局资料显示,自1956年以来,青海湖水位每年平均以12.1厘米的速度下降。近年来,青海省加大生态环境保护力度,青海湖水位上升,水域面积扩大,湟鱼、鸟类数量持续增长。作为青海生态环境重要的支撑系统,被悉心呵护的青海湖必将展示出更大的魅力!

(选自《魅力青海》,有删改)

19. 文章从_____、_____、_____、生态价值四方面介绍了青海湖的魅力。(3分)

20. 文章开头引用郦道元《水经注》的内容有何作用?(3分)

21. 结合第②段内容,指出文中画线句子运用了什么说明方法,有何作用?(3分)

整个青海湖仿佛一个巨大的翡翠玉盘镶嵌在高山草原之间。

22. 揣摩下列句子中加点的词语,按括号里的要求回答问题。(4分)

(1)青海湖湖水的含盐量在千分之六左右。“左右”一词为什么不能删去?)

(2)五月份产卵期间,鸟岛上的鸟窝一个挤着一个,密密麻麻,很难发现空地。(分析“挤着”一词的妙处。)

五、名著阅读(共5分)

阅读选段,完成23~24题。

选段【一】:我通常都看见 A 在梧桐树的柔枝上,排成一行,歌唱者和它的伴侣比肩而坐。吸管插到树皮里,动也不动地狂饮,夕阳西下,它们就沿着树枝用慢而且稳的脚步,寻找温暖的地方。无论在饮水或行动时,它们从未停止过歌唱。

选段【二】: B 是大家都很熟悉的一种昆虫,即使你没有亲眼见过,也至少听说过它的名字。它的肚子顶端会发出微弱的光亮,就好像是挂了一盏小灯。在宁静的夏夜,你经常会看到它们在草丛中游荡。

23. 以上选段出自法国昆虫学家_____ (人名)的《昆虫记》,他通过野外观察和实验揭开了昆虫鲜为人知的奥秘,如选段【一】写出了 A 的生活习性,选段【二】写出了 B 的形态特征,处处洋溢着对生命的尊重。(3分)

24. 请结合选段内容分析这部著作的语言特色。(2分)

六、写作(共 50 分)

25. 从下面两道作文题中任选一题作文。

题一：以“一堂_____课”为题，请先把题目补充完整，然后写一篇作文。

题二:舍生取义是勇,为民请命是勇,坚守原则是勇,开拓创新是勇……勇从历史中来,从文化中来,从生活中来,融入血脉,丰盈生命。

以“勇”为话题,自拟题目,自主立意,写一篇作文。

要求:(1)符合题意,中心明确,情感真实,内容充实,语言通顺,卷面整洁,不得抄袭、套作。(2)除诗歌外,文体不限。

(3)字数不少于 600 字。(4)文中不得出现真实的人名、校名。

[illegible][illegible][illegible]

西宁市城区 2020 年初中学业水平暨高中招生考试

语文试卷

(本卷满分:120 分 考试时间:150 分钟)

题号	一	二	三		四		五	六	总分
			(一)	(二)	(一)	(二)			
得分									

一、语文基础知识及运用(共 20 分)

1. 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是(2 分) ()

- A. 谰语(lán) 伫立(chù) 襁褓(qiǎng) 舳舻相接(zhú)
B. 轩榭(xiè) 锃亮(zèng) 热忱(chén) 燕然勒功(yàn)
C. 莅临(lì) 缄默(jiān) 囫囵(hú) 矫揉造作(jiǎo)
D. 嗔怪(chēn) 镌刻(juān) 栈桥(zhàn) 坦荡如砥(dǐ)

2. 下列词语书写完全正确的一项是(2 分) ()

- A. 奥密 翻来覆去 巧妙绝伦 走投无路
B. 驰骋 不攻自破 重峦叠嶂 人情事故
C. 取缔 天涯海角 不知所措 如坐针毡
D. 惆怅 麻木不仁 吹毛求疵 浮光略影

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是(2 分) ()

- A. 面对新冠肺炎疫情,钟南山**以身作则**,挺身而出,奔赴抗疫前线。
B. 不少的人对工作不负责任,**拈轻怕重**,把重担子推给人家,自己挑轻的。
C. 写文章的最高境界是**妙手偶得**,自然天成,过于追求遣词造句没有太大意义。
D. 《经典咏流传》在观众的掌声中落下了帷幕,但人们对它的讨论仍**如雷贯耳**。

4. 下列句子没有语病的一项是(2 分) ()

- A. 大约 7 月左右,美丽的青海湖最具有仙湖的丰韵。
B. 这次语文综合性学习活动,使我们感受到了戏剧的魅力。
C. 能否翻越唐古拉山,是我们这次探险成功的关键。

D. 改革开放 40 多年来,西宁市取得了在经济改革方面巨大的成就。

5. 下列内容表述有误的一项是(2 分) ()

- A. 《世说新语》是南朝宋郭茂倩组织编写的一部志人小说集,主要记载了汉末至东晋士族阶层的言谈、逸事,反映了其生活方式和精神风貌。
B. 司马迁是西汉史学家、文学家、思想家。他所撰写的《史记》是我国第一部纪传体通史。
C. 元末明初小说家罗贯中著的《三国演义》,是我国第一部章回体长篇历史演义小说。该书着重记述了魏、蜀、吴三国的兴衰过程,塑造了许多丰富的人物形象,具有很高的艺术成就。
D. 新闻具有真实性、及时性和公开性三个基本特征。新闻体裁有消息、通讯、新闻特写、调查报告、新闻公报、采访札记、答记者问等。

6. 诗文默写。(10 分)

(1)单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。_____,_____。
_____,_____。翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣。
_____,_____。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

(2)忆昔午桥桥上饮,坐中多是豪英。长沟流月去无声。_____,_____。
_____,_____。(陈与义《临江仙·夜登小阁,忆洛中旧游》)

(3)莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚。_____,_____。
_____,_____。(陆游《游山西村》)

(4)杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中表现了诗人舍己为人、至死不悔的崇高精神的诗句是:“_____,_____。
_____!”

(5)_____,_____,国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。(孟子《生于忧患,死于安乐》)

二、综合性学习(共 7 分)

7. 今年 6 月,青海省开通了首趟省内旅游专列,极大地方便了人们的旅游出行。为了提升青海旅游的知名度和影响力,进一步促进青海旅游业的发展,某校拟开展“大美青海”旅游推介活动。请你参与并完成以下任务。

(1)请你向游客推荐一处青海自然旅游胜地,并说说推荐的理由。(2 分)

景点名称:

推荐理由:

(2)仿照画线句,在横线上补写一个句子,使之与前两句构成一组排比句。(2 分)

绿水青山,就是金山银山。七月的青海,景色怡人。天蓝如海,我的心像小船一般飘然;云白如纱,我的心像飞鸟一般自由;_____,_____。这就是大美的高原,处处皆胜景,三步两步便是人间天堂。

(3)星期天,爸爸妈妈想带着年迈的爷爷奶奶去郊外旅游,而弟弟想让大家陪他去游乐园,你该如何劝说弟弟随同家人去郊外旅游呢?(3 分)

三、古诗文阅读(共 12 分)

(一)阅读陶渊明的《饮酒》,完成 8~9 题。(3 分)

饮酒(其五)

陶渊明

结庐在人境,而无车马喧。

问君何能尔?心远地自偏。

采菊东篱下,悠然见南山。

山气日夕佳,飞鸟相与还。

此中有真意,欲辨已忘言。

8. 这首诗中“_____”一句回答了诗人身处“人境”,却并不感到“车马喧”的原因。(1 分)

9. 请赏析“采菊东篱下,悠然见南山”一句中“见”字的妙处。(2 分)

(二)阅读范仲淹的《岳阳楼记》,完成10~14题。(9分)

庆历四年春,滕子京谪守巴陵郡。越明年,政通人和,百废具兴,乃重修岳阳楼,增其旧制,刻唐贤今人诗赋于其上,属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯,朝晖夕阴,气象万千,此则岳阳楼之大观也,前人之述备矣。然则北通巫峡,南极潇湘,迁客骚人,多会于此,览物之情,得无异乎?

若夫淫雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空,日星隐曜,山岳潜形,商旅不行,樯倾楫摧,薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷,沙鸥翔集,锦鳞游泳,岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲,居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎!噫!微斯人,吾谁与归?时六年九月十五日。

10. 解释下列句子中加点的实词。(2分)

- (1)增其旧制 制:_____
- (2)薄暮冥冥 冥冥:_____

11. 解释下列句子中加点的虚词。(2分)

- (1)不以物喜 以:_____
- (2)刻唐贤今人诗赋于其上 于:_____

12. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。(2分)

迁客骚人,多会于此,览物之情,得无异乎?

13. “沙鸥翔集,锦鳞游泳,岸芷汀兰,郁郁青青”运用的写作手法是什么?有何作用?(2分)

14. 作者借“古仁人”之语点明文章主旨的是哪句?(1分)

四、现代文阅读(共26分)

(一)阅读阿西莫夫的《恐龙无处不有》,完成15~19题。(13分)

①不同科学领域之间是紧密相连的。在一个科学领域的发现肯定会对其他领域产生影响。

②例如,在1986年1月,阿根廷南极研究所宣布在詹姆斯罗斯岛发现了一些骨骼化石。该岛是离南极海岸不远的一小片冰冻陆地,非常靠近南美的南端。这些骨头毫无疑问属于鸟臀目恐龙。

③在地球的其他大陆上也都发现有恐龙化石。这些古老的爬行动物在南极的出现,说明恐龙确实遍布于世界各地。

④如果把这个发现与南极大陆联系起来,这比仅考虑恐龙来说重要得多。恐龙如何能在南极地区生存呢?恐龙实际上并不适应寒冷的气候,但1986年在南极确实发现了这种古老的动物的化石。

⑤恐龙不可能在每一块大陆上独立生存,那么它们是如何越过大洋到另一个大陆上去的呢?

⑥这一问题的答案是:是大陆在漂移而不是恐龙自己在迁移。几十年前,人们发现地壳是由一些紧密拼合在一起但在缓慢运动的大板块构成的。一些板块被拉开,而另一些则挤压在一起,一个板块也许会缓慢地向另一板块下面俯冲。“板块构造”理论很快为地质界几乎所有的问题提供了答案,如火山、地震、岛屿链、海洋深渊等等,这些在以前一直是不解之谜。

⑦可以这样比喻,板块背上驮着许多大陆,当板块向一个或另一个方向运动时,大陆也随之一起运动。每隔一段时期,板块会将所有的大陆汇聚在一起,地球此时仅由一个主要陆地构成,称为“泛大陆”。当板块继续运动时,大陆又重新被分离开。

⑧在四十多亿年的地球发展史中,泛大陆形成和分裂过多次,最后一次完整的泛大陆大约是在2.25亿年前形成的。这个泛大陆存在了数百万年以后,又开始显示出破裂的迹象。

⑨早期恐龙在那时已经开始出现,并且有机会分散到泛大陆

的各个地方。所有陆地似乎都处在热带和温带环境内,所以恐龙可以在泛大陆的不同地区舒适地生活。

⑩大约在两亿年前,泛大陆分裂出四部分。北部就是现在的北美、欧洲和亚洲,南部是由现在的南美和非洲构成,最南部是现在的南极洲和澳大利亚,印度是剩余的一小部分。

⑪随着时间的流逝,北美又与亚洲和欧洲分开,南美也与非洲相离。(如果看一张地图,并假定把非洲和南美洲拼合在一起,你就会看到它们拼合得多么天衣无缝。)印度向北移动,并且大约在5000万年前与亚洲相碰撞,形成巨大的喜马拉雅山脉。两个陆块在那里聚合并缓慢地褶皱变形。南极和澳大利亚也已相互分离。

⑫当大陆相互分离时,每一个大陆都携带着自己的恐龙而去。到6500万年以前,由于这样或那样的原因,所有的恐龙都灭绝了,大陆也已完全分开。现在的每一个大陆都有自己的恐龙化石。

⑬南极也有自己的恐龙、两栖动物和其他在恐龙时代繁盛的植物和动物。然而,这些生物的命运比其他同类要悲惨得多,因为板块把它们向南携带到了极地。大约经历了一亿年,气候逐渐变冷,植物慢慢越来越稀少,动物的种类和数量也大量减少。气候变得越来越寒冷,夏天短而且冷,最后成为冰天雪地。

⑭位于南极中心部位的南极洲是全球的大冰箱,地球上所有冰的十分之九都在南极冰盖。那里的冰有数英里厚,覆盖着丰富的化石。如果南极的冰雪层再薄一些的话,我们就可以找到它们。

⑮因此,南极洲恐龙化石的发现,为支持地壳在进行缓慢但又不可抗拒的运动这一理论提供了另一个强有力的证据。

15. 本文的说明对象是_____。(2分)

16. 文章⑧~⑫段对“恐龙无处不有”的原因进行了科学推理,请梳理这一过程,完成填空。(2分)

最后一次泛大陆形成→(1)_____→泛大陆逐渐分离→(2)_____→恐龙化石无处不有。

17. 揣摩下列句子中加点的词语,按括号里的要求回答问题。(4分)

(1)可以这样比喻,板块背上驮着许多大陆,当板块向一个或另一个方向运动时,大陆也随之一起运动。(“驮”字用得,好在哪儿?)

(2)在地球的其他大陆上也都发现有恐龙化石。(“都”字为什么不能删去?)

18. 结合第⑭段内容,指出文中画线句子运用了什么说明方法,有何作用?(3分)

位于南极中心部位的南极洲是全球的大冰箱,地球上所有冰的十分之九都在南极冰盖。

说明方法:

作用:

19. 学习本文后,在研究科学方面,你获得了怎样的启示?(2分)

(二)阅读选文,完成20~23题。(13分)

宽以待人处世,严于律己修身

①如何增进人与人之间的友好关系,营造和谐氛围,这使我不禁想起一副对联:“宽以待人,有大量方容万物;严于律己,无高格何幸三生?”该对联言近旨远,堪为人生圭臬。欲立足社会,创不朽业绩,度无悔人生,就要努力学会做到宽以待人处世,严于律己修身。

②宽以待人处世,就是宽容地欣赏别人并与之和谐相处。这也正是儒家所倡导的“恕”和“仁”。“恕”和“仁”的要义是劝人原谅他人的过错,包容他人的缺点。鲍叔牙与管仲合伙经商,管仲总要从多分一些钱,鲍叔牙不以为他贪,知道这是他家贫的缘故。管仲帮鲍叔牙办事,把事情办砸了,鲍叔牙也没有生气,反而劝慰管仲说,不是你的主意不好,而是时机不对。鲍叔牙用一颗包容欣赏的心多次举荐管仲,管仲后来成为一代名相。懂得欣赏别人的鲍叔牙,兼怀仁爱之心,合于处世之道,不仅自己旷达无忧,也助管仲成就伟业。

③相反,生活中常见这样的人,今天抱怨这个太小气,明

天又说那个目中无人,以致人际关系十分紧张。这是他缺乏仁爱,不懂宽恕,只看到别人身上缺点的缘故。试问天下又有谁是十全十美的呢?义正词严地指责别人,只能说明自己身上的缺点也不少。

④严于律己修身,就是对自己严格要求。日省己身,见贤则思齐,见不贤则内自省。孔子告诫弟子“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之”,讲的就是这个道理。

⑤对求学的人来说,严于律己的精神必不可少。纵观历史,凡学有所成者莫不深谙此理。古时学者悬梁刺股,囊萤映雪,故有纵横捭阖之才,经纶世务之智;王右军临池练字,在池中洗笔,竟染黑了一池水,故后来有“书圣”之美誉。他们这种精益求精、严于律己的精神着实令人敬佩。也正因为这种精神,他们一个个成了经世济国之栋梁。

⑥对修身的人而言,严于律己更不可缺。先贤荀子有言“君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣”;大儒朱熹也告诉世人要不断检视自己的行为。可见反躬自省、严于律己对加强自身修养的重要性。只有严于律己,才可不断完善自己,进而达到“从心所欲,不逾矩”的境界。

⑦宽以待人处世,严于律己修身。既言做人处世,又言治学修身,人生三昧尽在其中。如此金玉良言不应仅挂于嘴边,更要反复思量而躬行之,如此,定能获益良多。

(选自《人文经典素材》,有删改)

20. 本文的中心论点是什么?(2分)

21. 文章开头引用对联有何作用?(2分)

22. 指出第⑤段和第⑥段画线句子所运用的论证方法并分析其作用。(6分)

(1)王右军临池练字,在池中洗笔,竟染黑了一池水,故后来有“书圣”之美誉。

论证方法:

作用:

(2)先贤荀子有言“君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣”。

论证方法:

作用:

23. 请分析②~③段的论证思路。(3分)

五、名著阅读(共5分)

阅读选段,完成24~25题。(5分)

A. 况且他有他的主意:多留神,少争胜,大概总不会出了毛病。至于讲价争座,他的嘴慢气盛,弄不过那些老油子们。知道这个短处,他干脆不大到“车口儿”上去;哪里没车,他放在哪里。在这僻静的地点,他可以从容讲价,而且有时候不肯要价,只说声:“坐上吧,瞧着给!”他的样子是那么诚实,脸上是那么简单可爱,人们好像只好信任他,不敢想这个傻大个子是会敲人的。

B. 脸,身体,衣服,他都不洗,头发有时候一个多月不剃一回。他的车也不讲究了,什么新车旧车的,只要车份儿小就好。拉上买卖,稍微有点甜头,他就中途倒出去。坐车的不答应,他会瞪眼,打起架来,到警区去住两天才不算一回事!独自拉着车,他走得很慢,他心疼自己的汗。及至走上帮儿车,要是高兴的话,他还肯跑一气,专为把别人落在后面。在这种时候,他也很会捣坏,什么横切别的车,什么故意拐硬弯,什么别扭着后面的车,什么抽冷子搥前面的车一把,他都会。原先他以为拉车是拉着条人命,现在,他故意的耍坏;摔死谁也没大关系,人都该死!

24. 选段出自老舍的小说《_____》。选段中的“他”是_____(人名)。(2分)

25. 分别概括出选段A、B中这一人物不同时期的性格特点,并结合原著分析造成他性格变化的原因。(3分)

A:

B:

原因:

六、写作(50 分)

26. 请从下面两道作文题中任选一题作文。

要求:(1)符合题意,中心明确,情感真实,内容充实,语言通顺,卷面整洁,不得抄袭、套作。(2)除诗歌外,文体不限。

(3)字数不少于 600 字。(4)文中不得出现真实的人名、校名。

题一:请以“最美的心愿”为题,写一篇作文。

题二:个人有记忆,大自然有记忆,民族有记忆,国家也有记忆。记忆是一段经历,是一种积淀,是一笔财富……

请以“记忆”为话题,自拟题目,自主立意,写一篇作文。

[illegible][illegible][illegible]

西宁市城区 2019 年初中学业水平暨高中招生考试

语文试卷

(本卷满分:120 分 考试时间:150 分钟)

题号	一	二	三	四		五	总分
				(一)	(二)		
得分							

一、语文基础知识及运用(共 25 分)

1. 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是(2 分) ()

- A. 荣膺(yīng) 翘首(qiào) 龟裂(jūn) 怏怏不乐(yàng)
B. 狭隘(ài) 斡旋(wò) 豢养(huàn) 恹恹欲睡(yàn)
C. 濒临(bīn) 诘难(jié) 亘古(gèng) 怪诞不经(dàn)
D. 感喟(kuì) 惆怅(chóu) 无虞(yú) 自惭形秽(huì)

2. 下列词语中没有错别字的一项是(2 分) ()

- A. 春寒料峭 自圆其说 大相径庭 一气呵成
B. 风云变换 语无伦次 不言而喻 不折不扣
C. 不省人事 入目三分 信手拈来 深恶痛绝
D. 慷慨淋漓 杞人忧天 哗众取宠 言不及意

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是(2 分) ()

- A. 外地游客都认为西宁是名副其实的“夏都”。
B. 他俯下身去,身上似乎有了千钧之力,一下子抱起那块木头,举过头顶,博得人们的啧啧称赞。
C. 他总是殚精竭虑地害人,所以才会落得如此下场,真是自作自受。
D. 人们植树造林,让昔日的不毛之地变成了绿色海洋。

4. 下列病句修改不正确的一项是(2 分) ()

- A. 每个同学将来都希望成为有用的人才。(把“将来”移到“都希望”的后面。)
B. 在这位特级教师的示范课中,对大家的启发很大。(删去“在……中”,或将“对大家的启发很大”改成“大家受到了很大的启发”。)

C. 南极洲恐龙化石的发现,强烈地证明地壳在进行缓慢但又不可抗拒的运动。(把“强烈”改为“有力”。)

D. 读毛泽东同志的《沁园春·雪》,只有理解了作品内容,走进了作者心灵,才能读出“数风流人物,还看今朝”。(将“理解了作品内容”和“走进了作者心灵”互换位置。)

5. 给下列新闻拟写标题最恰当的一项是(2 分) ()

本报西宁讯(记者 林玟均) 5 月 12 日,以“传承中华好传统,践行核心价值观”为主题的西宁市 2019 年“中华优秀传统文化”进校园活动启动仪式在西宁市少年宫举行。活动现场,既有书法、国画、武术等 12 个特色项目的外围展示,又有古典舞、戏曲等多个传统文化节目上演,300 余名师生、家长共同参与了一场丰富多彩的文化盛会。目前,西宁市教育系统中华优秀传统文化传承发展体系基本形成,此次中华优秀传统文化进校园活动,将使经典文化与课程文化、校园文化、节日文化、家庭文化互融共生、交融深化。

(《青海日报》2019 年 5 月 14 日,有改动)

A. “中华优秀传统文化”进校园活动启动

B. 西宁市 2019 年“中华优秀传统文化”进校园活动启动

C. 少年宫举行“中华优秀传统文化”进校园活动

D. 西宁市“中华优秀传统文化”活动启动

6. 下列各项内容的表述有误的一项是(2 分) ()

- A. 《西游记》是中国古典文学中最富有想象力的作品之一,主要讲述了唐僧师徒取经路上战胜无数妖怪,历经重重磨难,终于到达西天,取回真经的故事。
B. 茅盾,原名沈德鸿,作家、社会活动家,代表作有小说《蚀》三部曲、《子夜》等。其作品《白杨礼赞》借礼赞白杨树讴歌了西北军民团结抗战的伟大精神和意志。
C. 莫泊桑,德国十九世纪批判现实主义作家,被誉为“短篇小说巨匠”,代表作有《项链》《羊脂球》等。我们在初中阶段学过他的作品《我的叔叔于勒》。
D. 序是一种文体,有书序和赠序之分。赠序即临别赠言。《送东阳马生序》是元末明初文学家宋濂写给同乡后学马生的临别赠言,意在勉励马生刻苦学习,有所成就。

7. 诗文默写(10 分)

(1)“_____,_____,当它驶过顶空的子午线,便缓缓地扯下了帆。” (吴望尧《太阳船》)

(2)“相见时难别亦难,东风无力百花残。_____,_____。” (李商隐《无题》)

(3)王绩在《野望》中描写秋意正浓的山野景色的诗句是:“_____,_____。”

(4)文天祥在《过零丁洋》中,表现出舍生取义、视死如归的坚定信念和民族气节的诗句是:“_____? _____。”

(5)韩愈在《马说》中以千里马“_____,_____”的悲惨遭遇写出了有才之人终身不得其用的遭际。

8. 综合性学习(3 分)

为响应国家“全民阅读”的号召,你所在社区的“创客书吧”正在开展以“读与写”为主题的系列活动,请你参加并完成下列任务。

(1)活动一:名著人物我推介。请从《水浒传》或《红楼梦》中选择一个人物及与之相关的故事,推介给前来读书的小朋友。(10 字以内)(1 分)

示例:武松,景阳冈打虎。

(2)活动二:美句妙联我来对。请为“创客书吧”已拟出的上联对出下联。(2 分)

上联:读美文若饮甘露

下联:_____

二、口语交际(共 3 分)

9. “中小学语文示范诵读库”音频教材已正式上线,这是一部高标准、高品质、最好听的“有声语文教材”。目前,许多中小学校都以此为教材开设了诵读课,而你所在的振华中学尚未开设这门课。请你以振华中学初一(1)班班长的身份向校长提出开设诵读课的建议并陈述理由。

三、古诗文阅读(共12分)

10. 阅读《登飞来峰》，回答问题。(3分)

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

(1)在本诗中，“浮云”一词指代_____。(1分)

(2)请谈谈本诗蕴含的深刻哲理。(2分)

阅读《出师表》(节选)，回答问题。(9分)

出师表(节选)

诸葛亮

①先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

②宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

③侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下，愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

④将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

⑤亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

11. 解释下列句中加点的实词。(2分)

(1)此诚危急存亡之秋也。 秋：_____

(2)陟罚臧否，不宜异同。 陟：_____

12. 解释下列句中加点的虚词。(2分)

(1)先帝创业未半而中道崩殂。 而：_____

(2)未尝不叹息痛恨于桓、灵也。 于：_____

13. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏。

14. 《出师表》是诸葛亮出师伐魏前向后主刘禅陈述建议、提出修明政治主张的奏章，选文以_____ (表达方式)为主。(1分)

15. 阅读第⑤段，分析“亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也”一句的作用。(2分)

四、现代文阅读(共30分)

(一)阅读《壶口瀑布》(节选)，回答问题。(15分)

壶口瀑布(节选)

梁衡

①壶口在晋陕两省的边境上，我曾两次到过那里。

②第一次是雨季，临出发时有人告诫：“这个时节看壶口最危险，千万不要到河滩里去，赶巧上游下雨，一个洪峰下来，根本来不及上岸。”果然，车还在半山腰就听见涛声隐隐如雷，河谷里雾气弥漫，我们大着胆子下到滩里，那河就像一锅正沸着的水。壶口瀑布不是从高处落下，让人们仰观垂空的水幕，而是由平地向更低的沟里跌去，人们只能俯视被急急吸去的水流。其时，正是雨季，那沟已被灌得浪沫横溢，但上面的水还是一股劲地冲进去，冲进去……我在雾中想寻找想象中的飞瀑，但水浸沟岸，雾罩乱石，除了扑面而来的水汽，震耳欲聋的涛声，什么也看不见，什么也听不见，只有一个可怕的警觉：仿佛突然就要出现一个洪峰将我们吞没。于是，只急慌慌地扫了几眼，我便匆匆逃离，到了岸上回望那团白烟，心还在不住地跳……

③第二次我专选了个枯水季节。春寒刚过，山还未青，谷底显得异常开阔。我们从从容容地下到沟底，这时的黄河像是一张极大的石床，上面铺了一层软软的细沙，踏上去坚实而又松软。我一直走到河心，原来河心还有一条河，是突然凹下去的一条深沟，当地人叫“龙槽”，槽头入水处深不可测，这便是“壶口”。我依

在一块大石头上向上游看去，这龙槽顶着宽宽的河面，正好形成一个“丁”字。河水从五百米宽的河道上排排涌来，其势如千军万马，互相挤着、撞着，推推搡搡，前呼后拥，撞向石壁，排排黄浪霎时碎成堆堆白雪。山是青冷的灰，天是寂寂的蓝，宇宙间仿佛只有这水的存在。当河水正这般畅畅快快地驰骋着时，突然脚下出现一条四十多米宽的深沟，它们还来不及想一下，便一齐跌了进去，更闹，更挤，更急。沟底飞转着一个个漩涡，当地人说，曾有一头黑猪掉进去，再漂上来时，浑身的毛竟被拔得一根不剩。我听了不觉打了一个寒噤。

④黄河在这里由宽而窄，由高到低，只见那平坦如席的大水像是被一个无形的大洞吸着，顿然拢成一束，向龙槽里隆隆冲去，先跌在石上，翻个身再跌下去，三跌，四跌，一川大水硬是这样被跌得粉碎，碎成点，碎成雾。从沟底升起一道彩虹，横跨龙槽，穿过雾霭，消失在远山青色的背景中。当然这么窄的壶口一时容不下这么多的水，于是洪流便向两边涌去，沿着龙槽的边沿轰然而下，平平的，大大的，浑厚庄重如一卷飞毯从空抖落。不，简直如一卷钢板出轧，的确有那种凝重，那种猛烈。尽管这样，壶口还是不能尽收这一川黄浪，于是又有一些各自夺路而走的，乘隙而进的，折返迂回的，它们在龙槽两边的滩壁上散开来，或钻石觅缝，汨汨如泉；或淌过石板，潺潺成溪；或被夹在石间，哀哀打旋。还有那顺壁挂下的，亮晶晶的如丝如缕……而这一切都隐在湿漉漉的水雾中，罩在七色彩虹中，像一曲交响乐，一幅写意画。

⑤黄河博大宽厚，柔中有刚；挟而不服，压而不弯；不平则呼，遇强则抗；死地必生，勇往直前。正像一个人，经了许多磨难便有了自己的个性；黄河被两岸的山、地下的石逼得忽上忽下、忽左忽右时，也就铸成了自己伟大的性格。这伟大只在冲过壶口的一刹那才闪现出来被我们看见。

16. 请用简洁的语言概括本文的主旨。(3分)

17. 阅读第②段，说一说作者主要调动了哪两种感官描写壶口瀑布。(2分)

18. 请按照括号内的要求赏析下列语句。(6分)

(1) 山是青冷的灰,天是寂寂的蓝,宇宙间仿佛只有这水的存在。(请联系上下文,简要分析此句的妙处。)(3分)

(2) 而这一切都隐在湿漉漉的水雾中,罩在七色彩虹中,像一曲交响乐,一幅写意画。(从修辞角度赏析。)(3分)

19. 请用“/”划分本文的结构。(只划两处)(2分)

① ② ③ ④ ⑤

20. 【链接材料】啊!黄河!……我们民族的伟大精神,将要在你的哺育下/发扬滋长!我们祖国的英雄儿女,将要学习你的榜样,像你一样的伟大坚强!像你一样的伟大坚强!

(光未然《黄河颂》节选)

【链接材料】与《壶口瀑布》(节选)第④段各采用了哪种抒情方式?(2分)

(二) 阅读《木星的吸引力从何而来》,回答问题。(15分)

木星的吸引力从何而来

柯文

眼下热映的国产科幻大片《流浪地球》中,地球在逃亡中受到木星引力拉扯,面临被撕毁的厄运……航天时代以来,人类虽已获得了木星及围绕它的卫星和环系的部分数据,但依然存在诸多未解之谜。如2018年美国科学家宣称又发现了12颗木星卫星,这样木星的卫星总数已达到79颗,令太阳系其他行星黯然失色。木星对卫星的巨大吸引力到底从何而来?

个头大:_____

回答这个问题前,得先搞清楚木星从何而来。行星发源于物质盘。物质盘中的小尘埃颗粒聚集在一起形成了团块,被称为“星子”,星子互相碰撞构成更大的团块。团块越大引

力越强,加上周围有充足气体,就能更快地“长大”。此时,其他小星子再想变大,也只能“干瞪眼”,因为周围已经没有多余的气体可以吸附过来了。若以“个头”和质量论英雄,木星是太阳系行星中当之无愧的“老大哥”。

魅力足:俘获卫星的高手

在质量上拔得头筹,是木星为后宫79位“佳丽”打江山的基础。行星的卫星有可能是行星受撞击后飞离自身的碎片,也可能是来自外太空的星体在运行到行星附近时被行星的引力俘获后变成卫星。木星的卫星也不例外。行星质量越大,其形成时环绕于其周围的行星圆盘质量也越大、面密度越高,自然有机会形成较大的卫星。质量较大的行星具有更大吸引力,越容易将其他天体吸引至附近,同时大质量行星周围的碎片或气体盘密度也较高,可以提供更有效的“减速刹车”作用,因而更容易俘获卫星。如果想把外围的卫星束缚在行星周围的话,要消耗掉一些角动量或轨道能量,这个过程需要一定的摩擦作用。这个相互作用,就是我们说的减速机制。质量越大的行星圆盘,减速作用越强。综合来看,由于木星质量大,它的行星圆盘密度大、质量高,有利于规则卫星的形成;同样因为质量大,木星更易通过减速机制俘获不规则卫星。

远离太阳的“采食区”

木星庞大的身躯注定了它有较强的吸引力,但木星俘获能力再强,也敌不过太阳。木星和太阳离得较远,所以周围的物质没有轻易被太阳“拐”走。值得一提的是,如果没有木星,被称为“奇迹之星”的地球不可能存续至今,因为陨石撞向地球的可能性将增加1000倍以上。“宇宙中很多现象没有为什么,自然界的发展离不开运气,木星也一样。木星天生质量大,决定了它的卫星多,不足为奇。”科技工作者孔大力表示,天文学家之所以关注在木星周围发现了新卫星,是因为在原来的观测条件下,很小很暗的卫星非常难被发现。“如果发现新的小卫星,说明观测水平有所提升。”

在孔大力看来,木星的卫星多一颗或少一颗都没有违背常理。质量大,引力大,身边的物质自然就多。如果水星这样小的行星周围有几十颗卫星,那才奇怪呢。

(摘自《江苏科技报》有改动)

21. 文章开头提到热映的国产科幻大片《流浪地球》的情节,有什么作用?(2分)

22. 概括说明为什么木星是俘获卫星的高手。(1分)

23. 揣摩下列句子中加点的词语,回答括号里的问题。(4分)

(1) 此时,其他小星子再想变大,也只能“干瞪眼”,因为周围已经没有多余的气体可以吸附过来了。(“干瞪眼”用得好,好在哪儿?)(2分)

(2) 值得一提的是,如果没有木星,被称为“奇迹之星”的地球不可能存续至今,因为陨石撞向地球的可能性将增加1000倍以上。(“以上”能不能删去,为什么?)(2分)

24. 结合文章内容,指出下列各句分别运用了哪些说明方法,有何作用?(6分)

(1) 如2018年美国科学家宣称又发现了12颗木星卫星,这样木星的卫星总数已达到79颗,令太阳系其他行星黯然失色。(3分)

说明方法:

作用:

(2) 在质量上拔得头筹,是木星为后宫79位“佳丽”打江山的基础。(3分)

说明方法:

作用:

25. 根据文章小标题已给出部分的特点,补全第一、三部分的小标题。(2分)

木星的吸引力从何而来 { 个头大: _____
魅力足: 俘获卫星的高手
_____ : 远离太阳的“采食区”

五、写作(共 50 分)

26. 请从下面两道作文题中任选一题作文。

要求:(1)符合题意,中心明确,情感真实,内容充实,语言通顺,卷面整洁,不得抄袭、套作。(2)除诗歌外,文体不限。

(3)字数不少于 600 字。(4)文中不得出现真实的人名、校名。

题一:以“家有_____”为题,请先把题目补充完整,然后写一篇作文。

题二:春风点亮了田野的希望,夏雨点亮了荷塘的吟诵,秋月点亮了瓜果的甜蜜,冬雪点亮了腊梅的芳踪;优秀传统文化点亮了炎黄子孙的上下求索,改革创新点亮了华夏儿女的进取开拓……习近平总书记的金句,点亮了中华民族的复兴之梦!

请以“点亮”为话题,自拟题目,自主立意,自选文体,写一篇作文。

[illegible][illegible][illegible]

西宁市城区 2018 年初中学业水平暨高中招生考试

语文试卷

(本卷满分:120 分 考试时间:150 分钟)

题号	一	二	三	四		五	总分
				(一)	(二)		
得分							

一、语文基础知识及运用(共 25 分)

1. 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是(2 分) ()

- A. 嶙峋(lín) 枯涸(gù) 静谧(mì) 忍俊不禁(jīn)
B. 菜畦(qí) 炽痛(chì) 剽悍(biāo) 戛然而止(jiá)
C. 寒噤(jìn) 绮丽(qǐ) 稽首(qǐ) 即物起兴(xīng)
D. 骈进(pián) 汲取(jí) 阔绰(chuò) 锲而不舍(qiè)

2. 下列词语中没有错别字的一项是(2 分) ()

- A. 自作主张 混为一谈 花团锦簇 美不盛收
B. 迥乎不同 杂乱无章 毛骨悚然 相得益彰
C. 重峦叠嶂 张慌失措 正襟危坐 黯然失色
D. 温声细语 心无旁骛 引颈受戮 睡眠惺忪

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是(2 分) ()

- A. 在海洋深处还有许多尚未被充分利用的资源,其巨大的潜力是不言而喻的。
B. 班会课上,同学们七嘴八舌地商量着春游的去处,众说纷纭,莫衷一是。
C. 执法部门的严厉打击有效地遏制了食品市场上不法分子锐不可当的造假势头,极大地净化了西宁市的食品市场。
D. 我们在引用他人著作中的语句时,首先要理解所引用语句的原意,切不可不顾上下文的联系断章取义为我所用。

4. 下列病句修改不正确的一项是(2 分) ()

- A. 我们认真讨论并学习了《中学生日常行为规范》。(删去“认真”。)
B. 通过老师和同学的帮助,使我的学习成绩有了很大的提高。

(删去“通过”或“使”。)

C. 能否制订一个合理的复习计划是中考取得满意成绩的前提。

(删去“能否”。或在“取得”前加“能否”。)

D. 回眸改革开放的发展历程,我们每个中国人无不为其取得的成绩而由衷叹息。(将“叹息”改为“赞叹”。)

5. 给下列新闻拟写标题最恰当的一项是(2 分) ()

本报讯(记者王紫)记者从省文化新闻出版厅了解到,国家文化和旅游部近日公布了 1082 名第五批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单,我省 31 位民间艺人位列其中。至此,我省已有国家级非物质文化遗产项目代表性传承人共 88 人,居西北地区第二位。

我省此次推荐民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统美术、传统技艺、传统体育游艺与杂技、传统医药、民俗等十大类 34 个项目的 38 名代表性传承人参加评选。其中,格萨(斯)尔传承人格日尖参、才智,汗青格勒传承人尼玛,花儿(七里寺花儿会)传承人李桂英,蒙古族民歌传承人古力,佛教音乐(青海藏族唱经调)传承人索南卓玛,青海汉族民间小调传承人刘世维,撒拉族民歌传承人韩英德,弦子舞(玉树伊舞)传承人扎西昂江,安昭传承人席玉秀,藏戏(青海马背藏戏)传承人让华旦,皮影戏(河湟皮影戏)传承人周邦辉,贤孝(西宁贤孝)传承人李洪盛,传统箭术(南山射箭)传承人包仁欠本等 31 人榜上有名。

(《西宁晚报》2018 年 5 月 20 日 有改动)

- A. 我省有国家级非遗代表性传承人 88 人
B. 我省已有国家级非遗代表性传承人 88 人
C. 我省国家级非遗代表性传承人居西北地区第二位
D. 国家公布第五批国家级非遗代表性传承人名单

6. 下列各项内容的表述有误的一项是(2 分) ()

- A. 清代小说家曹雪芹的《红楼梦》是我国古代小说的顶峰之作。小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索,描写了以贾家为代表的四大家族的兴衰史,反映了封建社会晚期广阔的社会现实。课文《香菱学诗》节选自《红楼梦》第四十八回。
B. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 篇。这些诗歌分为“风”“雅”“颂”三个部分,“风”又叫“国风”,是各地的歌谣。

C. 凡尔纳被公认为是“现代科学幻想小说之父”。他的《格列佛游记》《海底两万里》《神秘岛》这三部曲小说之所以拥有广大的读者,原因不仅在于构思巧妙,情节惊险,还在于它们是科学与幻想巧妙结合的成果。

D. 戏剧,是一种综合的舞台艺术,它把文学、表演、绘画、雕塑、音乐、舞蹈等多种艺术综合成为一种独立的艺术样式。戏剧按照表现形式,可以分为话剧、诗剧、歌剧、舞剧、歌舞剧、戏曲。

7. 诗文默写。(10 分)

(1)“我是你簇新的理想,/ _____; / _____; /我是你挂着眼泪的笑涡;/……”(舒婷《祖国啊,我亲爱的祖国》)

(2)“故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干。 _____, _____。”(岑参《逢入京使》)

(3)龚自珍在《己亥杂诗》中以落花为喻,表明心志的诗句是“ _____, _____”。

(4)《河中石兽》中运用议论的表达方式,画龙点睛,揭示文章主旨的句子是“ _____, _____, _____, _____?”

(5)当身处污浊的环境时,我们应当像周敦颐《爱莲说》中的莲那样“ _____, _____”,始终保持自己高洁的品质,不与世俗同流合污。

8. 综合性学习(3 分)

××县红星中学于 2018 年 5 月 20 日收到西宁市××教育集团资助的学习用具 480 套,学生电脑 200 台。请你以××县红星中学办公室的名义写张收据。

--

二、口语交际(共3分)

9. 西宁市教育局从2017年开始在初中学校推行的“自主学习日”制度,深受学校师生和社会各界的广泛好评。可是李萍的爸爸持反对意见,他认为:自己的孩子在学习上本来就缺乏自觉性,现在又没有了家庭作业,更会放任自流。长此以往,孩子的学习成绩肯定会一落千丈。如果你是李萍,该怎样说服自己的爸爸呢?(3分)

【链接】“自主学习日”制度规定:每周三除了正常课堂教学外,老师不布置任何家庭作业。课余时间完全由学生根据自己的学习需求和个性发展自主选择学习内容,如参加课外阅读、社会实践、家务劳动、体育锻炼、学科学习等。然后由学生和家長一起如实填写《“自主学习日”反馈表》,由班主任老师审阅并有针对性地提出指导意见。

三、古诗文阅读(共12分)

10. 阅读辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》,回答问题。(3分)

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑,梦回吹角连营。八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声,沙场秋点兵。马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊。了却君王天下事,赢得生前身后名。可怜白发生!

(1)虚实结合是这首词最突出的写法。词中除了“醉里挑灯看剑”外,请你找出另外一句实写的句子。

(2)这首词抒发了词人怎样的思想感情?

阅读《三峡》,回答问题。(9分)

三 峡

郦道元

自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。

至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影,绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味。

每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。故渔者歌曰:“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。”

11. 解释下列句中加点的实词。(2分)

(1)两岸连山,略无阙处 阙:

(2)常有高猿长啸,属引凄异 属:

12. 解释下列句中加点的虚词。(2分)

(1)自三峡七百里中 自:

(2)自非亭午夜分 自:

13. 用现代汉语翻译“至于夏水襄陵,沿溯阻绝。”一句。(2分)

14. 文章结尾处引用渔歌有什么作用?(2分)

15. 用简洁的语言概括三峡两岸山势的特点。(1分)

四、现代文阅读(共30分)

(一)阅读《散步》,回答问题。(15分)

散 步

莫怀戚

①我们在田野上散步:我,我的母亲,我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的;她老了,身体不好,走远一点儿就觉得累。我说,正因为如此,才应该多走走。母亲信服地点点头,便去拿外套。她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟,太迟了,有一些老人挺不住,在清明将到的时候去世了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方的初春的田野!大块儿小块儿的新绿随意地铺着,有的浓,有的淡;树枝上的嫩芽儿也密了;田里的冬水也咕咕地起着水泡儿……这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面,我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来:“前面也是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子!”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧:我的母亲要走大路,大路平顺;我的儿子要走小路,小路有意思……不过,一切都取决于我。我的母亲老了,她早已习惯听从她强壮的儿子;我的儿子还小,他还习惯听从他高大的父亲;妻子呢,在外面,她总是听我的。一霎时,我感到了责任的重大,就像领袖人物在严重关头时那样。我想找一个两全的办法,找不出;我想拆散一家人,分成两路,各得其所,终不愿意。我决定委屈儿子了,因为我伴同他的时日还长,我伴同母亲的时日已短。我说:“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜,变了主意:“还是走小路吧!”她的眼睛顺小路望过去:那里有金色的菜花、两行整齐的桑树,尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方,你就背着我。”母亲说。

⑧这样,我们就在阳光下,向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处,我蹲下来,背起了我的母亲,妻子也蹲下来,背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大,然而很瘦,自然不算重;儿子虽然很胖,毕竟幼小,自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。

16. 用简洁的语言归纳本文的主旨。(3分)

17. 阅读第③段,指出下列各句中加点词语的表达效果。(4分)

(1)今年的春天来得太迟,太迟了,有一些老人挺不住,在清明将到的时候去世了。但是春天总算来了。

(2)我的母亲又熬过了一个严冬。

18. 指出第④段中景物描写的作用。(3分)

19. 阅读第⑥段,说说当“我”面对分歧时,为什么“感到了责任的重大”? (2分)

20. 阅读第⑧段,具体说说作者这样结尾有什么作用?(3分)

(二)阅读下面这篇文章,回答问题。(15分)

①谅解是人类的美德,是一种高尚的品质。有人这样形容:谅解是一股和煦的春风,能消融凝结在人们心中的坚冰;谅解是_____,能_____ ;谅解是_____,能_____。这生动地道出了谅解在人际交往中的重要作用。因而一位伟人意味深长地说:同志之间的谅解、支持与友谊比什么都重要!

②确实,谅解非常重要。我国先哲们早就认识到了这一点。圣人孔子曾说:“己所不欲,勿施于人。”意思是说,无论做什么事,都要推己及人,将心比心,以自己的感受去体会别人的感受,以自己的处境去推想别人的处境。这种以己推人的思想就包含了解他人、谅解他人的深刻含义。唐代韩愈在《原毁》中说:“古之君

子,其责己也重以周,其待人也轻以约。”强调做人要严于律己,宽以待人,同样体现了人际交往中的谅解精神。

③谅解在我国传统的伦理道德观念中,一直占有重要的位置,是为人处事的重要原则。

④唐太宗李世民谅解、重用魏征的故事被传为佳话。在李建成与李世民的皇位之争中,魏征为李建成出谋划策,多次使李世民陷入困境。玄武门之变后,魏征成了李世民的阶下囚。这时,李世民完全可以治他的罪,杀他的头。但是,李世民十分欣赏魏征的才干和人品,于是便谅解并重用了他,让他做到了宰相,帮助自己成就了历史上著名的“贞观之治”。这里虽然有李世民作为一代明君尊贤爱才的一面,但我们不能不认识到,这也与他宽宏大度、善于谅解他人分不开。再往前翻一翻历史的画卷,齐桓公谅解并重用曾险些射死自己的管仲,从而成就了霸业;蔣相如谅解多次羞辱自己的廉颇,留下“将相和”的美谈……相反,古今中外那些小肚鸡肠、斤斤计较之人,又有哪一个能做出一番事业呢?

⑤古人尚能如此,在社会生活日趋复杂的今天,人与人之间更需要谅解。那么,怎样才能学会谅解呢?

⑥谅解,需要彼此沟通。客观事物纷繁复杂,个人的思想认识常常带有一定的局限性和片面性,人与人之间难免会产生误解和冲突。因此,当自己与他人产生矛盾或误会时,要主动与对方交谈,认真倾听对方的诉说。这样,才能沟通彼此的思想,从而消除误会和隔阂。

⑦谅解,需要换位思考。这就需要我们设身处地为别人着想。积极地换位思考,更多地站在对方的角度考虑问题,我们就更容易谅解别人。

⑧谅解,需要忘却前嫌。忘却,是谅解的良方。克制性的谅解,不是真正的谅解,它不能祛除感情伤口上的脓水,医治感情上的创伤。只有那种不记、不究的谅解,才是真正的谅解。

⑨我们提倡谅解,但是,谅解也不是无原则的一味迁就、退让。对于那些有损民族、国家和集体利益的行为,还需要勇敢地站出来,与之做坚决的斗争。

⑩所以,我们要学会谅解。只有这样,人与人之间的关系才

会更加和谐,人们的生活才会更加美好。

(略有改动)

21. 本文的中心论点是什么? 文章是从哪两个方面进行论述的?(简要回答)(4分)

中心论点:_____

论述的两个方面:(1)_____

(2)_____

22. 第②段主要运用了什么论证方法,其作用是什么?(2分)

论证方法:_____

作用:_____

23. 仔细阅读第④段,具体说说本段的论证过程。(3分)

24. 从全文的论证过程看,为什么不能将第⑨段删去?(2分)

25. 仿照文章第①段中的画线句子,将后面的句子补充完整并写在下面。(4分)

画线句:谅解是一股和煦的春风,能消融凝结在人们心中的坚冰;

谅解是_____,能_____

_____ ;谅解是_____ ,

能_____。

五、写作(共 50 分)

26. 请从下面两道作文题中任选一题作文。

要求:(1)符合题意,中心明确,情感真实,内容充实,语言通顺,卷面整洁,不得抄袭、套作。(2)除诗歌外,文体不限。

(3)字数不少于 600 字。(4)文中不得出现真实的人名、校名。

题一:以“_____真好”为题,请先把题目补充完整,然后写一篇作文。

题二:“担当”在《现代汉语词典》(第6版252页)中释义为:接受并负起责任。我们每个人都要有自己的担当:在家庭生活中,因为有父母和儿女的担当,家才能幸福美满;在学校教育中,因为有老师和学生的担当,教育才能蒸蒸日上;在国家建设中,因为有每个公民的担当,国家才能繁荣富强……

请以“担当”为话题,自拟题目,自主立意,自选文体,写一篇作文。

[illegible][illegible][illegible]