

1. 墨 香 青 海

2. (1) B (2) A

3. B 4. A

5. ①阴阳割昏晓 ②长河落日圆 ③山随平野尽 ④后天下之乐而乐 ⑤人生自古谁无死 ⑥留取丹心照汗青 ⑦落红不是无情物 ⑧恨别鸟惊心 ⑨赢得生前身后名 ⑩会挽雕弓如满月 ⑪射天狼 ⑫因为我对这土地爱得深沉

6. 示例一:我选《钢铁是怎样炼成的》中的保尔,他虽身处残酷的战争环境,且饱受各种疾病的折磨,却始终保持为理想而奋斗的激情,让自己拥有了充实而有价值的青春。他成为了鼓励青年人努力奋斗,不负青春年华的榜样。

示例二:我选《红星照耀中国》中的毛泽东主席。《红星照耀中国》中这样描述毛主席:“每天工作十三四个小时,常常到深夜两三点才休息。他的身体仿佛是铁打的。”他对于工作事无巨细、一丝不苟,把一生奉献给革命事业。他点燃了中国工农革命的星星之火,开启了中华民族伟大复兴的序幕。

示例三:我选《西游记》中的唐僧师徒。唐僧师徒西行取经,一路上历经艰险,降妖除魔,即使历经九九八十一难也绝不放弃,终于到达西天见到如来佛祖,取得真经。他们信念坚定,忠于职责,为了取经的梦想不畏艰险,坚持不懈,他们的行为充分地体现了忠于梦想、为深爱的事业奋斗终生的“海晏精神”。

示例四:我选《简·爱》中的简·爱。她身份卑微,相貌平凡,但她并不以此自卑。她蔑视权贵的骄横,嘲笑他们的愚笨,显示出自立自强的人格和美好的理想。她有顽强的生命力,从不向命运低头,最后过上了自己向往的美好生活。简·爱身上表现出新时代女性的形象:自尊、自重、自立、自强,对于自己的人格、情感、生活、判断、选择的坚定理想和执着追求。

7. ①龙羊峡生态旅游度假景区 ②示例:可赏谷内沟壑纵横、奇峰险石的独特景观;可感黄河穿越龙羊峡的磅礴气势。③红军沟 ④示例:重走红军亭、红军桥、红军泉、红军哨所、红军墓红色遗址遗迹,重读红军写下的标语,唤醒我们心中的爱国激情。

8. 示例:从调查发现,大部分同学对低碳生活方式非常了解,只有极少部分同学对低碳生活方式不了解(或:在接受调查的学生中,对低碳生活方式非常了解的占比最大,不了解的占比最小)。

9. 示例:同学们,大家好!不随手关灯和关水龙头,这样的行为不仅不文明,还会造成资源的严重浪费。为了践行节能环保、低碳生活的理念,让我们一起改掉不随手关灯、关水龙头的坏习惯吧!

10. 我选择的句子是:① 朗诵的语气是:激昂

我选择的句子是:② 朗诵的语气是:感叹/恳切/劝勉

我选择的句子是:③ 朗诵的语气是:恳切/劝勉

11. (1) ① (2) ② (3) ①

12. 小丽:学而不思则罔,思而不学则殆。

小华:不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。

13. 示例:在《登飞来峰》“不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层”两句中,体会到当我们在学习中遇到困难的时候,应当锲而不舍、勇攀高峰。在《孙权劝学》中,体会到在学习中要善于听取别人正确的意见,并且在遇到困难时不找借口。在《论语》“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之”一句中,体会到要虚心求教,取人之长补己之短。

14. 示例:站在麦田中央的母亲/我的母亲/勤劳的母亲/母亲如佛/麦田与母亲等

15. 示例一:第④段画线的句子,运用拟人的修辞手法,将“麦地”拟人化,生动形象地写出了天气炎热及母亲劳作的艰辛。

示例二:第⑧段画线的句子,运用比喻的修辞手法,将“母亲的脊背”比作“张满的弓”“汗珠”比作“箭矢”,生动形象地写出了母亲长年累月躬耕的辛劳。

示例三:第⑩段画线的句子,运用比喻、排比的修辞手法,将“白纸”比作“故乡的雪”,将“蓝墨水”比作“湛蓝天空”,将“键钮”比作“清澈的沙泉”,连用三个比喻构成排比,句式整齐,节奏感强,强烈地抒发了作者对故乡和母亲的眷恋之情。

16. 示例:从母亲长年累月躬耕麦田,我读到了一位勤劳的母亲;从母亲和“我”的对话中,我读到了一位关爱子女的母亲;从母亲说“春种一粒种,秋收万把粟”,我读到了一位睿智的母亲。

17. 示例:只有艰辛的付出,才有成功的收获,春天是万物的开始,也是秋收的基础和希望。春天越是艰辛劳作,秋天才会有丰厚的收获。

18. 示例:湟源排灯/排灯

19. 示例:首先是用上好木料制成框架,并将传统的花草人物等图案精心雕刻于框架上 最后的步骤是内置蜡烛,进行艺术的排列和组装

20. 示例:“约”表示推测和估计,说明排灯的长度大约有一丈,“约”字体现了说明文语言的准确、严谨。

21. 示例:湟源县投入大量人力、物力、财力,购置设备,搜集资料,完善档案;组织专家学者、民间艺人和能工巧匠,采用现代先进技术和新型材料,对传统排灯进行艺术的论证与革新;他们培养出了大批排灯传承人和民间艺人,树立品牌意识,申报国家专利和注册商标,使湟源排灯走上了市场化的经营之路。

1. C 2. A 3. B 4. D

5. (1) 一个有道德的人 一个有益于人民的人 (2) 抟扶摇而上者九万里 (3) 山雨欲来风满楼 (4) 月是故乡明 (5) 不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层 (6) 岂不罹凝寒 一蓑烟雨任平生 山重水复疑无路 (7) 示

例：自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

6. 我国首次就家庭教育进行专门立法（或：全国人大常委会表决通过《家庭教育促进法》）
7. 家长普遍关注孩子的学习情况，却对孩子的心理状况关注不够。
8. 爸爸妈妈，我们学校决定于后天下午两点半在阶梯教室召开“家校共育 呵护成长”主题家长会，学校让我们通知你们，请你们按时参会。参会时戴好口罩，做好个人防护。
9. (1) 朝花夕拾
(2) “我”想去看五猖会，却被父亲强迫背书。“我”梦似的背完了书，却对看五猖会失去了兴致。
(3) 循循善诱，平等相待，以身作则，充满关爱与鼓励，容易让儿子接受。
10. 兴，百姓苦；亡，百姓苦 对百姓的体恤和怜悯
11. 一个“聚”字，从视觉角度描绘出潼关处在重重山峦的包围之中；一个“怒”字，从听觉角度展现了黄河之水奔腾澎湃的气势。视听结合，写出了潼关的地势险要。
12. B 13. D
14. 就凭你老迈的年纪和残余的气力，连山上的一点草木都动不了，又能把泥土石头怎么样呢？
15. ①侧面衬托了愚公不可动摇的决心和其精神的伟大；②反映了古代劳动人民对美好生活的向往；③赞美了人类为实现理想而献身的精神；④借助神的力量来实现愚公的宏伟抱负，突出主题，增强了艺术效果。（答出两点即可）
16. 示例一：孺子牛——愚公年近九十，开山修路，无私奉献，为民服务，造福子孙，体现了孺子牛精神。
示例二：拓荒牛——愚公不愚，子孙无穷匮，山却不加增，何患山不平！他目光长远，勇于创新，攻坚克难，移山填海，拓荒前行，体现了拓荒牛精神。
示例三：老黄牛——愚公在工具简陋、劳力不足、运输路程遥远等艰苦条件之下，脚踏实地，艰苦奋斗，吃苦耐劳，叩石垦壤，寒暑易节，山可移，海可平，感天地，体现了老黄牛精神。
17. 父亲“训斥”背后的丰富感情：①父亲怕“我”花钱。②在众人面前夸耀自己儿子的孝心。（言之有理即可）
“我”喜欢被父亲“训斥”的原因：①知道父亲身体依然健康。②感受到父亲收到包裹的自豪感。（言之有理即可）
18. (1) 语言描写，表现了父亲怕“我”花钱的心理，体现出父亲对“我”的关心以及父亲的朴实、节俭。（符合题意即可）
(2) 比喻，把布鞋上的“一针一线”比喻成父亲“鬓角的白发”，写出“我”收到父亲亲手缝制的鞋子时内心的感动和感激之情。（符合题意即可）
19. 示例一：亲情是“我”父亲亲手缝制的一双布鞋，饱含着对孩子的思念与关爱。
示例二：亲情是“我”父亲冬天寄来的一袋土豆，饱含着对孩子的体贴与牵挂。
20. ①孝顺懂事。“我”给父亲买手机、寄快递。②细心体贴。“我”寄回的快递，既有给奶奶的保健品，给父亲的

茶叶，还有给小侄女、小侄子的烧鸡。③善解人意、性格温和。面对父亲的“训斥”，“我”明白父亲在众人前的自豪感，了解父亲身体依然健康，所以尽管被“训斥”，我都心花怒放。④情感细腻。小小的快递，在“我”的笔下化成承载浓浓亲情的文章，感人至深。（答出两点即可）

21. “弘扬民族精神，贡献青春力量。”或“中国青年要乘势而上，涵养自强不息的青春气质，展现新担当、实现新作为，为铸就新的历史伟业贡献青春力量。”（意思相近即可）
22. 举例论证、引用论证，有力地论证了“自强不息是对未来人生的不设限”的分论点。
23. ①自强不息是对当今时代的不辜负；②自强不息是对未来人生的不设限；③自强不息是顺境中的不放松；④自强不息是逆境中的不放弃。
24. 示例：屠呦呦在没有先进实验设备，科研条件十分艰苦的情况下，带领团队，自强不息，攻坚克难，矢志寻蒿，实验千百次后终于发现了青蒿素，解决了世界性难题，获得诺贝尔奖。

2021 年青海省初中学业水平考试

语文试卷

1. D 2. C 3. B 4. A
5. (1) 千万条腿来千万只眼 (2) 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干 (3) 客路青山外 几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥 (4) 不以物喜 不以己悲 (5) 会当凌绝顶 一览众山小 (6) 示例一：少壮不努力，老大徒伤悲。
示例二：盛年不再来，一日难再晨。
6. (1) 儒林外史
(2) 这一情节通过描写严监生吝啬灯油，伸出两个手指头不肯断气，妻子挑掉一茎灯草他才断气，生动形象地刻画出了严监生爱财如命（守财奴）形象（或“嗜财如命”“吝啬”“小气鬼”等亦可）。
7. 西宁市打造机关生活垃圾分类新常态
8. 在接受调查的学生中，大多数学生了解垃圾分类知识，只有极少数学生对垃圾分类知识不了解（或“在接受调查的学生中，对垃圾分类知识了解的占比最大，不了解的占比最小”）。
9. 示例：王阿姨，您好！高空抛物有很大的危险性，即使是一枚小小的鸡蛋，从 18 楼抛下，也能砸破人的头骨。高空抛纸屑、果皮等垃圾的行为，不仅不文明，还威胁到人们的生命安全。让我们一起改掉高空抛物的陋习（习惯）吧！
10. 风飘絮 雨打萍
11. 表现出舍生取义、视死如归（以死明志、为国捐躯）的坚定信念。（答出两点即可）
12. ①明确、坚定 ②修养 ③疾行，指迅速逝去 ④增长
13. C 14. B
15. 以宁静来修养身心，以节俭来培养品德。
16. 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

17. 从做人和学习两个方面。
18. ①语文老师为“我们”阐释什么是“语文”。②语文老师教“我”写作文,引导“我”成长。
19. “一本一本地”写出了语文老师的细致与耐心,表现了老师对学生的真切关爱。去掉以后,这种情感就没有原句那么鲜明了。
20. (1)写出了“我”听到语文老师的批评和否定后的强烈反应,“撕”“扔”“冲”等动词形象生动地表现了“我”当时不可抑制的冲动与愤怒。
(2)此处景物描写,借纯净、澄澈的月光表现了“我”盛怒平息之后内心的敞亮、恬静与轻松。
21. “我”的语文老师有对“语文”的独到理解,有伟大的人格和宽广的精神世界;“我”的语文老师尽管外表普通,但真诚、直率,有一颗细腻、温柔、敏感的金子般的心。
22. 在“我”心里浮躁,写作出现偏差时,是语文老师的悉心指导为“我”指明了前进的方向,并使“我”沿着这条正确的道路成长为在文学上有成就的人。假如没有语文,没有语文老师的关心,那“我”的人生之路将不会这般美好。
23. (1)内心惊慌,思绪纷乱。(2)踏一步就成功,形容事情轻而易举,一下子就能完成。
24. 耐心能够成就事业,更成就人生。(或耐心成就人生之美)
25. 耐心成就成功之美,耐心成就过程之美,耐心成就意志之美。
26. 引用论证、举例论证。
27. 少一点焦虑 多一份淡定 少一点杂念 多一份纯净
28. 示例:在相当意义上说,耐心是成功的“通行证”。在人生的征途上,哪有一帆风顺?总会遭遇挫折,有时还布满荆棘,如果没有耐心,不能坚持到底的话,则很难看到成功的模样。

2020年青海省初中学业水平考试

语文试卷

1. C 2. B 3. D

4. (1) 读诗使人灵秀

(2) 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 商女不知亡国恨 留取丹心照汗青

(3) 隐隐笙歌处处随

(4) 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

(5) 零落成泥碾作尘 只有香如故

(6) 示例一:海内存知己,天涯若比邻。示例二:我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。

5. B

6. 示例一:选B,画面上有古城楼,暗示了故事发生的主要地点,画面上还有车夫和人力车,表明故事中的人物及其身份。示例二:选D,因为画面上有一匹高大的骆驼和一个低垂着头的人物,骆驼跟小说的情节有关,祥子因它而得名。人物低垂着头,暗示祥子不堪生活的重压。

7. A

8. 大多数学生阅读过一些国学经典,但并没有完整、深入阅读。

9. 示例:青春是一幅画 她描绘了我们斑斓的世界 青春是一本书 她指引着我们迷惘的人生
10. 示例:海青同学,国学经典是中华文化的精华,是中学生必须阅读、继承的,流行作品无法替代。我们在阅读流行作品的同时,应该重视阅读国学经典。
11. 思念家乡;渴望建功立业,壮志未酬,戍边难归的复杂情感。
12. 《使至塞上》:雄奇壮观,奇特壮美,气势雄浑;《渔家傲·秋思》:苍凉悲壮,萧索凄凉。
13. ①跑 ②快步走 ③香袋 ④乱麻
14. B 15. C
16. 因为内心有值得快乐的事,不觉得吃的穿的不如人。
17. 突出“我”从读书中获得巨大快乐(或突出“我”求学的艰辛)。
18. 示例:①学习要勤奋刻苦;②对老师要有礼貌,要虚心求教;③要想学有所成,必须克服困难,做到有恒心,有毅力。
19. (1)指专心于学业,与朋友和睦相处。
(2)指不顾全篇文章的内容,而只根据需要,孤立地截取其中的一段或一句的意思。
20. 针对“做工苦”提出“要乐业”的观点。
21. 第一问:举例论证、道理论证(引证法)、对比论证。第二问示例:①举例论证:举两等苦人的例子,论述“苦乐全在主观的心,不在客观的事”的道理。②道理论证(引证法):引用孔子的“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”的话,论证“乐业的重要性”。③对比论证:先从反面论述心境不好,什么事都苦;再从正面阐述什么职业都有乐趣。
22. 采用对话方式,亲切平易,如话家常,便于交流,容易产生共鸣。
23. 不畏劳苦;要善于在劳苦中寻找快乐;要全身心投入到职业中,在奋斗中增加快乐的分量;干一行爱一行,以此为乐等。
24. 举例子。具体地说明了酸奶的营养价值远远超过新鲜牛(羊)奶,使文章更有说服力。
25. 不能删去。“至少”表示最小的限度,说明酸奶在青海问世的时间肯定要超过一千年,强调了青海酸奶历史悠久的特点;如果删去,强调意味不足。“至少”体现了说明文语言准确严密的特点。
26. ①是外地人到青海必品尝的一道“小吃”;②体现着游牧文化,有着悠久的历史;③体现在当地独有的味道、饮尝、包装上;④代表的是青海三江源地区自然无污染的纯生态绿色食品。
27. 结构上,照应标题,总结全文;内容上,对青海酸奶给予了高度评价,表达了对青海酸奶的喜爱之情。
28. 示例:青海酸奶,吃一口,念一生。

2019年青海省初中学业水平考试

语文试卷

1. D 2. C 3. D

4. (1) 乡愁是一张窄窄的船票 (2) 枯藤老树昏鸦

(3) 惟解漫天作雪飞 (4) 相顾无相识 (5) 满面尘

灰烟火色 两鬓苍苍十指黑 (6)所谓伊人 在水一方 (7)九万里风鹏正举 蓬舟吹取三山去
(8)示例一:人生自古谁无死 留取丹心照汗青
示例二:报君黄金台上意 提携玉龙为君死
示例三:了却君王天下事 赢得生前身后名

5. B 6. D

7. 2019 徒步中国·全国徒步大会天峻站活动推介发布会举行。

8. 因为多数学生对“低碳生活方式”了解不够,所以开展宣传活动意义重大。

9. (1)格式方面:通知不应该使用“祝敬语”,应删去(或去掉“此致”“敬礼”);(2)内容方面:应该交代竞赛的具体时间;(3)内容方面:应该交代竞赛的具体地点。(指出并改正一处得1分,答出两处即可得2分)

10. 示例:我们还是步行去吧,这样既低碳环保,还能锻炼身体(结合低碳、环保理念,理由充分,语句通顺,表意完整即可。)

11. 四面楚歌 女子

12. “青衫湿”是借用白居易《琵琶行》的最后一句“江州司马青衫湿”,寄寓颇深。词人泪湿衣裳,表达了知音难遇的情怀,也充满了没能冲出家庭、走向社会、参与革命斗争的忧郁和感慨。

13. B 14. A 15. C

16. 守卫营门的官兵对跟着文帝的车马随从说:“将军规定,军营中不准纵马奔驰。”

17. ①文帝到前两处军营时畅通无阻,而在细柳营却两次不得入,这突出了细柳军军纪严明;②文帝在前两个军营“直驰入”,而在细柳营却“不得驱驰”,只能“按辔徐行”,这表现了周亚夫治军有方,令行禁止;③天子到前两处军营时,“将以下骑送迎”,而周亚夫却“介胄之士不拜”“以军礼见”,这突出了周亚夫恪尽职守、刚正不阿的性格。(答出两点即可)

18. ①为周亚夫治军之严而“惊”;②为周亚夫怠慢皇帝有损天子之威而“惊”;③为文帝的深明大义,礼仪周至而“惊”;④为周亚夫过分拘泥于军纪而“惊”。(答出两点即可)

19. (1)不用攻击,自己就溃败了,多形容观点、情节等站不住脚,经不起反驳或责问。

(2)识别虚假的,去掉无事实根据的(多指理念或学说)。

20. 治学必须有怀疑精神(或做学问要有怀疑精神)。

21. 举例论证(或例证法),举清代大学问家戴震幼年读书善疑多问的事例作论据,证明了“许多大学问家、大哲学家都是从怀疑中锻炼出来的”这一观点,增强了文章的说服力。

22. 不能任意调换顺序。第一个“常常”后面说的是“要抱怀疑的态度”,第二个“常常”后面说的是“和书中的学说辩论”,前句所说的“怀疑”是“辩论”的前提条件;第三个“常常”后面所说的“评判书中的学说”和第四个“常常”后面的“修正书中的学说”,前面所谈的“评判”也是后面所说“修正”的前提。所以“怀疑”“辩论”“评

判”“修正”这四步构成逐层深入、步步递进的关系,不能任意调换顺序。

23. 文章提出“治学必须有怀疑精神”的论点之后,分两部分进行论证,将这两部分自然衔接起来的的就是这句话,承上启下(或过渡),由浅入深地论证了中心论点,对文章的内容和结构起到了重要作用。

24. 总一分式 逻辑顺序

25. 分类别。说明了颇受河湟人喜爱的两种茶,使说明条理清晰,层次分明,一目了然。

26. 不能。“之一”表明“茶马古道”是“世界上地势最高的文明文化传播古道”中的一条,并不排除其他的文明文化传播途径,体现了说明文语言准确、严密的特点。

27. 从熬茶的配料、制作过程、泡制方法、用途与功效等方面作了介绍。[只要答出“配料”“制作过程”“功效(作用或用途)”即可]

28. (独具特色的)青海熬茶文化

2018 年青海省初中业水平考试

语文试卷

1. B 2. D 3. C

4. (1)花枝招展的

(2)不汲汲于富贵

(3)老骥伏枥

(4)东风不与周郎便

(5)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜

(6)无为在歧路 儿女共沾巾

(7)斜晖脉脉水悠悠 肠断白蘋洲

(8)示例:明月几时有 把酒问青天

烟笼寒水月笼沙 夜泊秦淮近酒家

我寄愁心与明月 随君直到夜郎西

5. A 6. C

7. 青海三江源水源入选“中国好水”

8. 节水图标由水滴、人手和地球变形组成。(1分)绿色的圆形代表地球,象征节约用水是保护地球生态的重要措施;留白部分像一只手托起一滴水,手是拼音字母“JS”的变形,寓意节水,表示节水需要公众参与,鼓励人们从我做起,人人动手节约每一滴水;手又像一条蜿蜒的河流,象征滴水汇成江河。(答出其中两点得2分)

9. 略。(称呼语、自我介绍各1分;内容围绕“谢客令”颁布写,符合实际,语意明确1分)

10. “正”字写出了江面上江风和缓,与船的平稳是对应的。

11. 设问;诗人借雁为自己传递家书,表达了诗人浓浓的乡愁(对亲人、家乡的思念之情)。

12. (1)同“熟”,仔细 (2)偏爱 (3)认为……美 (4)满一年

13. A

14. (邹忌)再照镜子看看自己,更觉得远远不如(徐公美)。

15. C

16. 面刺 上书 谤议

17. “开张圣听”“察纳雅言”“咨诤善道”(答出其中一个四字词语即可)

18. 动作描写

19. (1)父亲从没真正觉得自己老,强调自己还很有力气。
(2)通过外貌描写,写出父亲真的老了。
20. (1)感觉好像丢掉了什么,形容心情怅惘。
(2)人很多的公开场合。
21. 造新台阶是父亲一生的愿望,愿望将要实现时,因高兴、激动而显得神情不自然,因而露出些尴尬的笑。造句:他觉得去也不好,不去也不好,实在尴尬。
22. ①他是一个非常要强的农民,有志气,不甘人后,希望受到别人尊重;
②他是一个有着长远生活目标的人,有愚公移山的精神和坚韧不拔的毅力;
③他是一个老实厚道的农民;
④他用诚实的劳动兴家立业,不怕千辛万苦;
⑤他是一个谦卑的人,有着中国农民所共有的谦卑的特点,当九级台阶造好后,他却不好意思坐上去。
23. D
24. 突出写字潦草出格将带来的严重后果(危害),进而论证要把字写端正的重要性。
25. 第④段承接第③段,分析字写得潦草的原因是态度不端正,首先要端正写字的态度;然后使用正确的方法练习,在此基础上再写第⑥段的勤写苦练;④⑤⑥三段是递进(层进)关系,且三段内容照应了第⑦段“总而言之,态度端正,方法得当,勤写苦练”。
26. 青年人(答“青年朋友”亦可)(青年人)要把字写端正
27. 第⑥段;该事例主要表现虞世南勤写苦练书法,终于成为一代书法大家,能有力论证第⑥段“要写一手好字,还得勤写苦练”这一分论点。

西宁市城区 2023 年初中业水平暨高中招生考试
语文试卷

1. (1)懈 涵
(2)zài sù
(3)示例一:将“尽管”改成“不仅”或将“尽管”改成“既”。
示例二:这不仅(既)是传承中华优秀传统文化的必然要求,也是增强中华文化生命力和影响力的应有之义。
2. C 3. D
4. (1)却话巴山夜雨时
(2)为赋新词强说愁
(3)报君黄金台上意 提携玉龙为君死
(4)造化钟神秀 千树万树梨花开 经纶世务者 窥谷忘反
5. 示例一:中老年收看戏曲节目的频率(比例)远远高于(大于)青少年。
示例二:大部分中老年收看戏曲节目,而大部分青少年不收看戏曲节目。
6. 建议一:因材施教,有的放矢地进行戏曲教学。
建议二:戏曲教学要注重理论学习和通识教育相结合。
建议三:戏曲教学要注重“学练看演”结合。
7. (1)海报正文中缺少演出的具体时间(应在海报正文中

添加演出的具体时间)。

(2)落款中署名和日期位置应对调。

8. 示例:小文,戏曲是我国传统文化的瑰宝,《绣河湟》不仅展现了大美青海河湟地区悠久的历史文化和独特的人文风貌,也彰显了开拓进取、乐观向上的河湟精神。作为青海人,我们要了解本土的特色文化。让我们一起去观看吧。

9. 冰塞川 雪满山

10. 示例:这两句诗表达了一种积极乐观的人生态度和对理想执着追求的信念。小语引用这两句诗,希望爸爸身处逆境时仍能保持积极乐观的人生态度,坚定信念,振作精神,相信终有一天能够走出困境,迎接美好未来。(能结合试题情境并围绕“积极乐观的人生态度和对理想执着追求的信念”作答得 2 分;仅答出“表达了积极乐观的人生态度和对理想执着追求的信念”得 1 分)

11. (1)穿透 (2)向北

12. B

13. 青葱的树,翠绿的藤蔓,蒙盖缠绕,摇曳牵连,参差不齐,随风飘拂。

14. 寓情于景,含蓄地表达了作者被贬后内心的落寞、孤寂、凄凉。

15. 下见小潭,水尤清冽 平静、明亮、澄澈、透明

16. ①务必使游览者无论站在哪个点上,眼前总是一幅完美的图画 ②逻辑顺序

17. “标本”指在同一类事物中可以作为代表的事物,这里是样本的意思。而“典范”指的是可以作为学习、仿效标准的人或事物,具有突出的、集各种优点于一身的意义。作者在第①段强调的是苏州园林对我国各地、各风格流派的园林都有影响,因此它是我国园林最具普遍性的代表者,所以使用“标本”一词更准确。“标本”一词体现了说明文语言的准确性、严谨性。

18. 运用了举例子、引资料的说明方法,举了池沼的鱼和夏日荷莲成画的例子,又引用了古诗,具体形象地说明了苏州园林像画一样,既有自然美,又有艺术美(从各个角度看都成一幅画的效果)。

19. B 因为苏州园林绝不讲究对称。苏州园林讲究图画美,突出自然之趣(苏州园林是美术画,美术画要求自然之趣,是不讲究对称的)。

20. ①不耐烦、恼 ②“我”目别父亲(父亲目送“我”回校)

21. 示例一:“她像雨前忙着搬家的蚂蚁”运用了比喻的修辞手法,生动形象地写出了临行前母亲为“我”准备行李时忙碌的情景,表现了母亲对“我”无微不至的爱和关心。

示例二:“圆润的身体”“左右摇晃”运用了外貌描写和动作描写,生动地写出了临行前母亲为“我”准备行李时的吃力、不易,表现了母亲对“我”无微不至的爱和关心。

示例三:“拖”“抱”“塞”等一系列动词,准确生动地写出了临行前母亲为“我”准备的行李之多,表现了母亲

对“我”无微不至的爱和关心。

示例四:“连拖带抱”是又拖又抱的意思,“硬生生”是指母亲要把准备的东西都给“我”带上的坚决态度,“塞”指把东西放进有空隙的地方,这些词准确地写出了临行前母亲为“我”准备的行李之多,表现了母亲对“我”无微不至的爱和关心。

22. 但最后远去的依然是我,停留在原地的,还是父亲。

23. ①“我”和父亲赶火车,发车的时间不等人;②岁月不饶人,“我”长大了,父母亲却逐渐变老;③时间飞逝,没有给“我”留存向父母表达爱的时间和机会;④启示我们要及时理解父母,关爱父母。

24. 示例:该单元以亲情为主题,从不同角度抒写了亲人之间真挚动人的感情,而本文通过离别的场景,也抒写了“我”与父母之间动人的情感。同时,目录中所选文章主要突显了母爱这一主题,而本文既写了母爱又写了父爱,会更加丰富我们的情感体验。所以,我推荐本篇文章作为该单元的拓展阅读材料。

25. ①琐记 ②藤野先生

26. A

27. 示例一:《藤野先生》中,藤野先生关心“我”的生活和学习,他正直热诚、摒弃民族偏见的高尚品格温暖了“我”。

示例二:《从百草园到三味书屋》中,寿镜吾先生教“我”读书,他的方正博学温暖了“我”。

28. 略。

西宁市城区 2022 年初中学业水平暨高中招生考试 语文试卷

1. B 2. C 3. D 4. A 5. B

6. (1)夜阑卧听风吹雨 铁马冰河入梦来 (2)但愿人长久 千里共婵娟 (3)峰峦如聚 波涛如怒 (4)选贤与能 讲信修睦 (5)不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层

7. ①坚持自然修复;②加强对源头山水林田湖草冰沙一体化保护修复;③对珍稀濒危物种开展抢救性保护。

8. 示例一:三江源国家公园设立后,三江源地区生态环境得到极大改善。

示例二:三江源国家公园设立后,三江源地区生态保护成效显著。

9. 示例一:三江源地区素有“中华水塔”之称,生态地位极为重要,不应开放旅游,一旦开放,生态环境就会遭到破坏。

示例二:三江源地区神秘而令人向往,又是国家重要的生态安全屏障,可以采取预约限流的方式,这样既可以保护生态环境,又能让大家游览美景。

10. 漂泊无定(孤寂飘零、幽微难言、孤独漂泊)

11. 示例:苍茫的大漠一马平川,无边无际,那烽火台上燃起的一缕烽烟直冲云霄,黄河横贯其间,渺无尽头,一轮落日又大又圆,孤悬于地平线之上。

12. (1)能散布很远的香气,这里指德行美好 (2)少

13. C

14. 苔痕蔓延到台阶上,使台阶都绿了;草色映入竹帘,使室内染上青色。

15. 两篇文章都是骈散结合。(能答出骈散结合的特点亦可,即句式整齐、节奏分明、音韵和谐,句式长短相间、错落有致、富于变化。)

16. 《陋室铭》中作者笔下的君子具有高洁傲岸、安贫乐道(甘于淡泊、不为物役)的品质。《爱莲说》中作者笔下的君子具有身处污浊环境而不同流合污、不随俗浮沉,庄重、质朴,不哗众取宠,不炫耀自己,正直不苟,豁达大度,姿态气质美好的品质。

17. ①众人也都哄笑起来:店内外充满了快活的空气。

②孔乙己因偷窃被丁举人家打折腿后,到酒店喝酒。

③示例一:众人的哄笑,是对孔乙己的戏弄、嘲笑。孔乙己尴尬狼狈的样子让他们很快活。写出了众人的冷酷、麻木、对弱者的践踏。

示例二:以乐境写哀,更令人悲哀,加强了悲凉的意味。

示例三:孔乙己在众人眼中是无聊生活中的笑料,反映了旧中国知识分子地位和命运的悲剧性和荒谬性。

18. (1)“排”字有摆的意思,活画出孔乙己摆阔气,炫耀的意气,却从深层揭示出他的穷酸本相。

(2)“摸”字有从袋里往外掏出的意思,孔乙己被打断腿后生活更苦,只能“摸出四文大钱”,与前文“排”字对照,鲜明地表现出孔乙己后来的生活已到了贫困不堪的地步(穷困潦倒)。

19. 环境描写,渲染了悲凉的氛围,暗示了孔乙己的悲惨结局。

20. 不能。个人原因:孔乙己好喝懒做、迂腐可笑,早已将“万般皆下品,唯有读书高”的观念渗入心灵深处,读了一辈子书连个秀才都没有考中,就决定了他只能挣扎在社会底层,长期的应试科举使他手无缚鸡之力,丧失了生存的基本技能,注定了个人命运的悲剧。社会原因:在等级森严的封建统治下,民众变得麻木不仁,自私冷漠,活力、热情、同情心都被扼杀,对孔乙己这样一个不幸者不但没有同情和帮助,相反只知道哄笑取乐,预示了孔乙己的悲剧命运。

21. 信言不美,美言不信。

22. 举例论证。列举了“宣王好射”的故事,具体地论证了“美言虽美,不可崇信”的观点。增强了文章的说服力。

23. 首先引用俗语引出“信言真语难听,但能让人看清事情的真相,直面问题”的观点;然后列举汉高祖刘邦的故事论证上述观点;最后指出信言的重要性。

24. ①美言有很强的迷惑性、隐蔽性、欺骗性,容易让人困惑不解,暗昧不明;②美言有很强的功利性,容易让人失去对事情正确的判断;③美言会让人迷失自我,滑入深渊。

25. 示例:彰显的是胸襟 传递的是自信

26. (1)保尔·柯察金 无产阶级战士

27. 示例:人的一生应直面困难,敢于拼搏,勇于付出,用顽强的意志战胜困难。在生命的长河中,每个人都应树立崇高的理想,并为此不懈奋斗,在有限的生命里创造无限的价值。

28. 略。

西宁市城区 2021 年初中学业水平暨高中招生考试
语文试卷

1. B 2. C 3. A 4. D 5. C

6. (1) 鸡声茅店月 人迹板桥霜 (2) 安得广厦千万间
大庇天下寒士俱欢颜 (3) 人不寐 将军白发征夫泪
(4) 乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄 (5) 非淡泊无以
明志 非宁静无以致远

7. (1) 示例:刊名:《青春雨露》。理由:校刊《青春雨露》就
像滋养青春禾苗的雨露一样,帮助同学们健康成长。

(2) 示例:名作品读——体悟名家思想

(3) 征文启事

为迎接中国传统节日——端午节,学校开展“话说
端午”主题征文活动。征文要求:①正文内容围绕主题,
文体不限;②字数 600 字左右;③稿件于 2021 年 6 月 12
日前交到校刊编辑部李明处。欢迎同学们踊跃投稿。

光明中学校刊编辑部

2021 年 6 月 1 日

8. 用典(运用典故)

9. 诗人用“沉舟”“病树”表达对身世坎坷的感慨和难平的
心绪;用“千帆”竞发“万木”争春表达刚健昂扬、积极乐
观(豁达)的人生态度。

10. (1) 热水 (2) 粗略地阅读

11. B

12. 当我从师求学的时候,背着书箱,拖着鞋子,行走在深
山大谷里。

13. 非天质之卑,则心不若余之专耳,岂他人之过哉?(或:
则心不若余之专耳)

14. 都用了现身说法的劝学方式。【甲】文宋濂现身说法,
用自己艰苦求学的经历,鼓励马生想要学业有成必须
克服种种困难,抵制各种物质诱惑,勤学好问、专心致
志。【乙】文孙权现身说法,指出“学”的可能性,并用自
己的体会强调学习的作用(益处),使吕蒙无可推辞,开
始学习。

15. 本文通过记述红军在长征中克服重重困难翻越老山界
的事情,表现了红军坚强的意志、英勇的精神和乐观的
态度。

16. (1) 语言描写,表现了红军战士团结友爱、英勇坚强的
品质和革命乐观主义精神。

(2) 环境(景物)描写,以清幽美好的环境烘托了红军翻
越老山界后轻松愉悦的心情。

17. 首先,奇观指火把从山脚一直连到天上,与星光接起
来,景象壮观、浪漫。其次,红军队伍面对困难毫不畏
惧、奋勇前进的壮举堪称奇观。表达了作者的赞叹
之情。

18. 作者将翻越老山界的困难与长征中遇到的其他困难相
比,说明在长征中遇到过更多、更大的困难,突出红军
克服艰难险阻的坚强意志和英勇的精神,也说明了长
征的胜利来之不易。

19. 地理环境 水域面积 湖水特点

20. 开头引用郦道元《水经注》的内容,引出本文说明对象

青海湖;生动形象地说明青海湖的广阔和水色清绿的
特点;同时增强文章文学色彩,吸引读者阅读兴趣。

21. 说明方法:打比方。作用:把青海湖比作翡翠玉盘,生
动形象地说明了青海湖水色青绿、水面平静的特点,增
强了文章的文学色彩。

22. (1) “左右”用在数量词后面表示概数,说明青海湖湖水
的含盐量大概是千分之六,如果删去,语言表述过于绝
对,与实际情况不符。“左右”一词体现了说明文语言
的准确严谨。

(2) “挤着”形象生动地写出了鸟岛上鸟窝之多,说明鸟
儿数量多,进一步说明了鸟岛是鸟类繁衍生息的天然
场所,体现了本文语言的生动形象。

23. 法布尔 A 蝉 B 萤火虫

24. 示例:选段【一】“歌唱者和它的伴侣比肩而坐”运用拟
人的修辞手法,将蝉拟人化,生动描绘蝉的生活习性。

选段【一】“狂饮”“唱”等词,生动形象地写出蝉饮树
汁、夏日长鸣的生活习性。

选段【二】运用比喻的修辞手法,将萤火虫的发光器比
作一盏灯,生动形象地写出了萤火虫的形态特征。

25. 略。

西宁市城区 2020 年初中学业水平暨高中招生考试
语文试卷

1. D 2. C 3. D 4. B 5. A

6. (1) 油蛉在这里低唱 蟋蟀们在这里弹琴

(2) 杏花疏影里 吹笛到天明

(3) 山重水复疑无路 柳暗花明又一村

(4) 何时眼前突兀见此屋 吾庐独破受冻死亦足

(5) 入则无法家拂士 出则无敌国外患者

7. (1) 示例:景点名称:茶卡盐湖。推荐理由:茶卡盐湖是
“青海四大景”之一,被旅行者们称为中国的“天空之
镜”,被国家旅游地理杂志评为“人一生必去的 55 个地
方”之一。茶卡盐湖湖水很清,水映天,天接地,放眼望去,
整个盐湖就像一片白色的海洋,你可以清楚地从水中看
到盐的结晶,像水晶一样,十分透亮、美丽。

(2) 示例一:水明如镜 我的心像游鱼一般欢快 示例
二:林寂如梦 我的心像落叶一般静美 示例三:夜凉
如水 我的心像清水一般晶莹

(3) 示例:弟弟,爷爷奶奶年纪大了,我们应该多带他们
出去走走,看看优美的风景,活动活动筋骨,下次我们再
一起去游乐园,好吗?

8. 心远地自偏

9. “见”是不经意,是无意看见,此句写出了诗人看山不是
有意为之,而是无意间山入眼帘,表现了诗人沉醉自然、
物我合一、悠然自得的心境。

10. (1) 规模 (2) 昏暗

11. (1) 因为 (2) 在

12. 被贬的政客(官员)和诗人(文人),大多在这里聚会,看
了自然景物而触发的感情,大概会有不同吧?

13. 动静结合,写出了动植物的自由欢快、生机盎然的景
象,使画面更为灵动活泼。(或借景抒情,借动植物的

自由欢快、生机盎然的景象,蕴含了迁客骚人的愉悦心情。)(从任意一方面赏析即可)

14. 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。

15. 板块构造理论

16. (1)恐龙生活在泛大陆 (2)每块大陆携恐龙而去

17. (1)“驮”字生动形象地说明了板块承载着大陆漂移时的样子,使抽象的理论变得通俗易懂,体现了本文语言的生动性。

(2)“都”是全部的意思,从范围上说明了每块大陆无一例外地出现了恐龙化石这一事实,如果删去则与事实不符,体现了说明文语言的准确性。

18. 说明方法:打比方。作用:将南极洲比作大冰箱,形象地说明了南极寒冷的特点并说明了恐龙化石难以发掘的原因。(或说明方法:列数字。作用:“十分之九”准确地说明了南极洲冰的储量丰富并说明了恐龙化石难以发掘的原因。)(分析出以上任意一种说明方法及作用即可。)

19. 不同科学领域之间是紧密相连的。在一个科学领域的发现肯定会对其他领域产生影响。(或学习科学知识,要积极思考,主动探索,善于发现学科之间的内在联系,善于跨学科运用知识。)(依据文本言之有理即可。)

20. 宽以待人处世,严于律己修身。(或:欲立足社会,创不朽业绩,度无悔人生,就要努力学会做到宽以待人处世,严于律己修身。)

21. 开头引用对联引出了本文的中心论点;同时作文章的道理论证了本文的中心论点。

22. (1)论证方法:举例论证。作用:作者举王右军练字染黑池水之例,具体地论证了“对求学的人来说,严于律己的精神必不可少”这一观点,进一步论证了“严于律己修身,就是对自己严格要求”这一观点,从而使论证更具有说服力。

(2)论证方法:道理论证。作用:作者引用荀子的话,有力地论证了“对修身的人而言,严于律己更不可缺”这一观点,进一步论证了“严于律己修身,就是对自己严格要求”这一观点,从而使论证更具有说服力。

23. 首先,作者提出了“宽以待人处世,就是宽容地欣赏别人并与之和谐相处”这一观点;接着,举出鲍叔牙欣赏包容管仲的例子,从正面论证了上述观点;最后,举出有些人不能包容他人,以致人际关系紧张的例子,从反面论证了上述观点。

24. 骆驼祥子 祥子

25. A. 老实憨厚 淳朴善良 安分守己 诚实无欺

B. 麻木自私 懒惰狡猾 自甘堕落 好占便宜

原因:①黑暗混乱的旧社会对底层人民的压迫摧残。

②愚昧无知、保守落后的思想观念。

26. 略。

西宁市城区 2019 年初中学业水平暨高中招生考试

语文试卷

1. D 2. A 3. C 4. D 5. B 6. C

7. (1)白昼有一条神秘的航线 划来只镀金的巨船

(2)春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干

(3)树树皆秋色 山山唯落晖

(4)人生自古谁无死 留取丹心照汗青

(5)祇辱于奴隶人之手 骈死于槽枥之间

8. (1)示例一:林冲,雪夜上梁山 示例二:林黛玉,黛玉葬花

(2)示例:赏诗歌如品佳酿

9. 示例:校长您好,我是初一(1)班班长××。诵读对我们自身的语文能力有很大的帮助。我向您提出建议,希望能在学校开设诵读课。开设诵读课,不仅能提高我们的背诵能力,还能增强我们的语感。我认为这是对我们的学习很有帮助的一件事。希望您能采纳我的建议。

10. (1)困难(障碍、挫折)

(2)示例:诗句寄寓了“站得高才能望得远”的哲理。比喻掌握了正确的观点和方法,认识达到了一定的高度,就能透过现象看到本质,就不会被事物的假象迷惑。

11. (1)时候 (2)提拔、晋升

12. (1)连词,表示转折,“却”(2)介词,对(于)

13. 如果有做坏事违犯法纪的或尽忠心做善事的,应该一律交给主管部门加以惩办或奖赏。

14. 议论

15. 这是文章主旨,也是三条建议的核心,运用对比,以西汉兴隆和东汉倾颓的历史事实为依据,从正反两面强调了亲贤远佞的必要性,以此告诫后主要亲贤臣远小人。

16. 本文抓住壶口瀑布在雨季和枯水季节的特点,抒发了对中华民族母亲河的爱,赞美了中华民族百折不挠、勇往直前的伟大精神。

17. 听觉、视觉。

18. (1)运用环境(景物)描写,为描写雄壮的壶口瀑布(奔腾的河水)勾勒了广阔而静寂的背景;以静衬动,用青灰的山和寂蓝的天,衬托出壶口瀑布奔腾激越、令人震撼的气势和动态美;用“山之青灰”和“天之寂蓝”映衬“浪涛之黄”和“飞沫之雪白”,突出了壶口瀑布雄壮(壮丽)的色彩美。

(2)运用比喻的修辞手法,生动形象地写出黄河水的声音之美(声音之雄壮),以及颜色、态势之美(景色之壮丽),表达出作者的赞美之情。

19. ①/②③④/⑤

20. 光未然的《黄河颂》(结尾部分),作者直截了当地表明自己的情感,为直接抒情;梁衡的《壶口瀑布》第④段,作者把情感渗透在描写中,是间接抒情。

21. 激发读者阅读兴趣,引出说明对象/引出木星吸引力大这个话题。

22. 质量大,引力大,既有利于规则卫星的形成,也有利于俘获不规则卫星。(或:质量大,引力大,身边的物质自然就多。)

23. (1)“干瞪眼”运用拟人的修辞手法,生动形象地说明了质量越大的“星子”,越能够吸附周围的气体,而小星子没有机会吸附周围的气体。

(2)不能删去。因为删去“以上”,句子的意思就变成了陨石撞向地球的可能性将增加1000倍,显得绝对化;用了“以上”,准确地说明了陨石撞向地球的可能性超过1000倍。这体现了说明文语言的准确性。

24. (1)说明方法:列数字、举例子、作比较。作用:通过列举美国科学家发现新的木星卫星个数的事例,并与太阳系其他行星作比较,真实准确地强调了木星的卫星数量之多。

(2)说明方法:打比方、列数字。作用:把卫星比作后宫佳丽并指出其个数,生动形象地说明了木星质量大、吸引力强、身边的卫星数量多。

25. 太阳系行星中的“老大哥” 运气好

26. 略。

西宁市城区2018年初中学业水平暨高中招生考试 语文试题参考答案

1. D 2. B 3. C 4. A 5. B 6. C

7. (1)刚从神话的蛛网里挣脱 我是你雪被下古莲的
胚芽

(2)马上相逢无纸笔 凭君传语报平安

(3)落红不是无情物 化作春泥更护花

(4)然则天下之事 但知其一 不知其二者多矣 可据
理臆断欤

(5)出淤泥而不染 濯清涟而不妖

8. 收据

今收到西宁市××教育集团资助的学习用具480
(肆佰捌拾)套,学生电脑200(贰佰)台。(立字为据或
特立此据)

××县红星中学办公室

2018年5月20日

9. 示例:爸爸,您好!我知道您是怕影响我的学习。但是
“自主学习日”并非不学习,它是根据我们自己的学习需
求和个性发展自主选择学习内容,这样更利于学习。希
望您能让我参加!

10. (1)可怜白发生!

(2)抒发了词人渴望杀敌报国的雄心壮志,同时也表达
了词人壮志难酬、报国无门的痛苦和愤慨(一腔悲愤)
之情。

11. (1)通“缺”,中断 (2)连接

12. (1)在 (2)若,如果

13. 到了夏天水涨、江水漫上丘陵的时候,顺流而下和逆流
而上的船只都被阻断。(或:在夏天水涨、江水漫上小
山包的时候,下行和上行的船只都被阻,不能通航。)

14. 结构上:渔歌起到了总结全文的作用。内容上:再次点
明三峡之长,猿声之哀,进一步渲染了三峡秋季萧瑟悲
凉的气氛。

15. 连绵不断,遮天蔽日。或:山高岭连(山连山高)。

16. 本文通过描写祖孙三代人一起在田野里散步的生活场
景(平凡小事),生动地展现出一家人互敬互爱、和睦相
处的深厚感情,体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。

17. (1)“总算”既写出了“我”对春天的急切盼望,又写出
了“我”对经历了漫长严冬的年迈母亲的担心(流露出了
“我”的欣慰,即庆幸自己的母亲又走到了春天)。

(2)“熬”字既形象地写出了母亲在漫长的冬天所遭受
的痛苦,表现了母亲的坚强,又流露出“我”的欣慰(庆
幸自己的母亲“挺住”了严冬)。

18. 这段景物描写写出了南方早春万象更新、生机盎然的
景象,表现了春天生命新生的活力。为散步设置了背
景(写出了一家人散步的目的),同时烘托出一家人散
步时感受春天之美的幸福愉悦心情。

19. 因为母亲、妻子、儿子都听“我”的,一切都取决于“我”,
如果“我”处理不好,会破坏家庭的和谐。体现了“我”
(对家庭)强烈的责任感。

20. 作者通过再次描写一家人在田间小路上散步的情形,
与题目和前文相照应(照应前文);同时揭示了文章的主
旨(点明主旨);又揭示了寓意:暗示了中年人承前启
后(即对上赡养,对下培养)的重任(对家庭的使命感)。

21. 我们要学会谅解。

(1)论述了谅解在人际交往中的重要作用(谅解的重要
性)。(2)论述了我们怎样才能学会谅解。

22. 引用论证(道理论证)。

引用孔子和韩愈的言论来论证(我国先哲们早就认识
到)谅解在人际交往中的重要作用(谅解非常重要)。

23. 作者首先详举了唐太宗李世民谅解魏征的典型事例,
然后又略举了齐桓公谅解管仲和蔺相如谅解廉颇的两
个事例,从正面论证了谅解是为人处事的重要原则(谅
解在人际交往中的重要作用)(谅解的重要作用)。最
后,从反面举例进一步论证谅解是为人处事的重要原
则(谅解在人际交往中的重要作用)(谅解的重要作
用)。(运用正反对比论证法,论证了谅解的重要性。)

24. 因为它强调了谅解是有原则的,这个观点使文章的论
证更符合逻辑,也更严密,所以不能删去。(如果删去
会使文章的论证不严密。)(意思对即可)

25. 示例:一缕温暖的阳光 驱散笼罩在人们心间的阴霾
一滴清凉的甘露 催生埋藏在人们心田的种子