

语文试题卷

1. 我们新疆好地方，
天山南北好牧场。

2. B 3. A 4. C 5. D

6. (1) 浅草才能没马蹄 (2) 瀚海阑干百丈冰 (3) 日暮乡关何处是 (4) 随君直到夜郎西 (5) 山重水复疑无路 柳暗花明又一村 (6) 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐

7. 示例：遏制吃播浪费要注重发挥协同效应。

8. B

9. 示例：不是每一棵树 都可以生长在沙漠之上 胡杨做到了

10. A

11. (1) 毛泽东 (2) 彭德怀 (3) 朱德

12. 示例：保尔·柯察金曾在战场上头部受重伤，右眼失明；脊椎被炮弹炸开的石子崩了个深窝，健康严重受损；患伤寒，死里逃生；得重感冒坚持工作，高烧引发急性风湿病，几乎丧失工作能力；双腿瘫痪、双目失明。保尔的人生经历就像钢铁的铸造过程，面对多次伤痛的折磨，他仍凭借钢铁般的坚强意志、坚定的信念忘我工作，通过文学创作重新参加战斗，顽强执著，永不放弃，成为一名如钢铁般坚强的战士。

13. C 14. D

15. (1) 使他内心痛苦，使他筋骨劳累，使他经受饥饿之苦。
(2) (一个国家) 内部如果没有守法度的大臣和辅佐君王的贤士，外部如果没有能匹敌的邻国和外患的侵扰，这个国家常常会灭亡。

16. D 17. B

18. 乌鲁木齐花草繁茂，江西蜡和虞美人花朵大，颜色鲜艳。

19. C 20. D

21. 示例：用文物图案设计具有中华文化特色的产品，如：丝巾、杯垫、瓷器、鼠标垫等；在学校举行文物宣传系列活动，如，文物宣讲、文物绘制等；开展文物艺术创作进商场、进社区等活动；通过互联网、数字技术等拓宽文物受众广度等。

22. “酝酿”本指造酒的发酵过程，这里写他经常露出有感染力的笑容，表现出他的积极乐观。

23. 不能。运用景物描写，写出午后阳光明亮，渲染温暖的气氛；写出他的热情开朗，丰富人物形象；让“我”的心境发生变化，推动情节发展。

24. 胆小怯懦、敏感内向、善于观察、不甘落后、勇于改变。

25. 一句话指“你别怕，对生活勇敢一点。”这句话的魔力有：让“我”由怯懦走向勇敢，想要成为更好的自己；让“我”懂得勇敢的真正含义，敢于做真实的自己；让“我”明白青春就要无所畏惧，不求回报，做勇敢的自己。

26. 略

语文试题卷

1. 点亮中国元素，彰显文化自信。

2. C 3. B 4. A 5. C

6. (1) 志在千里 (2) 感时花溅泪 (3) 归雁洛阳边

(4) 落红不是无情物 (5) 了却君王天下事 赢得生前身后名 (6) 学而不思则罔 思而不学则殆

7. 中学生课外阅读内容科普类和历史类占比较大，小说类和励志类占比稍小。

8. 示例一：① 在“表演等”后面加“活动”。

示例二：② “确实有点水平”改为“造诣很高”或“有着突出成就”。

示例三：④ “4月20日”和“复兴中学”调换位置。

9. 示例：田野里，秋风的发丝所触摸的地方，到处是稻香与麦浪。

10. D 11. D

12. 语段一：通过写匡超人“红着脸”强行辩解的神态细节来讽刺其虚伪无耻。

语段二：通过写范进“在燕窝碗里拣了一个大虾元子送在嘴里”的细节，揭露了范进虚伪做作的特点，极尽讽刺意味。

语段三：运用夸张的修辞手法，讽刺了牛玉圃贪图名利、爱吹嘘的性格特点。

13. A 14. B

15. (1) 在战事失败的时候我接受了任命，在危机患难期间我受到委任，至今已有二十一年了。

(2) 如今正当离朝远征，流着泪写了这篇表文，激动得不知该说些什么话。

16. D 17. C

18. ① 知恩图报：为报答先帝之恩，贡献了自己的一生；
② 尽职尽责：接受遗命后，夙夜忧叹，鞠躬尽瘁；③ 深谋远虑：出师北伐前把朝廷内外大事交代得非常清楚。

19. B 20. C 21. B

22. 金色的田野 金色的芳香 金色的河流(伊犁河)
金色的(群)山

23. 该句运用了比喻的修辞手法，把夕阳下田野上的景致比作画家涂鸦的印象派作品，生动形象地写出了落日余晖中田野的金黄及景色的美丽。表达了作者对伊犁的喜爱与赞美之情。

24. 不矛盾。“狼狈”写出的是“我”当时吃“馕”时大快朵颐、津津有味状态，吃相有些尴尬。“幸福”写出的是“我”吃到“馕”时美美的心情和心满意足的感受。这种特殊的感受和心情，体现了“我”对“馕”的喜爱与赞美之情。

25. “零碎的文字是屑”指的是文中所描写的伊犁的美景美食只是“伊犁的那些金”的一小部分，只是伊犁美的千分之一。伊犁给作者美和纯净的感受，作者想用这

些“纯净”和“足赤金”的文字来回馈伊犁,表达对伊犁这块土地的喜爱、赞美和敬意。

26. 略

新疆维吾尔自治区
新疆生产建设兵团

2021 年初中学业水平考试

语文试题卷

1. A 2. C 3. B 4. B 5. D

6. (1)C (2)A (3)戏子(或商人)。鲍文卿出身卑微,言行谨慎,等级意识强,恪守封建道德规矩。识大体,有操守,属于那个时代难得的清流。

7. (1)独怆然而涕下 (2)拣尽寒枝不肯栖 (3)直挂云帆济沧海 (4)经纶世务者 (5)秋风萧瑟 洪波涌起 (6)斗折蛇行 明灭可见

8. D 9. B

10. (1)震慑天下不能靠武器的锐利。

(2)凭着天下人都归顺的条件,去攻打那连亲人都反对的寡助之君。

11. D 12. C

13. 示例一:不能徇私枉法 示例二:不因贪利受制于人
示例三:靠人不如靠己 示例四:贪婪导致自我毁灭

14. A 15. B 16. C

17. 外形高大壮观,慈祥宽容、树龄极高依旧健康茂盛,历经坎坷磨难,团结友爱。

18. 运用拟人的修辞手法,形象生动地表现出古树强大的生命力和与周围环境相互依存的和谐状态。

19. 最初古树只是一个被参观的对象,作者又十分尊重古树,所以用“他”;当作者在树下思考,把古树作为一个有“自我意识”的生命体对待,成为可以与自己进行交流的对象,所以用“你”。

20. “树祖”可以象征一种人格,慈爱宽厚,无论环境如何,都能坚韧不拔,与环境和谐共生;又可以象征中华民族,历经磨难但依旧生机勃勃,团结友爱,极富韧劲;还可以象征中国的历史,绵延久远,具有包容精神等。

21. 让传统阅读更有时代感,让流量时代的阅读更有深度。

22. 采用了比喻论证的方法,形象说明在现代阅读中实体书店在丰富人们精神生活和改善阅读模式方面的重要作用。

23. 第一段通过对实体书店网上走红现象的叙述引出所议论的话题,同时也为作者的观点提供例子。

24. 略

新疆维吾尔自治区
新疆生产建设兵团

2020 年初中学业水平考试

语文试题卷

1. B 2. A 3. C 4. D 5. C

6. (1)B (2)A

7. (1)行天下之大道 (2)安得广厦千万间 (3)蜡炬成灰泪始干 (4)无可奈何花落去 (5)苔痕上阶绿 草色入帘青 (6)人生自古谁无死 留取丹心照汗青

8. C 9. D

10. (1)有一座亭子,(亭角翘起)像鸟张开翅膀一样,高踞于泉水之上,是醉翁亭啊。

(2)野花开放,有一股清幽的香味;好的树木枝叶繁茂,形成浓密的绿荫。

11. B 12. D

13. 重外表轻内在品质

14. A 15. B 16. A

17. 惧怕 亲近 心疼

18. 外表严肃,实则关心热爱学生。对学生要求严格,耐心细致;对工作认真负责,辛勤敬业。

19. 这一句运用外貌描写和动作描写(细节描写),刻画了淋雨后忍着寒冷为学生上课的潘老师的外貌和动作,既表现了潘老师对工作的认真负责,从不耽误一节课,又流露出“我”对老师的心疼。

20. 交代了本文刻画的主要人物是潘老师;蕴含着对潘老师奉献精神赞美之情,点明文章主旨;标题与文章首尾形成照应;标题新颖别致,吸引读者的阅读兴趣。

21. ①极不挑食,消化和反刍能力强,最大限度地对食物进行吸收和利用;②发达的跟腱结构削减长途跋涉时所耗费的能量,排出的水分很少;③驼峰为骆驼提供战略储备,利于其他部位散热;④骆驼的休息姿势有利于降温。

22. ①打比方。将骆驼的跟腱比作橡皮筋,生动形象地说明了骆驼的跟腱弹力足,能削减长途跋涉时所耗费的能量。②作诠释。具体解释了骆驼排泄尿液和水分很少的原因。③列数字。以骆驼一次性喝水和行走路程的数据,具体准确地说明了骆驼在沙漠中生存能力强。

23. 本文语言兼具准确性和生动性。准确性:如“其反刍次数可以高达五十次之多,从而最大限度地对食物进行吸收和利用”一句运用列数字的说明方法,准确地说明骆驼反刍能力之强。生动性:如“当人类还在为解决抗沙难题而不懈努力时,骆驼早已攻克难关,并且全部装备到位”运用拟人手法,生动幽默地说明了骆驼抗沙能力强。

24. 略

新疆维吾尔自治区
新疆生产建设兵团

2019 年初中学业水平考试

语文试题卷

1. B 2. C 3. D 4. C 5. A

6. (1)B (2)[甲]诺底留斯号 [乙]电力

7. (1)在河之洲 (2)不亦君子乎 (3)树树皆秋色 (4)寒光照铁衣 (5)先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 (6)持节云中 何日遣冯唐

8. B D

9. (1)慰劳或犒劳 (2)将要 (3)先前

10. (1)任命河内郡的郡守周亚夫为将军,驻军在细柳。

(2)不久来到了细柳军营,军中官兵都穿戴盔甲。

11. C 12. A

13. 示例:不讲信用,不守诚信 言而有信(或“以身作则”)

“一诺千金”“言传身教”“言行一致”“言行若一”)

14. B 15. D 16. C

17. 骑士送外卖(或送外卖迟到) 倒茶送头盔 听他讲故事(或讲今天经历、讲奶茶故事)

18. 环境描写。渲染天气寒冷,营造氛围;交代“我”订外卖的原因;为“骑士”的出场作铺垫。

19. “湿”表明天气不好,雪花打湿了它;“皱”暗示他多次翻看、揉捏;用“小心”修饰“折”,表现“骑士”对配送单的珍视。这一细节描写,形象地表达出“骑士”遇到好人后内心的感动。

20. 交代故事发生的背景;概括故事的主要内容;点明文章的主旨;设置悬念,激发读者的阅读兴趣;点明情感线索;形成对比,新颖别致,生动形象。

21. 主要观点:不求甚解是古人读书的正确态度,我们应该虚心学习。具体内容:读书全在于会意(或读书要虚心,了解大意);要注意把握精神实质;不死抠字眼,重视整体的理解。

22. 举例论证法、道理论证法。举诸葛亮读书的例子,意在阐明读书的方法是“观其大略”,就是理解其精神实质。这样使要讲的道理更具体,更具说服力;引用王粲的文字,用道理论证,有力地证明诸葛亮就是“观其大略”读书的,更具说服力。

23. 按“不求甚解”的精神,读经典著作关键在于领悟其精神实质,不能寻章摘句;要想做到这一点,先要完整读书,全面理解,然后熟读精思,层层深入。

24. 略

卓文中考
卓尔不凡·文化育人