**主题理解性诗文默写训练**

一、真题再现

1.[2025陕西]【悦览山河】请补充诗文名句，完成栏目二《山河》的寄语。

读万卷书，行万里路。让我们一起领略祖国的大好山河，感受社会的发展变化。（1）漫步塞外，目之所及，苍茫辽阔，你能欣赏到王维诗中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（《使至塞上》）的奇美壮丽景象；（2）由塞北至齐鲁，登泰山之巅，俯瞰群峰环绕，内心自然生发出“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（《望岳》）的豪情壮志；（3）一年之计在于春，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（《次北固山下》），新旧交替之际，早春的江南一派生机勃勃、欣欣向荣；（4）一路向南，土地平阔，阡陌纵横，十里荷花，风景宜人，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，并怡然自乐”（《桃花源记》）——人民富足，社会安定；（5）江山如此多娇，我们的祖国“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，正在喷薄”（《祖国啊，我亲爱的祖国》）。面对此情此景，我们定会放声高歌——为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……（11分）

2.[2024陕西]【人文气象】下面是第二集《神韵》的解说词，请补充完成。

漫游三秦，邂逅文人墨客，探访古今先贤，感悟人文情怀：（1）我们登上潼关古城，眺望群山，凝视黄河，张养浩笔下“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（《山坡羊·潼关怀古》）的壮观景象浮现眼前；（2）与友人漫步西安古城墙，感受都市繁华，憧憬美好未来，吾辈坚信“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”[《行路难（其一）》]；（3）远望古蜀之地，同挚友道别，一起为友情高歌“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（《送杜少府之任蜀州》）；（4）告别长安，坐高铁，穿秦岭，达汉中，拜谒武侯祠，诸葛亮出师北伐时铿锵的誓言——“攘除奸凶，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，还于旧都”（《出师表》），依然萦绕在耳边；（5）“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，再回延安看母亲！”（《回延安》）心中无数次默诵着贺敬之的诗句，乘飞机由陕南奔向革命圣地延安，畅饮延河水，拥抱宝塔山。

二、模拟练习

1.【诗文养心】成长路上，我们感悟锦绣诗文，并从中获得成长的力量和心灵的慰藉。下面是诗词社为本次活动所写的成长寄语，请将诗文名句补充完整。

为了实现自己的目标和理想，经过一次次磨砺后，我们面对的是精彩纷呈的现实世界，拥有的是美不胜收的精神世界。我们曾和晏殊一起感慨光阴流转，物是人非，“（1） ， ”［《浣溪沙（一曲新词酒一杯）》］；我们曾和陶渊明一起享受“（2） ， ”［《饮酒（其五）》］的悠然自得；我们曾跟随杜甫回到长安，感叹家书珍贵，“（3） ， ”（《春望》）。人生旅途，难免会有失意坎坷，但我们需要拥有“不以物喜，（4） ”（《岳阳楼记》）的豁达胸襟。在奋力追梦的旅途中，我们更要有“（5） /去取得/你的富饶、你的荣光、你的自由”的奉献情怀（《祖国啊，我亲爱的祖国》）。（11分）

2.【山河共鉴】学校举办了“一片长安月，万里共清辉”研学活动，大唐不夜城灯火璀璨，游人如织，与“李白”齐诵中华诗词。请你把其中空缺的诗文原句填写在横线上。

中华诗词，浩如烟海，翻开古籍诗章，仿佛穿越时空、探寻幽径。和白居易领略西湖“（1） ， ”（《钱塘湖春行》）鸟儿争相忙碌的早春之景；跟随岑参体会边塞“（2） ， ”（《白雪歌送武判官归京》）北风扫荡、雪花漫天的八月奇景；与杜甫经历“（3） ， ”（《茅屋为秋风所破歌》）秋日黄昏时，大雨降临前的暗淡阴沉；同张岱共赴湖心亭，赏“（4） ，天与云与山与水，上下一白”（《湖心亭看雪》）冰花周围弥漫着白汽，天地浑然一体的苍茫景象；无论哪条路，都将是一条漫长且不可预知的旅程，正如弗罗斯特所说“（5） ，恐怕我难以再回返”（《未选择的路》），一旦踏上，就很难再回头。(11分)

3.来到图书馆，置身于知识的海洋。阅读诗集，一页页纸张带我们领略不同的风景人情。跟着白居易的脚步，看到（1）“ ， ”（《钱塘湖春行》），领略西湖早春花草的生机可爱；跟随郦道元的游踪，领略（2）“ ， ”（《三峡》），三峡的春冬之景水清树荣，颇具趣味；刘禹锡面对世事变迁和仕宦浮沉，表现出（3）“ ， ”（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）的豁达胸襟，令人敬佩。阅读古籍，从中汲取古人的智慧。（4）“ ， ”（《〈论语〉十二章》）是孔子对学与思的辩证讨论，教会我们要将学习和思考结合起来；诸葛亮对其子的勉励（5）“ ， ”（《诫子书》），告诉我们真正的智慧与成就，往往源自于内心的宁静与专注；徜徉书海，回味无穷，使我不禁想到培根所说（6）“读史使人明智， ”（《谈读书》）。（11分）

4.【贤士风骨铸就】阅读下面古诗文句积累卡，感受文人风骨。请你把其中空缺的诗文原句填写在横线上。（11分）

|  |  |
| --- | --- |
| 风骨 | 古诗文句 |
| 报国  之志 | （1）“ ， ”（李贺《雁门太守行》）引用典故，抒发将士们胸怀祖国，渴望建功立业的家国情怀。 |
| 信念  之光 | （2）“予独爱莲之出淤泥而不染， ”（《爱莲说》）是周敦颐洁身自好的精神追求，是古圣先贤不慕名利、高洁傲岸的坚守。 |
| 担当  之魂 | （3）“ ， ”（《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）抒发了辛弃疾渴望收复失地，建功立业的豪情，这是古代仁人志士的担当。 |
| 奉献  之美 | 龚自珍以（4）“ ， ”［《己亥杂诗（其五）》］暗指自己虽然辞官，但仍会关心国家前途命运，表现出崇高的献身精神。 |
| 期盼  之心 | （5）“ ，我是你挂着眼泪的笑涡”（《祖国啊，我亲爱的祖国》）是舒婷对千古以来民富国强的美好理想的赞美，是时代带给人们的激动、乐观与希望。 |

5.走出课堂，拥抱自然。泛舟富春江上，我们可以领略到（1）“ ， ”（吴均《与朱元思书》）所描绘的富春江水的清澈之美；驱车塞外，我们可以欣赏到（2）“ ， ”（王维《使至塞上》）的奇特塞外风光；面朝洞庭湖的月夜，我们可以感受到（3）“ ， ”（范仲淹《岳阳楼记》）的美妙景象。诗中自有真性情。来到黄鹤楼，我们不觉慨叹人去楼空，物是人非，（4）“ ， ”（崔颢《黄鹤楼》）正是此刻的真实写照；当凝视白杨时，我们会由衷赞颂“它没有婆娑的姿态，（5） ”（茅盾《白杨礼赞》）所展现的刚劲坚贞；看到夕阳将落，鱼儿欢愉跳跃，（6）“ ， ”（陶弘景《答谢中书书》），此情此景，让我们不禁为这人间仙境的美妙而深深感叹。（11分）

6.【笔墨丹青】下面是第二集《和鸣》的解说词，请补充完成。

丝弦之音，穿越古今，回响在华夏大地的每一个角落。（1）翻开《诗三百》，“ ， ”（《关雎》）以水鸟和鸣起兴，引出青年男女的相思之苦；（2）跟随弃官归隐的陶渊明，“ ， ”［《饮酒（其五）》］领略南山云气缭绕、飞鸟结伴而还的惬意；（3）与辛弃疾一起啖肉奏乐，“ ， ”（《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）感受驰骋沙场的豪迈；（4）在琅琊山间，与太守醉情山水，“宴酣之乐， ”（《醉翁亭记》）体会那丝竹之外的自然山水之乐；（5）看鸟儿在繁花嫩叶的窠巢里，“ ，唱出宛转的曲子”（《春》）庆祝春天的到来。(11分)

7.【思想碰撞，榜样力量】以下是校朗诵社为开幕式准备的朗诵稿，请你补充完整。

沉浸浩瀚的书海，邀同学们一同步入诗歌殿堂，体悟篇章间的神韵与气度。(11分)

（1）爱国——他意气昂扬，渴望建功立业，抒写了“ ， ”（《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）的爱国激情。

（2）豁达——他身处逆境，疑若无路，忽又开朗，迎来了“ ， ”（《游山西村》）的绝处逢生。

（3）壮志——他想象登顶之后的景象，胸怀“ ， ”（《望岳》）的豪情壮志。

（4）高洁——他洁身自好，借莲言志，以“予独爱莲之出淤泥而不染， ”（《爱莲说》）彰显高洁的品格。

（5）无私——他的精神感人之深，“一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人……一个脱离了低级趣味的人， ”（《纪念白求恩》）。

8.【壮丽山河】下面是第二集《大美山河》的旁白，请你把其中空缺的诗文原句填写在横线上。

赏鉴山河，领略自然之美，感悟天地之韵：漫步三峡之畔，江水滔滔，郦道元《三峡》中“（1）悬泉瀑布， ”的奇景令人叹为观止；遥望泰山，杜甫《望岳》中“（2） ， ”的神奇秀丽和巍峨高大令人称奇；与秋瑾同在京华，共赏《满江红》中“（3） ， ”的明丽秋景；跟随王维来到塞外，欣赏《使至塞上》中“（4） ， ”的雄奇风光；走进延安，贺敬之《回延安》中“（5） ，延安城照在我心中”的延安风貌令人向往。（11分）

9.诗文可以丰富我们的情感：我们可以借（1）“ ， ”（李商隐《无题》），感受相思悲苦之意；我们可以借（2）“ ， ”（王湾《次北固山下》）体会游子的思乡愁绪；我们可以借（3）“ ， ”（陶渊明《桃花源记》）想象老幼同乐、其乐融融的美好场景。诗文可以启迪我们的人生：同学们都以成为对社会有用的人为目标，正如（4）“从这点出发， ”（毛泽东《纪念白求恩》）；遇到学习压力等困扰时，老师用（5）“ ， ”（诸葛亮《诫子书》）来劝诫同学们安守内心方能实现远大抱负；面对学习上的困难和挑战，同学们有着（6）“ ， ”（王安石《登飞来峰》）的勇气和决心。（11分）

10.【梦想起航】下面是第二期《风采》的播音稿，请补充完成。

青年，应怀揣梦想，锐意进取，实现伟大抱负。（1）青年时的杜甫决心登上泰山绝顶，俯视群山而小天下，“ ， ”（《望岳》），其远大志向鼓舞人心；（2）宋濂年少求学时，为拜名师，不惧路途艰辛，“ ， ”（《送东阳马生序》），其求学精神令人动容；（3）木兰替父从军，不远万里奔赴战场，“ ， ”（《木兰诗》），其飒爽英姿令人钦佩；（4）追梦路上，可能会有迷茫和困惑，在你感到“山重水复疑无路”时，要有“ ”（《游山西村》）的坚定信念；（5）面对逆境和不幸，我们“ ，不要心急”（《假如生活欺骗了你》），耐心等待，一定能到达梦想的彼岸。（11分）

11.【主题演讲】小秦同学准备了一段演讲，下面是演讲稿中的一部分，请你帮他补充完成。

风流人物的家国情怀光耀千古：（1）李贺在《雁门太守行》中用“ ， ”抒写了英勇忠贞的将士们誓死报效国家的决心；（2）龚自珍在《己亥杂诗（其五）》中用“ ， ”表现出自己虽脱离官场，但仍会关心国家前途和命运的热忱；（3）辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中用“ ， ”直抒胸臆，表达了词人的爱国激情和渴望建功立业的雄心壮志；（4）曹刿在国家面临危难之时，以“肉食者鄙， ”（《曹刿论战》）来反驳同乡“不在其位，不谋其政”的观点，体现了“国家兴亡，匹夫有责”的担当精神；（5）舒婷在《祖国啊，我亲爱的祖国》中以饱含深情的笔触写道，“ /去取得/你的富饶、你的荣光、你的自由”，这是对祖国未来充满希望的献礼。这些至真至深的爱国热情深植人心，始终是我们前行的动力！（11分）

12.【曲江上巳流饮悟诗】在农历三月三这一天，小秦和同学来到曲江池畔，带上美食美饮，体验古人的曲水流觞。

经典名句跨越时间和空间，传递着深刻的思想情感和持久的魅力。（1）“ ， ”（《观沧海》），水波荡漾、海岛屹立的美景让人心潮澎湃；（2）“ ， ”（《白雪歌送武判官归京》），北风扫荡、八月飞雪的边塞风光让人惊叹；（3）“ ， ”（《无题》），爱情的忠贞让人动容；“佁然不动，（4） ，往来翕忽”（《小石潭记》），鱼儿“似与游者相乐”的活泼让人开怀……这些经典诗文，促使我们成长为“（5） ，一个有益于人民的人”（《纪念白求恩》）。(11分)

13.【诗海拾贝】诗社指导老师请同学们谈一谈自己对于诗歌的感受体会，以下是小语同学的发言稿，请你帮他补充完整。

中国，是一个诗意的国度。千百年来，中华诗文以其无限的魅力超越时空，它动人的语句、丰富的情感、人文的光辉，经岁月洗礼而历久弥香。（1）《诗经》里有男子对美丽女子的无限爱慕之情：“ ， ”(《关雎》)；（2）《乐府诗集》里有无人分享的叹息：“ ， ”(《十五从军征》)；（3）唐诗中有济世的情怀：“ ， ”(《茅屋为秋风所破歌》)；（4）宋代散文中有自得其乐的达观自适：“何夜无月?何处无竹柏? ”(《记承天寺夜游》)；（5）今日的中国唱出动人的赞歌：“ ；是绯红的黎明/正在喷薄”(《祖国啊，我亲爱的祖国》)。(11分)

14.经典诗文滋养了我们的精神。（1）“ ， ”（《〈论语〉十二章》），孔子教我们要“学”“思”结合；（2）“ ， ”（《茅屋为秋风所破歌》），杜甫舍己为人的博大胸襟和崇高理想值得我们深思；（3）“ ， ”（《酬乐天扬州初逢席上见赠》），刘禹锡在困境中保持乐观向上的人生态度给我们以启迪；（4）“人生自古谁无死？ ”（《过零丁洋》），文天祥让我们理解了舍生取义的生死观；（5）“读书足以怡情， ，足以长才”（《谈读书》），弗朗西斯·培根认为读书可以使人心情愉快，增长知识、才干，开阔视野，让人更好地了解世界和人生。（11分）

15.诗文是文化的火种，点亮我们日常生活的每个瞬间。（1）“ ，波涛如怒”（《山坡羊·潼关怀古》），黄河之水奔腾澎湃的壮观景象浮现眼前；（2）“ ，大小的蝴蝶飞来飞去”（《春》）的灵动，让我们领略到人间美景；（3）而“ ， ”（《十五从军征》）让我们体会到封建兵役制度的不合理；（4）“ ， ”（《春望》）让我们懂得感时伤世的家国情怀；（5）“ ， ”（《登飞来峰》）启发我们不畏险阻，坚定信念。（11分）

**主题理解性诗文默写训练答案**

一、真题再现

1.（1）大漠孤烟直 长河落日圆 （2）会当凌绝顶 一览众山小 （3）海日生残夜 江春入旧年 （4）黄发垂髫 （5）是绯红的黎明

2.（1）峰峦如聚 波涛如怒 （2）长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 （3）海内存知己 天涯若比邻 （4）兴复汉室 （5）身长翅膀吧脚生云

二、模拟练习

1.（1）无可奈何花落去 似曾相识燕归来（2）采菊东篱下 悠然见南山（3）烽火连三月家书抵万金（4）不以己悲（5）那就从我的血肉之躯上

2.（1）几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥（2）北风卷地白草折 胡天八月即飞雪（3）俄顷风定云墨色 秋天漠漠向昏黑（4）雾凇沆砀（5）但我知道路径延绵无尽头

3.（1）乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄（2）清荣峻茂 良多趣味（3）沉舟侧畔千帆过病树前头万木春（4）学而不思则罔 思而不学则殆（5）非淡泊无以明志 非宁静无以致远（6）读诗使人灵秀

4.（1）报君黄金台上意 提携玉龙为君死（2）濯清涟而不妖（3）了却君王天下事 赢得生前身后名（4）落红不是无情物 化作春泥更护花（5）我是你雪被下古莲的胚芽

5.（1）游鱼细石 直视无碍（2）大漠孤烟直 长河落日圆（3）浮光跃金 静影沉璧（4）昔人已乘黄鹤去 此地空余黄鹤楼（5）没有屈曲盘旋的虬枝（6）夕日欲颓 沉鳞竞跃

6.（1）关关雎鸠 在河之洲（2）山气日夕佳 飞鸟相与还（3）八百里分麾下炙 五十弦翻塞外声（4）非丝非竹（5）呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙

7.（1）了却君王天下事 赢得生前身后名（2）山重水复疑无路 柳暗花明又一村（3）会当凌绝顶 一览众山小（4）濯清涟而不妖（5）一个有益于人民的人

8.（1）飞漱其间 （2）造化钟神秀 阴阳割昏晓（3）为篱下黄花开遍 秋容如拭（4）大漠孤烟直 长河落日圆（5）头顶着蓝天大明镜

9.（1）晓镜但愁云鬓改 夜吟应觉月光寒（2）乡书何处达 归雁洛阳边（3）黄发垂髫 并怡然自乐（4）就可以变为大有利于人民的人（5）非淡泊无以明志 非宁静无以致远（6）不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层

10.（1）会当凌绝顶 一览众山小（2）尝趋百里外 从乡之先达执经叩问（3）万里赴戎机关山度若飞（4）柳暗花明又一村（5）不要悲伤

11.（1）报君黄金台上意 提携玉龙为君死（2）落红不是无情物 化作春泥更护花（3）了却君王天下事 赢得生前身后名（4）未能远谋（5）那就从我的血肉之躯上

12.（1）水何澹澹 山岛竦峙（2）北风卷地白草折 胡天八月即飞雪（3）春蚕到死丝方尽蜡炬成灰泪始干（4）俶尔远逝（5）一个脱离了低级趣味的人

13.（1）窈窕淑女 君子好逑（2）羹饭一时熟 不知饴阿谁（3）安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜（4）但少闲人如吾两人者耳（5）我是新刷出的雪白的起跑线

14.（1）学而不思则罔 思而不学则殆（2）何时眼前突兀见此屋 吾庐独破受冻死亦足（3）沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春（4）留取丹心照汗青（5）足以傅彩

15.（1）峰峦如聚（2）花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着（3）十五从军征 八十始得归（4）感时花溅泪 恨别鸟惊心（5）不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层